





۳۵۶۵	داخل نمبر
۱۰	فن نمبر
۴۱۴۲	تخت نمبر

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى جميع الانبياء والمرسلين (أما بعد) فان التاريخ لما كان محل المظة البالغة . ومرآة الأمم النابرة . وسجل الاعمال الماضية . فأولاه بالمطالعة والاذخار . وأحسنه للانعاظ والاعتبار . تاريخ الدول البائدة وجوداً البادية ذكراً . والشعوب البائرة عينا المخلفة في العالم أترأ وذكري . لما يتخلل هذا من الحوادث ذات الشجون والعبر . والبواعث التي تجري بالامم فيم الوجود الى مستقر السلامة الدائمة أو الفناء المستمر . كتاريخ الاندلسيين الذين قامت لهم في الاسلام دولة شيدت من المدينة العربية صروحاً سامية . وبلغت شأواً من القوة والمجد بعيداً . ونبع فيهم من رجال السيف والقلم نوابغ لا يحصى لهم عدد . ولا يشق لهم في ضمائر العمل غبار . فزهت بهم مملكة المسلمين العربية . وفاقت بضروب العلم والمدينة على رتها الشرقية . حيناً من الدهر كانت فيه عواصم الاندلس مدارس حافلة بالعلماء من كل فن يقصدها طلاب العلم من انحاء الممالك الاوربية . ويستقي من ناهلها رغب العلوم العقلية . وكان التمدن العربي في غضون ذلك فسيح الجنات . وحب الجنبات . زاهر المعالم . ظاهر الرونق . الا انه كان عجلاً في مرقاته . مسرعاً في خطاه . اسرعاً استوعب قوى أهله . وكاد يدرك الكمال قبل أوانه . لهذا وهت قبل بلوغ التمام عزائمهم . ووقفت عن المضي في طريق الترقى خطاهم . فلم يمض على ذلك التمدن العظيم اربعة قرون حتى لحق أهله الونى . ودب فيهم الفتور . فاخذوا الى الراحة وانغمسوا في حمأ

الحضارة والترف . فساد مبرمهم انكثافا . وسيرهم تفرقا . وفشت بينهم من فساد  
 الاخلاق فاشية اضعفت مداركهم . وتغلقت بين جوانحهم . فطوتها على  
 دغل . ونفت فيهم روح التخاذل والشغل . فتوثبوا على ملوكهم وانقسموا  
 على انفسهم فاصبحت مملكة الاندلس امارات تحفظها المتوثبون على الملك . بن  
 زعانف الامة والمتطفلون على بساط الدولة من وزرائها الجبناء . وقوادها  
 الاغبياء والعدوة . وراء ذلك يتربص بهم الدوائر . ويأتهم بالزواج والزاوج .  
 فينقص من اطراف ملكهم تارة . وينزوهم في عقر دارهم اخرى . حتى اجثت في  
 سنة ٩٢٢ هجرية من ارض الاندلس اصولهم . واكتسح ملكهم العريض  
 وقضى على بقايا تلك المدينة الزاهرة بعد ان استغاثوا بمن عاصروهم من ملوك  
 الاسلام فلم يفيثوهم . واستنصروا أولئك العظام فخذلوهم . وتقدم قاضي قضائهم  
 يومئذ الى ملك المغرب في عصره بقصيدة تثير بواعث الاشجان . وتشجى كل  
 ذي وجدان . يقول في مطلعها

أدرك بخيلك خيل الله الله اندلسا ان السيل الى منجاتها درسا

والظاهر انه لم ير سبيلا لنجدهم فاعرض عنهم . حتى نال الاسبان يول  
 غرضهم منهم . وهذا شأن الأمم في التسابق في مضمار تنازع البقاء . وما نهاية  
 الغافل عن علته المسترسل في غلوائه الا ان يدركه القضاء .

ولما كان تاريخ هذه الامة التي لاقت ضروب السعادة والشقاء من أهم  
 ما يرمي الفضلاء الى غرضه . ويرغب ارباب الولع بالتاريخ فيه . لاسيما ما كان  
 منه محل السبر . وشهى الخبر . أى ما أحاط بذكر أواخر دولتهم . ومثل  
 أخلاقهم واحوالهم في إبان غفلتهم مما هو نادر الوجود الا في المكاتب العربية  
 عزيز المثال منها . فقد عثرت شركة طبع الكتب العربية المؤلفة في مصر التي

جملت دأبها التتقيب عن الكتب النادرة في بابها المفيدة لطلابها على الجزء الاول من كتاب « الاحاطة في اخبار غرناطة » في دار الكتب الحديوية وهو من تأليف أشهر مشاهير عصره ذى الوزارتين محمد لسان الدين ابن الخطيب المتوفى شهيداً عام واحد واربعين وسبعمائة وقد ترجم فيه من نشأ في غرناطة احدى عواصم الاندلس وحاضرة ملك بنى نصر لعهد من رجال السيف والقم منذ قامت في الاندلس دولة الاسلام الى عصر المؤلف على اسلوب بديع الترتيب ساجي العبارة خال من شوائب المحاباة التي هي دأب كثير من المؤرخين لاسيما فيما ذكره عن رجال دولة بنى نصر التي أفاض في الخبر عنها أكثر مما أفاض عن غيرها وأورد عند ذكر كل فرد من ملوكها ذكر من عاصره من ملوك المغرب وتونس واسبانيا موجزاً في محل الإيجاز ومسهباً في محل الاسهاب

ولا ينبغي على ذى لب ان أحسن ماتكون تراجم الرجال اذا كانت خالية عن المحاباة بعبدة عن غلو الشعراء في تخیل اوصاف المترجم قد لا تجتمع في عدد كبير من الرجال وقل أن خلت كتب التراجم العربية من امثال تلك الخيالات الشعرية التي تضيع معها صفات الرجال الحقيقية

واما هذا الكتاب فانه خلو من هذه الشائبة بالغ النهاية في تحرى أخلاق الرجال وصفاتهم مع بعد غور وقوة في فصاحة التعبير وتخيير الاساليب العالية في ايراده اخبار الرجال واوصافهم

وفضلا عن هذا فقد طرق في هذا التاريخ بابا قل من سبقه اليه من مؤرخي العرب وهوانه افتح الكتاب بقسم جغرافي خطط فيه ولاية غرناطة وما يتبعها من القرس والجنات وذكر فيه عوائد اهلها وما أشبههم وازادهم وجندهم

وسلاحهم وكثيراً مما يتعلق بحالهم الاجتماعية لمهده . لهذا كله رأت الشركة ان تبحث عن باقى اجزاء الكتاب وهما جزأى الثانى والثالث وبمد التحرى والتتقيب وجدنا عند السادة الافاضل مصطفى بك بيوم وشقيقه نسخة ثلاثة اجزاء مكتوبة عن نسخة موجودة فى تونس فاتفقت الشركة معهما على طبعه وتعميم نفعه الا اننا رأينا النسخة المذكورة محرفة بيد النساخ غير خالية من الغلط ولم يتيسر العثور على نسخة ثانية غير الجزء الموجود فى المكتبة الخديوية الذى وجد محرفاً كمين الجزء الاول فى النسخة المذكورة فاضطررنا حرصاً على نشره الى صرف مزيد العناية بتصحيح الكتاب وبذل الجهد فى تحري مظاهر الخطأ بمونة حضرة العالم الفاضل الشيخ على الموارى المصحح فى ادارة المؤيد الأغر حتى أن الجئنا لتصرف القليل فى بعض الجمل غير المفهومة تصرفاً اذا لم يطابق الاصل فى اللفظ فانه لا يخالفه فى المعنى وما لم يتيسر لنا فهمه والتصرف فيه من الجمل تركناه على أصله ونهنا عليه فى هامش الكتاب وهو شئ قليل لا يمنع من الاستفادة ولا يؤثر فى جوهر الكتاب

وأما مولف هذا الكتاب الوزير لسان الدين بن الخطيب فانه من نوابغ الاندلس المشهورين بالاصالة بين أهلها الممدودين من كبار رجالها وقد ترجمه كثير من كبار المؤرخين تراجم حافلة بمناقبه مزدانة بسيرته ومنهم سليل السلاطين الامير اسماعيل بن يوسف بن السلطان محمد بن الاحمر ترجمه فى كتابه المسمى (فرائد الجمان . فيمن نظمني وياه الزمان) ومنهم العلامة الكبير ابن خلدون ترجمه واورد سيرة حياته فى تاريخه الكبير ومنهم الحافظ بن حجر ترجمه فى كتابه انباء النعم ومنهم المترى صاحب نفع الطيب الذى ترجم فيه أهل الفضل من الاندلسيين فقد ترجمه فى هذا الكتاب ترجمة حافلة ونقل

فيه كل ما ذكره في شأنه المؤرخون بل انه اجلالاً لقدره واعظاً لما ذكره سمي كتابه هذا بايمه . ووسمه بوسمه . وهو ( نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب . و ذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ) ومما ذكره فيه في التبريف بلسان الدين قوله

( هو الوزير الشهير الكبير . لسان الدين الطائر الصيت في المغرب والمشرق المزري عرف الثناء عليه بالعزير والعير . المثل المضروب في الكتابة والشعر والطب ومعرفة العلوم على اختلاف أنواعها . ومصنفاته تحبر عن ذلك ولا يثبتك مثل خير . علماً لرؤساء الاعلام . الوزير الشهير الذي خدمته السيوف والاقلام . وغني بمشهور ذكره عن سطور التبريف والاعلام . واعترف له بالفضل أصحاب العقول الراجحة والاحلام ) وقال في موضع آخر في غصون الكلام على فضله وعلمه ان له من التأليف نحو الستين وكلها في غاية البراعة ومنها الاحاطة وقد ذكر في آخره معظم مؤلفاته

وبما ان لسان الدين قد ترجم نفسه ترجمة وافية في آخر كتابه ( الاحاطة ) وذكر فيه من أخباره مع ملوك بني نصر ( ويقال لهم بني الاحمر أيضاً ) ما نقله عن كتابه هذا معظم من ترجمه من المؤرخين فلم نر حاجة لا يراى ترجمته في هذه المقدمة اذ هي موجودة في هذا الكتاب وانما رأينا أن نذكر نكته التي نكتبها بها السلطان محمد بن الاحمر بسماعية أحد تلامذته المشهور بابن زمرك الذي تولى الوزارة بعده وسعى في نكته وقتله بتهمة ذهابه مذاهب الفلاسفة القائلين بالحلل والاتحاد وهي تهمة باطلة برأه منها المؤرخون ونلخص الخبر عن ذلك من نفع الطيب نقلاً عن المؤرخ الكبير بن خلدون قال

كان محمد بن الاحمر الخلع قد رجع من رندة الى ملكه بفرناطة في جمادى



من سنة ثلاث وستين وقتل له الطاغية عدوه الرئيس المنزى على ملكهم حين هرب من غزاة إلى وفاء بعد الخلع واستوى على كرسية واستقل بملكه ولحق به كاتبه . وكاتب أبيه محمد بن الخطيب فاستخلصه وعقد له على وزارته وفوض اليه في القيام بملكه فاستولى عليه وملك هواه وكانت عينه ممتدة الى المغرب وسكنه الى أن نزلت به آفة في رياسته فكان لذلك يقدم السوابق والوسائل عند ملوكه . وكان لاولاد السلطان أبي الحسن كلهم غيرة من ولد عمهم السلطان أبي علي ويخشونهم على امرهم . ولما لحق الامير عبد الرحمن ابن ابي يفلوسن بالاندلس اصطفاه ابن الخطيب واستخلصه لنجواه ورفع في الدولة رتبته وأعلى منزلته وحمل السلطان على أن عقده على الغزاة المجاهدين من زناة مكان بني عمه من الاعياض فكانت له آثار في الاضطلاع بها .

ولما اشتد السلطان عبد العزيز بأمره واستقل بملكه وكان ابن الخطيب ساعيا في مرضاته عند سلطانه دس اليه باعتقال عبد الرحمن بن أبي يفلوسن ووزيره مسعود بن ماساي وأدار ابن الخطيب في ذلك مكروه وحمل السلطان عليهما الى أن سطا بهما ابن الاحمر واعتقلهما سائر أيام السلطان عبد العزيز وتغير الجو بين ابن الاحمر ووزيره ابن الخطيب وأظلم وتشكر له فنزع عنه الى عبد العزيز سلطان المغرب سنة ثنتين وسبعين وسبعمائة لما قدم من الوسائل ومهد من السوابق قبله السلطان وأحلّه من مجلسه محل الاصطفاء والقرب وخاطب ابن الاحمر في أهله وولده فبعثهم اليه واستقر في جملة السلطان ثم تأكدت المداوة بينه وبين ابن الاحمر فرغب السلطان عبد العزيز في ملك الاندلس وحمله عليه وتواعدوا لذلك عند رجوعه من لمسان الى المغرب ونحي .

ذلك الى ابن الاحمر فبعث الى السلطان عبد العزيز به سقلم بثلثا انتقى  
 فيها من متاع لاندلس وماعونها وبغالها الفارحة وبمملوحيها التي لم يركبها  
 وأوفد بها رسله يطلب اسلام وزيره ابن الخطيب اليه فاقبى السلطان من  
 ذلك ونكره .

ولما هلك السلطان واستبد الوزير ابن غازي بالأمر تحيز اليه ابن  
 الخطيب وداخله وخطبه ابن الاحمر فيه بمثل ماخطب السلطان عبد العزيز  
 فليج واستنكف عن ذلك وأقبح الرد وانصرف رسوله اليه وقد رهب سطوته  
 فأطلق ابن الاحمر لحيته عبد الرحمن بن أبي يفلوسن وأركبه الاسطول وقذف  
 به الى ساحل بطوية ومعه الوزير مسعود بن ماساي ونهض يعني ابن الاحمر  
 الى جبل القتح فنأزله بمسأكره ونزل عبد الرحمن بطوية .

ثم ان الوزير أبو بكر بن غازي الذي كان تحيز اليه ابن الخطيب وتي ابن عمه  
 محمد بن عثمان مدينة سبتة خوفا عليها من ابن الاحمر ونهض هو الى منزلة  
 عبد الرحمن بن أبي يفلوسن بطوية اذ كان قد بايموه فامتنع عليه وقتله  
 أياما ثم رجع الى (تازا) ثم الي (فاس) واستولى عبد الرحمن على تازا .

وبينا الوزير أبو بكر بفاس يدبر الرأي اذ وصله الخبر بان ابن عمه محمد  
 ابن عثمان بايع السلطان أحمد بن أبي سالم وهو المعروف بذي الدولتين وذلك  
 انه لما تولى سبتة كان ابن الاحمر قد طاول حصار جبل القتح وتكررت  
 المراسلة بينه وبين محمد المذكور والعتاب فاستمب له وقبح ما أتاه ابن عمه  
 الوزير ابن غازي من الاستغلاظ له في شأن ابن الخطيب وغيره فوجد ابن  
 الأحمر في ذلك السبيل الي غرضه وداخله في البيعة لابن السلطان أبي سالم .

وكان ابن الاحمر اشترط على محمد بن عثمان وحزبه شروطا . منها اني

يتركوا له عن جبل الفتح الذي هو محاصر له . وأن يمشوا اليه بالوزير ابن الخطيب متى قدروا عليه فأنتمد أمرهم على ذلك وتقبل محمد بن عثمان تلك الشروط وركب من سبته الى طنجة واستدعى أبا العباس أحمد فبايعه وحمل الناس على طاعته واستقدم أهل سبته للبيعة فقدموا وبايعوا وخطب أهل جبل الفتح فبايعوا وأفرج ابن الأحمر عنهم وبعث اليه محمد بن عثمان عن سلطانه بالنزول له عن جبل الفتح وخطب أهله بالرجوع الى طاعته فارتحل ابن الأحمر من مملكة اليه ودخله ومحاولة بني مرين بمماوراء البحر وأهدى للسلطان أبي العباس وأمدّه بمسكر من غزاة الاندلس وحمل اليه مالا للاعانة على امره ولما وصل الخبر بهذا كله الى الوزير أبي بكر بن عازي قامت عليه القيامة ونهض الى « تازا » لمحاصرة عبد الرحمن بن أبي يفلوس فاهتبل في غيبته ابن عمه محمد بن عثمان ملك المغرب ووصله مدد ابن الأحمر من رجال الاندلس الناشبة نحو ستمائة وعسكر آخر من الغزاة وبعث ابن الأحمر رسله الى عبد الرحمن باتصال اليد مع ابن عمه السلطان أحمد ومظاهرتة واجتماعهما على ملك فاس وعقد بينهما الاتفاق على ان يختص عبد الرحمن بملك سلقه فتراضيا وزحف محمد بن عثمان وسلطانه الى فاس وبلغ الخبر الى الوزير ابن عازي وهو بتازا فانفض معسكره ورجع الى فاس ونزل بكدية الرانس وانتهى السلطان أبو العباس أحمد الى « زرهون » فصعد اليه الوزير بمسكرا فاختل مصافحه ورجع على عقبيه مفلولا وانتهب معسكره ودخل البلد الجديد وجأجا بالعرب اولاد حسين فمسكروا بالزيتون ظاهر فاس فهض اليهم الامير عبد الرحمن من تازا بمن معه وشردهم الى الصحراء . وشارف السلطان أبو العباس بمجموعه من العرب وزناته وبعثوا الى ولي دولتهم وتزمار بن عريف فجاءهم وأطلعوه

على كامن أسرارهم فأشار اليهم بالاجتماع والاتفاق فاجتمعوا بوادى النجار وتحالفوا ثم ارتحلوا الى كدية المرائس وبرز اليهم الوزير بن غازى فانهزم جموعه وأحيط به وخلص الى البلد الجديد بمدغص الریق واضطرب ممسك السلطان أبى العباس بكدية المرائس ونزل الامير عبد الرحمن بازائه وضربوا على البلد الجديد سياجا بالبناء للحصار وأنزلوا بها أنواع القتال ووصلهم مدد ابن الاحمر فاحكموا الحصار وتحكموا فى ضياع الوزير ابن الخطيب بفاس فهدموها وعاثوا فيها

ولما كان فاتح سنة ست وسبعين داخل محمد بن عثمان بن عمه الوزير ابن غازى فى النزول عن البلد الجديد والبيعة للسلطان لكون الحصار قد اشتد به ويئس وأعجزه المال فأجاب. واشترط عليهم الامير عبد الرحمن التجافى له عن أعمال مراکش بدل سجناسه فمقدوا له على كره وطووا على المسكر وخرج الوزير بن غازى الى السلطان وبأيمه واقتضى عهده بالامان وتخلى سييله من الوزارة

ولما دخل السلطان أبو العباس احمد البلد الجديد دار ملكه فاتح سنة ست وسبعين استقل بسلطانه والوزير محمد بن عثمان مستقبد عليه وسليمان بن داود ابن اعراب كبير بنى عسكريه وقد كان الشرط وقع بينه وبين ابن الاحمر عند ما بويج بطنجة على نكبة الوزير بن الخطيب واسلامه اليه لما نعى اليه عنه انه كان يفرى السلطان عبد المزي بملك الاندلس فلما زحف السلطان أبو العباس من طنجة ولقيه الوزير أبو بكر بن غازى بساحة البلد الجديد فهزمه السلطان ولازمه بالحصار أوى معه ابن الخطيب الى البلد الجديد خوفاً على نفسه فلما استولى السلطان على البلد أقام أياماً ثم أغمره سليمان بن داود بالقبض على ابن

الحطيب فقبضوا عليه وأودعوه السجن وطبروا بالخبر إلى السلطان ابن الأحمر وكان سليمان بن داود شديد المداواة لابن الحطيب لما كان سليمان قديماً به ابن الأحمر على مشيخة غزاة الاندلس متى أعاده الله تعالى إلى ملكه فلما استقر إليه سلطانه أجاز إليه سليمان سفيراً عن الوزير عمر بن عبد الله ومقتضياً عهده من السلطان فصدده الوزير ابن الحطيب عن ذلك محتجاً بأن تلك الرياسة انما هي لأعياض الملك من بني عبد الحق لانهم يسوب زناثة فرجع سليمان وأثار حقد ذلك لابن الحطيب ثم جاوز الاندلس لمحل امارته من جبل القنق فكانت تقع بينه وبين ابن الحطيب مكاتبات يثب كل واحد منهما لصاحبه بما يحفظه مما كمن في صدورهما وحين بلغ خبر القبض على ابن الحطيب إلى السلطان ابن الأحمر بمث كاتبه ووزيره بمد ابن الحطيب أباً عبد الله بن زمرك فقدم على السلطان أبي العباس وأحضر ابن الحطيب بالشورى في مجلس الخاصة وعرض عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة فظم التكدير فيها ووبخ ونكل وامتنح بالمذاب بمشهد ذلك للملأ ثم نقل إلى محبسه واشتوروا في قتله بمقتضى تلك المقالات المسجلة عليه . وأفتى بمض الفقهاء فيه ودرس سليمان بن داود لبعض الاوغاد من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلاً ومعه زعافه جاؤا في لقيف الخدم مع سفراء السلطان ابن الأحمر وقتلوه خنقاً في محبسه وأخرجوا شلوه من التند فدفن بمقبرة باب المحروق ثم أصبح من التند على ساقه قبره طريحاً وقد جمعت له أعواد وأضرمت عليه نار فاحترق شعره واسود بشره فأعيد إلى حفرة . وكان في ذلك انتهاء محنته

وعجب الناس من هذه الشنماء التي جاء بها سليمان واعتدوها من هنائه وعظم التكدير فيها عليه وعلى قومه وأهل دولته . والله الفعال لما يريد

وكان غفا الله تعالى عنه أيام امتحانه بالسجن يتوقع مصيبة الموت فتجهش  
هوأفه بالشعري بيكي نفسه . ومما قاله في ذلك رحمه الله تعالى

بمدنا وان جاورتنا البيوت	وجئنا بوغط ونحن صموت
وانفاسنا سكنت دفعة	كجهر الصلاة تلاه القنوت
وكنا عظاماً فصرنا عظاماً	وكنا نقوت فما نحن قوت
وكنا شمس سماء العلا	غربنا ففناحت علينا السموت
فكم جدات ذا الحسام الظبا	وذوالبخت كم جدلته البخوت
وكم سيق لاقبر في خرقة	ففي ملئت من كساه التخوت
فقل للمداذهب ابن الخطيب	وفات ومن ذا الذي لا يفوت
ومن كان يفرح منهم له	فقل يفرح اليوم من لا يموت

انتهى كلام ابن خلدون ملخصا

هذا ما ذكره ابن خلدون عن سبب نكبة لسان الدين ومنه ومما سيمر  
عليك في هذا الكتاب من أخبار الوزراء والملوك يومئذ في غرناطة تعلم  
منتهى ماوصلت اليه واسفاه أخلاق تلك الأمة في الجيل السابع والثامن مما  
مهد للاسبانيول سبيل الغلبة عليهم وادالة دولتهم ونزع استقلالهم بل ومحو  
أثرهم . فالحلم نسألك ان تفيض علينا من سماء رحمتك روحاً يظهر من ادران  
الشهوات اخلاقنا ويرفع غشاء الغفلة عن أبصارنا وبصائرنا فيرينا طريق الألفة  
والوئام فنسلكه وسبيل الهدى الى سعادة الحياة والاعتبار بمن مضى وفات  
فتقصده اليه انك مجيب السؤال رفيق المظم

جاء في صحيفة ٢ سطر ١٠ من المقدمة (وتقدم قاضى قضاتهم يومئذ الى ملك  
المغرب بقصيدة) وهو خطأ بدربه القلم وصوابه وقدم على ملك المغرب بقصيدة الخ



طبع على نفقة

شركة طبع الكتب العربية

تأليف

الإمام

في

الحديث

تأليف

الوزير محمد لسان الدين بن الخطيب

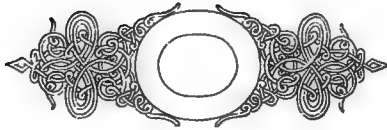
(الطبعة الاولى)

( طبع بمطبعة الموسوعات بشارع باب الحلق بمصر سنة ١٣١٩ هـ لصالحها اسماعيل حافظ )





قرر مجلس ادارة شركة طبع الكتب العربية في جلسته المنعقدة يوم  
الاربعاء ٢٩ ذي القعدة سنة ١٣١٨ الموافق ٢٠ مارس سنة ١٩٠١ طبع هذا  
الكتاب بعد ان بحثه بحثاً دقيقاً وتحققت من عظيم فائدته





## بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وصحبه وآله ﴿أما بعد﴾ حمد الله  
الذي أحصى الخلائق عدداً . وابتلام اليوم ليجزيهم غداً . وجعل جياهم  
تسابق في ميدان الآجال الى مدى . وبارك بينهم في الصور والأخلاق .  
والأعمال والأرزاق . فلا يجدون عما قسم محيصاً ولا فيما حكم به ملتدداً .  
وسمهم علمه على تباين أفرادهم . وتكاثف أعدادهم . والداً وولداً . ونسباً وبلداً .  
ووفاة ومولداً . فمنهم النبيه والخامل . والحالي والماعول . والمالم والجاهل .  
ولا يظلم ربك أحداً . وجعل لهم الأرض ذلولاً يعثون في مناكبها ويتخذون  
من جبالها بيوتاً ومن متاعها عدداً . وخص بمض أقطارها بمزايا تدعو الى  
الاغتياب والاعمار . وتحث على السكوت والاستقرار . متبواً فسيحاً . وهواً  
صحيحاً . وماء نقيراً . وامتناعاً شهيماً . ورزقاً رغداً .

فسبحان من جعل التفاضل في المساكن والساكن . وعرف العباد  
اللطف في الظاهر والباطن . ولم يترك شيئاً سدى .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي ملأ الكون نوراً  
وهدى . وأوضح طريق الحق وكانت طرائق قدداً . أعلى الآنام يداً  
وأشرف الخلق ذاتاً وأكرمهم محمداً . الذي أنجز الله به من نصر دين الحق

موعدا . حتى بلغت دعوته مازوى له من هذا المغرب الأقصى . فرفعت بكل هضبة علما وبنت بكل ربوة مسجدا .

والرضى عن آله وصحبه الذين كانوا السماء سته عمدا . ليوث البدا . وغيوث الندى . ما أقل ساعدا . وعمر فكر خلدا . ومصباح بدا . فأرق سهدا . فان الله عز وجل جعل الكتب اشوار العلم قيدا . وجوارح الاراع تثير في السهول الرقاع صيدا . ولولا ذلك لم يشمرأت في الخلق بذاهب . ولا اتصل بفائب . فماتت الفضائل بموت أهلها . وأظلت نجومها عن أعين مجتليها . فلم يرجع الى خبر ينقل . ولا دليل يعقل . ولا سياسة تكتسب . ولا أصالة اليها ينتسب . فهدى سبحانه وألم . وعلم الانسان بالقلم ما لم يكن يعلم . حتى ألقينا المراسم قائدة . والمرشد هادية . والاخبار منقولة . والاسانيد موصولة . والاصول محررة . والتواريخ مقررة . والسير مذكورة . والآثار مأثورة . والفضائل من بعد أهلها باقية . والمآثر قاطعة شاهدة . كأن نهار القرطاس وليل المداد . ينافسان الليل والنهار في عالم الكون والفساد . فهما طويلا شيئا ولما بنشره . أو دفنا ذكرآ دعوا الى نشره .

فلو أن لسان الدهر نطق . وتأمل لهذه المناقضة وتحقق . لآثى بما شاء من عتب ولوم . وأنشر علمه مابه كل يوم .

ولما كان الفن التاريخي مأرب البشر . ووسيلة الى ضم النشر . يعرفون به أنسابهم في ذلك شرعاً وطبعاً مافيه . ويكتسبون به عقل التجربة في حال السكون والرفيه . ويستدلون ببعض ما يبدى به الدهر وما يخفيه . ويرى الماقل من تصريف قدرة الله تعالى ما بشرح صدره بالايان ويكفيه . وكتاب الله يتخلله من القصص ما يتم هذا الشاهد لهذا الفن . ويوفيه . وقال تعالى

( وكلا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك ) وقال عزّ من قائل  
( نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن وان كنت  
من قبله لمن الغافلين ) .

فوضح سبيل مبين . وظهر أن القول بفضله يقتضيه عقل ودين . وإن بعض  
المصنفين ممن ترك نومه لمن دونه . وأنزف ماء شبا به مودعاً إياه بطن كتابه  
يقصده الناس ويردونه . اختلفت في مثل هذا الباب أغراضهم . ففهم من اعنى  
بآيات حوادث الزمان . ومنهم من اعنى برجاله بمد اختصار الأعيان عجزاً عن  
الاحاطة بهذا الشأن . عموماً في أكثر الاقطار وخصوصاً في بعض البلدان  
فاستهدف الى التعميم فرسان الميدان . وتوسعوا بحسب مادة الاطلاع وجهود  
الامكان . وجنح الى التخصيص لأولوية بحسب ما يخصه من المكان . ويزومه من  
حقوق السكان . مفرماً برعاية عهود وطنه وحسن الهدى من الايمان . بادئاً بمن  
يعوله كما جاء في الطرق الحسان . فذكرت جملة من . وضوعات . من افراد لوطنه  
تاريخاً هنر اليها علم الله وفاء وكرم . ودار عليها بقول الله في رحمته الواسعة  
حرم . كسارنج . مدينة بخارى لابي عبدالله محمد بن أحمد بن سليمان النجارى .  
وتاريخ اصبهان لأبى نعيم أحمد ابن عبد الله الحافظ صاحب الحلية . وتاريخ  
اصبهان لابي زكريا احمد بن عبد الوهاب ابن <sup>(١)</sup> نبذة الحافظ . وتاريخ نيسابور  
للحاكم أبى عبد الله بن اليسع وذيله لعبد القافر بن اسماعيل . وتاريخ همدان لابي  
شجاع يسرويه بن شهر دار بن شيرويه محمد بن فناخسرو الديلمي . وتاريخ طبقات  
اهل شيراز لابي عبدالله محمد بن عبد العزيز بن القصار . وتاريخ هرات أغلظه  
لابى عبد الله الحسن بن محمد الكتبي . وأخبار هرات أيضاً ومن نزلها من

الثنايين وغيرهم من المحدثين لابي اسحق أحمد بن يس الحداد . وتاريخ سمرقند  
 لمبد الرحمن بن محمد الاندلسي . وتاريخ نسب الجعفر بن محمد المبر المستغفرى .  
 وتاريخ جرجان لابي القاسم حمزة بن يوسف بن ابراهيم السهمي . وتاريخ الرقة  
 لابي على محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري . وتاريخ بغداد للخطيب ابي  
 بكر بن ثابت . وذيله لابي سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني .  
 وأخبار بغداد لاحمد بن طاهر . وتاريخ واسط لابي الحسين بن علي ابي الطيب  
 الخلافي وتاريخ من نزل حمص من الصحابة ومن دخلها ومن ارتحل عنها ومن  
 أعقب ولم يعقب وحدث ولم يحدث لابي القاسم عبد الصمد بن سعيد القاضي .  
 وتاريخ دمشق لابي القاسم علي ابن الحسن بن عساكر . وتاريخ مكة للازوقي .  
 وتاريخ مكة لابن التجار . وتاريخ مصر لمبد الرحمن بن احمد بن نواس . وتاريخ  
 الاسكندرية لوجيه الدين ابي المظفر منصور بن سليمان بن منصور بن سليم  
 الشافعي . وتاريخ طبقات فقهاء تونس لابي محمد عبد الله ابن ابراهيم بن ابي  
 العباس بن خلف التميمي . وعنوان الدراية . في ذكر من كاف في المائة السابعة  
 ببحاية . لابي العباس بن الفروري . وتاريخ تلمسان لابن الاصفري . وتاريخها أيضا  
 لابن هدية . وتاريخ فاس لابي عبد الكريم . وتاريخها أيضا لابن ابي زرع .  
 وتاريخ فاس أيضا للمولجي . وتاريخ سبتة المسمى بالقنون الستة لابي الفضل  
 عياض بن موسى بن عياض تركه في مسودته . وتاريخ بلنسية لابن علقمة .  
 وتاريخ البيرة لابي القاسم محمد بن عبد الواحد التافقي الملاذني . وتاريخ شقورة  
 لابن ادريس . وتاريخ مالقة لابي عبد الله ابن عسكر تركه غير متم فتمه به بمبد  
 وفاته ابن أخيه أبو بكر ابن خمسين . والاعلام بمجلس الأعلام . من أهل  
 مالقة لابي العباس أصبغ ابن العباس . والاحتفال في أعلام الرجال . لابي بكر

الحسن بن محمد بن مفرج القيسى . وتاريخ قرطبة منتخب كتاب الاحتفال  
وتاريخ الرؤساء والفقهاء القضاة بطليطلة لآبي جعفر بن . ظاهر . ومنتخبه  
لآبي القاسم بن بشكوال . وتاريخ فقهاء قرطبة لابن حبان . وتاريخ الجزيرة  
الخضراء لابن خمسين . وتاريخ قلعة محصب المسمى بطالع السعدى لآبي الحسن  
ابن سميد . وتاريخ بقرية لآبي عبد الله بن المؤذن . والدرة المكنونة . فى أخبار  
الستفونة . لآبي بكر بن محمد بن ادريس الرازى الفلوسى . ومزىة المرية لآبي  
جعفر أحمد بن خاتمة من أصحابنا . وتاريخ مريّة وباجة لشيخنا نسيج وحده  
أبى البركات بن الحاج متع الله بأفادته وهو فى مبيضة لم يرها بعد .

فداخلتني عصبية لا ترحم في دين ولا منصب . وحمة لا يذم في مثلاً  
متنصب . رغبة أن يقع سؤالهم وذكرهم من فضل الله جناب مخصب .  
ورأيت أن هذه الحضرة التي لا خفاء بها وفر الله من أسباب إثارها . وزاد  
من جلال مقدارها . جعلها الله ثمر الاسلام . ومتبوء العرب الاعلام . قبيل  
رسوله عليه الصلاة والسلام . وما خصه به من اعتدال الاقطار . وجريان  
الانهار . وانفساح الاعمار . والتفاف الاشجار . دخلها الرب الكرام عند  
دخولهم محطتين ومنقطتين . وهبوا بدعوة فضلها مهطمين . فعمروا وأولدوا  
وأثبتوا المفاخر وغلدوا . الى أن صارت دار ملك . ولبة سلك . فنبه المقدار  
وان كان شيئاً . وازدادت الحطة ترفيماً . وجلب الى سوق الملا بما نفق فيها .  
فكم ضمت جدرانها من رئيس يتقى الصباح هجوه . ويتخوف الليل طروقه  
ورجومه . ويفترق النيث لنوائله المنوحة سجومه . وعالم يبرز للفنون فيطيمه  
عاصيها . ويدعو بالمشكلات فيأخذ بنواصيها . وعالم بالله قد سم السجود  
جبيته . وأشمت أغبر لو أقسم على الله لأبريمنه . وبلغ قد أذعنت لبراعة .

خطه وشجية الخط . ينوص على درر البدائع فيلقبها من طرسه الرائع الشط .  
لم يرق بمحبها ممتعض حق الامتناع . ولا فرق بين جواهرها والأعراض  
هذا وشجر الاقلام . شرعة ومكان القول والحمد ذو سعة . فهي الحسنى  
التي عدمت الذام . وزينة الليالى والايام . والهوى ان قيل كلفت بمناياها .  
وقصرت الايام على منايها . فماشق الجمال عذره مقبول . ولله در أبى الطيب  
حيث يقول .

ضروب الناس عشاق ضروبا      فأعذرهم أشقهمو حبيبا  
فلست ببدع ممن فتن بحب وطن . ولا بأول من شاقه . نزل فائق  
بالمطن . فحب الوطن معجون بطينة ساكنه . وطرفه مفرى بأعماح محاسنه  
وقد نبه على بن العباس على السبب . وجاء فى التماس التمليل بالمعجب .  
حيث يقول .

وحب أوطان الرجال اليهم      ما رُب قضاها الشباب هنالك  
اذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم      عهود الصبا منها فحنوا لذلك  
ورميت فى هذا المعنى بسهم سديد . والميت بفرض ان لم يكن هو  
فليس ببعيد .

أحبك يا غنى الجلال بواجب      واقطع فى أوصافك النر أوقاتي  
تقسم منك الترب قوى وجيرتى      فى الظهر أحيائي وفى البطن أمواتى  
وقد كان أبو القاسم النافى من اهل غرناطة قام من هذا الواجب  
بمرض . وأتى من كله ببعض . فلم يشف غلة . ولا سدخلة . ولا كثر فلة .  
فقامت بهذا الوظيف . وانتدبت فيه للتأليف . ورجوت على نزارة حظ  
الصحة . وازدحام الشواغل الملحة . أن اطلع من هذا المقصد بالبيء الذى طالما

طاطأت له الأكتاد . واقف منه الموقف الذى تهيبته الابطال الانجاد  
فأخذت الليل رحلا لهذه المطية . وانتضيت العزم ونمت المطية . بحيث  
لامؤانس الاذبال<sup>(١)</sup> يكافح جيش الدجى . ودفار نلقح الهجا . وخواطر تبغى الى  
سما الاجادة معرجا . واذا صحب العمل صدق النية . أشرفت من التوفيق كل  
ثنية . وطلعت من السداد كل غرة سنية . وقد علم الله أني لم أعتد منها  
دنيا استيحيها . ولا نسمة جاء يستنشق ريحها . وانما هو صبح تين .  
وحق رأيته على تعين . بذلت فيه جهدى . واقطعت جانب سهدى . لينتظم هذا  
البلد بمثله مما أثير كامن . وسطرت محاسنه . وانشر بمد المات فانيه

وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذى لاتصحينا

فلم أجد واحدة الاستجنتها . ولا حاشية الاحتششتها . ولا ضالة  
الا أنشدتها . والجهت في هذا الغرض مقصر . والمطيل مختصر . اذ ما ذكر  
لانسبة بينه وبين ما أغفل . وما جهل أكثر مما نقل . وبحار المداد  
مسجورة وغايات الاحسان على الانسان محجورة . ومن أراد أن يوازن  
هذا الكتاب بغيره من الاوضاع فليأمل قصده ويثير كامن . ويبدى  
خبائنه . تنضح له الكرامة ولا يخفى عليه النصفة ويشاهد مجزى السيئة  
بالحسنة . والاغراب عن الوصمة والظنة . اذ الفاضل في عالم الانسان من عدت  
سقطاته فاظنك بمفضوله وللمناصر مزينة المباشرة ومزينة الخبرة وداعي التنقي  
المعارضة وسع الجميع الستر . وشملهم البر . ونشرت جنازهم لسق الرحمة

(١) في القاموس في ذبل وكثامة ورمانة الفتيلا جميع ذبال وفيه ايضا وذبال

نقل شدد للسكره وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب اى يدور من وراء

خديته اه .



ومثني الشفاعة الا ماشد من فاسق أباح الشرع حماه . او غادر وسنه الشؤم  
الذي جناه . فتختل عرضه عن تخليد مجد وتدين نغره . وابقاء ذكر لمن لم يهبه قط  
تحقيق اسم أبيه ولم يعمل لما بعد يومه فكيف خلف مما ذكر فيه يجده بين يديه  
شفيما في زلة وأخذاً بضبعه الى رتبة او قائماً عند ضيم بحجة . أو عانس يقوم لها  
مقام متاع ونحلة . أو غريب يحل بذير قطره فيميد نخلة . صاعد خدم قاعدا  
ويقظان صبح نائماً وقد رضينا بالسلامة عن الشكر . والاصفاء عن المثوبة والنصفة  
عوض الحسد اذ الناس على حسب ما سطر وورسم ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم

والترتيب الذي انتهت اليه جبلتي . وصدقت في اختياره مخيلتي . هو اني  
ذكرت البلدة حاطها الله منبهاً منها على قديمها . وظيف هولائها وأديمها . واشرق  
علاها . وأشرف حلاها . ومن سكنها وتولاها . وأحوال ناسها . ومن دالها  
من ضروب القبائل وأجناسها . وأعطيت صورتها وارحت في الفخر صورتها<sup>(١)</sup>  
وذكرت الاسماء على الحروف المبوبة . وفصلت اجناسهم بالتراجم المربطة .  
فذكرت الملوك والامراء ثم الاعيان والكبراء ثم الفضلاء . ثم القضاة والمقرئين  
والعلماء . ثم المحدثين . والفقهاء . وسائر الطلبة النجباء . ثم الكتاب والشعراء . ثم  
العمال للامراء . ثم الزهاد والصلحاء . والصوفية والفقراء . ليكون الابتداء بالملك  
والاختتام بالسك . ولينظم الجميع انتظام السلك . وكل طبقة تنقسم الى من  
يسكن المدينة بحكم الاضالة والاستقرار . او ظراً عليها مما يجاورها من الاقطار .  
أو خاض اليها وهو الغريب ائباج البحار . أو ألم بها ولو ساعة من نهار . فان كثرت  
الاسماء نوعت وتوسعت . وان قلت اختصرت وجمعت . وآثرت ترتيب

• (١) هكذا في الاصل ولعلمها وأرحت بالفخر صورتها

الحروف في الاسماء . ثم في الاجداد والآباء . لشذوذ الوفيات والمواليد التي يرتبها الزمان عن الاستقصاء . وذهبت الى أن أذكر الرجل ونسبه . وأصالته وحسبه . وولده وبلده . ومذهبه . وتأخير له الفن الذي دعا الى ذكره وجلبه . ومشيخته ان كان ممن قيد علماً أو كتيب . ومآثره ان كان ممن وصل الفضل سببه . وشعره ان كان شاعراً أو أدبه . وتصانيفه ان كان ممن ألف في فن أو هذبه . ومحنته ان كان ممن أمده الدهر شيئاً وسلبه . ثم وفاته ومنقبه . اذا استرجع اليه من نحه ما وهبه . وجعلت هذا الكتاب قسمين . ومشتلا على فنين . القسم الاول في حلى المعاهد والاماكن . والمنازل والمساكن . القسم الثاني في حال الزائر والقاطن . والمتحرك والساكن .

﴿ القسم الاول من قسمي هذا الكتاب في حلى المعاهد والاماكن ﴾

### ﴿ فصل ﴾

﴿ في اسم هذه المدينة ووضعها على اجمال واختصار ﴾

يقال غرناطة ويقال أغرناطة وكلاهما أعجمي وهي مدينة كورة البيرة بينهما فرسخان وثلاث فرسخ . والبيرة من أعظم كور الاندلس . وتوسط ما اشتمل عليه الفتح من البلاد وتسمي في تاريخ الامم السالفة من الروم سنام الاندلس . وتدعى في القديم بقسطلية وكان لها من الشهرة والمهارة ولاهها

من الثروة والعدة وبها من الفقهاء والعلماء ما هو مشهور

قال ابو مروان بن حيان كان يجتمع باب المسجد الجامع من البيرة  
خمسون حكمة<sup>(١)</sup> كلها من فضة لكثرة الاشراف بها ويدل على ذلك آثارها  
الحالدة . واعلامها الماثلة . كطلل مسجدتها الجامع الذي تحامي استطالة البلي .  
وكسلت عن طمس مماله أ كف الردي . الى بلوغ ما فسح له من المدى . بناه  
محمد بن عبد الرحمن بن الحكم أمير المؤمنين الخليفة بقرطبة رحمه الله على  
تأسيس حنش بن عبد الله الصنعاني الشافعي رحمه الله وعلى محرابه لهذا الوقت  
« بسم الله بنيت لله أمر بنائها الامير محمد بن عبد الرحمن أ كرمه الله رجاء  
ثوابه العظيم وتوسيعاً لرعيته فتم بمون الله على يد عبد الله عام له على كورة البيرة  
في ذى القعدة سنة خمسين ومائتين »

ولم تزل الايام تخيف ساكنها . والمفايتبوا مساكنها . والفتن الاسلامية  
تجوس اماكنها . حتى شملها الخراب . وتقسم قاطنها الى الاغتراب . وكل  
الذي فوق التراب تراب . وانتقل أهلها مدة أيام الفتنة البربرية سنة أربع  
مائة من الهجرة فما بعدها ولجأوا الى مدينة غرناطة فصار حاضرة الصقع  
وأما مصر وبيضة ذلك المجد لحصانة وضما وطيب هوائها . ودرور مائها .  
ووفور مادتها فأمن فيها الخائف ونظم النشر . ورسخت الاقدام ونائل مصر .  
وهلم جرا .

فهي بالاندلس قطب بلاد الاندلس ودار الملك ومقر الامارة أبقاها الله  
متبوا الملك الى أن يرث الارض ومن عليها بقدرته .

من كتاب البيرة قال بعد ذكر البيرة . وقد خلقها بعد ذلك كله مدينة

(١) الحكمة بالتحريك ما أحاط بحكي الفرس من لجامه اه .

غمرناطة من أعظم مدنها وأقدها وعند ما انقلبت المارة اليها من البيرة دارت أفلاك البلاد الاندلسية عليها فهي في وقتنا هذا قاعدة الدنيا . وقرارة العليا . وحاضرة السلطان . وقبة العدل والاحسان . لا يمدلها في داخلها وخارجها بلد من البلدان . ولا يضاهيها في اتساع عمارتها . وطيب قرارها . وطن من الاوطان . ولا يأتي على مصر أوصاف جمالها . يمجز عن اوصاف جلالها قلم البيان . أدام الله فيها المزمسلمين والاسلام . وحرسها ومن اشتملت عليه من خلقائه . وانصار لوائه . بعينه التي لاتنام . وركنه الذي لا يرام .

وهذه المدينة من معمور الاقليم الخامس يتبدى من الشرق ومن بلاد يأجوج وهأجوج ثم يمر على شمال خراسان ويمر على سواحل الشام مما يلي الشمال ويمر على بلاد الاندلس قرطبة واشيلية وما والاها الى البحر المحيط الغربي . وقال صاعد بن أحمد في كتاب الطبقات ان معظم الاندلس في الاقليم الخامس وطائفة منها في الاقليم الرابع كمدينه اشيلية ومالقة وغمرناطة والمرسية والمرية .

وذكر العلماء بصناعة الاحكام أن طالما الذي اختطت فيه السعدان فحازت لأجل ذلك مزايا وحظوظاً من السعادة اقتضاه تسيير احكام القرانات الانتالية على عهد تأليف هذا الموضع . وطولها سبع وعشرون درجاً وثلاثون دقيقة . وعرضها سبع وثلاثون درجة وعشر دقائق . وهي مساوية في الطول بأمر يسير لقرطبة وميورقة والمرية وتقرب في العرض من اشيلية والمرية وشاطبة وطرطوشة وسردانية وانطاكية والركة كل ذلك بأقل من درجة . فهي شامية في اكبر أحوالها قريبة من الاعتدال . وبينها وبين قرطبة اعادها الله تعالى تسعون ميلاً . وهي منها بين شرق وقبة . وبحر الشام

يحول ويحاجز بين الاندلس وبلاد المدوة وبين غرب وقبلة على أربعة برد<sup>(١)</sup> والجبال بين شرق وقبلة والبواجلات بين شرق وجنوب والكتبانية بين غرب وقبلة وبين جوف وغرب فهي لمكان جوار الساحل ممارة بالبوكر الساحلية طيبة النجار وركاب الجهاد البحرية ولمكان استقبال الجبال المقصودة بالنفواكه المتأخرة للحاق معللة بالمدخرات استدبار الكنبانية واصطبار البراجلات بحر من بحر الحنطة ومعدن للحبوب المفضلة ولمكان شلير جبل الثلج أحد مشاهير جبال الارض الذي ينزل به الثلج شتاءً وصيفاً وهو على قبلة منها على فرسخين وينساب منه ستة وثلاثون نهراً من فوهات الماء وتبجس من سفوحه العيون صبح منها الهواء واطردت في أرجائها وساحاتها المياه وتمددت الجئات بها والبساتين والنفث الادواح وشمر الرواد على منابت العشب في مغان العقار ومستودعات الادوية النبائية وبردها لذلك في المنقب الشتوي شديد وتجبد بسببه الادهان والمائعات وتراكم بساحاتها الثلج في بعض السنين فحسوم أهلها بصحة الهواء صلبة وسحانهم خشنة وهضمهم قوية ونفوسهم لمكان الحر الغريزي جريئة وهي دار منة وكروسي ملك ومقام حصانة . وكان ابن غايه يقول للمرابطين في مروءة وقد عول عليها للامتناسك بدعوتهم . الأندلس درقة وغرناطة قبضتها فاذا تجشمت يا معشر المرابطين القبضة لم تخرج الدرقة من أيديكم . ومن أبدع ما قيل في الاعتذار عن شدة بردها ما هو غريب في معناه قول شيخنا القاضي أبي بكر بن شبرين رحمه الله

رعى الله من غرناطة متبواً يسر كثيراً أو يجير طريداً  
تبرم منها صاحبي عند ما رأي مسارحها بالبرد عدن جليداً

في الثغر صان الله من اهله به وماخير ثمر لا يكون برودا  
وقال الرازي عند ذكر كورة البيرة ويتصل بأحوال قبرة كورة البيرة  
وهي بين الشرق والقبلة وأرضها سقى غزيرة الانهار كثيرة الثمار لمنفعة  
الاشجار وأكثرها أدواح الجوز ويحسن فيها قصب السكر ولها معادن  
جوهريّة من ذهب وقضة ورصاص وحديد وكورة البيرة أشرف الكور  
نزلها جند دمشق .

وقال لها من المدن الشريفة مدينة قسطلية وهي حاضرة البيرة  
وغصها لا يشبه بشئ من بقاع الارض طيبا ولا شرفا الا بالنوطة  
غوطة دمشق

وقال بعض المؤرخين ومن كرم أرضنا انها لا تدمع زريبة بعد زريبة ورعيا  
بمدعى طول العام وفي عمالتها للمعادن الجوهريّة من الذهب والقضة والرصاص  
والحديد والتوتيا وبناحية دلالة من عملها عود الينجوج لا يفوقه المود الهندى  
ذكاء وعطر رائحة وقد سبق منه ليزوان صاحب المرية كان منبته بين أحجار  
هنالك وبجبل شتيل منها سنبل فائق الطيب ومنه الجنطيانا يحمل منه الى  
جميع الآفاق وهو رفيع ومكانه من الادوية الترياقية مكانه وقد خاطب فيها  
أبو جعفر المنصور وبه المرقشيتا على اختلافها واللازورد وبفحصها وما يتصل  
بها القرمز وبها من المقار والادوية النباتية والمعدنية مالا يحتمل ذكره ولا  
يحاز وكفى بالحرير الذى فضلت به نفرا وقتية وغلة شريفة وفائدة عظيمة تمتاز  
منها البلاد وتجلبه الرقاق فضيلة لا يشاركه فيها الا البلاد المراقية وفحصها  
الافيع المشبه بالنوطة الدمشقية حديث الركاب وسر الايالى قد دحاه الله

في بسيط سهل تحترق المذائب<sup>(١)</sup> وتظله الانهار والجداول وتزاحم فيه العرف  
والجبال في ذرع أربعين ميلا أو نحوها تدبو العين فيها عن وجهه ولا تنحطى  
الحاسن منها مقدار رفة الهضاب والجبال المتطامية منه بشكل ثلثي دائرة قد  
عانت منه المدينة فيما يلي المركز من جهة القبلة مستندة الى اطواد سامية .  
وهضاب عالية . ومناظر . شرفة هي قيد البصر ومتهى الحسن ومعنى  
الكمال أبهى الله عليها وعلى من بها من عباد الله المؤمنين جناح ستره  
ودفع عنهم عدو الدين بقدرة .

### فصل

في فتح المدينة ونزول العرب الشاميين من جند دمشق بها  
وما كانت عليه أحوالهم وما تعلق بذلك من تاريخ

قال المؤلف اختلف المؤلفون في فتحها قال ابن القوطية ان بليان  
الرومي الذي نذب العرب الى غزوا الاندلس طلبا لوتره من ملكها الزريق بما  
هو معلوم قال لطارق ابن زياد قد فضضت جيوش الروم ورعبوا فاصمدا  
لبيضتهم وهؤلاء أدلاء من أصحابي قرق جيوشك في البلدان وأعدأت

(١) جمع مذب كثير الفرقة ومسيل الماء الى الارض ومسيل في الحضيض  
والجداول يسيل عن الروضة بمائها الى غيرها اه قاموس

الى طليطلة حيث معظمهم واشغل القوم عن النظر في أمورهم والاجتماع الى  
أولي رأيهم قال ففرق طارق جيوشه من استجة فبعث مغينا الرومي . ولى  
الوليد بن عبد الملك بن مروان الى قرطبة وبعث جيشاً آخر لمالقة وأرسل  
جيشاً ثالثاً الى غرناطة . مدينة البيرة وسار هو في معظم الناس يريد طليطلة  
قال فضى الجيش الذى وجهه طارق الى مالقة ففتحها ولجأ علوجها الى جبال  
هنالك متمتعة ثم لحق ذلك الجيش بالجيش المتوجه الى البيرة فحاصروا مدينتها  
وفتحوها عنوة وألقوا بها يهوداً ضوم الى قصبة غرناطة وصار ذلك لهم  
سنة متبعة متى وجدوا بمدينة فتحوها يهوداً ضوم الى قصبتها ويجعلون معهم  
طائفة من المسلمين يسدون بها ثم مضى الجيش الى تدمير .

وكان دخول طارق بن زياد الاندلس يوم الاثنين لحس خلون من  
رجب سنة اثنتين وتسعين . وقيل فى شعبان . وقيل فى رمضان موافق شهر  
غشت من شهور العجمية .

وذكر معاوية بن هشام وغيره أن فتح ما ذكر تأخر الى دخول موسى  
ابن نصير فى سنة ثلاث وتسعين توجه ابنه عبد الأعلى فى جيش الى تدمير  
فافتتحها ومضى الى البيرة فافتتحها ثم توجه الى مالقة .

قال المؤلف رحمه الله ولما استقر ملك الاسلام بجزيرة الاندلس ورمى الى  
قصبتها الفتح وأشرأب فى عرصاتهما الدين ونزات قرطبة وسواها الدرب فتبؤوا  
الاوطان . وعمرروا البلدان . فالداخلون بعد على . موسى بن نصير والداخلون  
بعدهم بلج بن بشر القشيري يسمون بالشاميين وكانت دخول بلج بن بشر  
القشيري بالطالعة البلجية سنة خمس وعشرين ومائة

ولما دخل الشاميون مع أميرهم بلج حسباً تقرر فى موضعه وهم أسود



الشرى عزة وشهامة غص بهم السابقون الى الاندلس وهم البلديون وطالبوهم بالخروج عن بلدهم الذي فتحوه وزعموا انه لا يحملهم وايام واجتمعوا لتزوم فكانت الحروب تدور بينهم الى أن وصل الاندلس أبو الخطار حسام بن ضرار الكلبي عابراً اليها البحر من ساحل تونس وأطل على قرطبة على حين غفلة وقد ستر خبر نفسه والحرب بينهم فانتقاد اليه الجميع بحكم عهد حنظلة ابن صفوان والى افريقية وقبض على وجوه الشاميين عازماً عليهم في الانصراف حسبما هو مشهور ورأى تفريق القبائل في كور الاندلس ليكون أبعد لافتنه ففرقهم وأقطعهم ثلث أموال أهل الذمة الباقين من الروم فخرج القبائل الشاميون عن قرطبة .

قال ابو مروان اشار على ابى الخطار أرتباس قوس الاندلس وزعيم عجم الذمة ومستخرج خراجهم لامراء الاسلام وكان هذا القوس شهير العلم والدهاء لاول الامر بتفريق القبائل الشاميين الملبدين عن دار الامارة قرطبة اذ كانت لا تحملهم وانزالهم بالكور على شبه منازلهم التي كانت في كور شامهم فعمل ذلك عن اختيار منهم فانزل جند دمشق كورة البيرة والازديين كورة جيارن وجند مصر كورة باحت وبعضهم بكورة تدير فهذه منازل العرب الشاميين وجعل لهم ثلث أموال أهل الذمة طعمة وبقي العرب والبلديون والبرابرة شركائهم وسكنوا واغتبطوا وكبروا وتمولوا الا من كان قد نزل منهم لاول قدومه في الفتوح على عناهم لم يعرض لهم في شئ منها فلما رأوا بلدنا شبه بلدانهم بالشام نزلوا وسكنوا واغتبطوا وكبروا وتمولوا الا من كان قد نزل منهم لاول قدومه موصفاً رضى فانه لم يرتحل . وسكن به مع البلديين فاذا كان العطاء او حضر النزول لحق بمنجده فهم الذين

كانوا سموا الشادة حيثئذ .

قال احمد بن موسى وكان الخليفة يعقد لواءين لواء غاز ولواء مقيم وكان رزق الفايزى بلوائه مائتى دينار ويبقى المقيم بلا رزق ثلاثة اشهر ثم يدال بنظيره من أهله أو غيرهم وكان النزاة من الشاميين مثل اخوة المهود له أو بنيه أو بنى عمه يرزقون عند انقضاء غزاته عشرة دنانير وكان يعقد الممقود له مع القائد يتكشف عن غزا ويستحق المعاء فيعطى على قوله تكرمه له وكان خدمتهم في المسكر واعتراضهم اليه ومن كان من الشاميين غازيا من غير بيوتات الممقود ارتزق خمسة دنانير عند انقضاء النزو ولم يكن يعطى أحد من البلديين شيئا غير الممقود له وكان البلديون أيضا يعقد لهم لواء آن لواء غاز ولواء مقيم وكان يرتزق الفايزى مائة دينار وازنة وكان يعقد لنيره الى ستة اشهر ثم يدال بنظيره من غيرهم ولم يكن الديوان والكتبة الا في الشاميين خاصة وكانوا أحرارا من المشرع مدين للفرز ولا يلزمهم الا المقاطعة على أموال الروم التي كانت على ايديهم وكان العرب من البلديين يؤدون المشرع مع سائر أهل البلد وكان أهل بيوتات منهم يفرزون كما يفرزون الشاميون بلا عطاء فيسير بهم الى ما تقدم ذكره وانما كان يكتب أهل البلد في الفرز وكان الخليفة يخرج عسكرين الى ناحيتين يستتر بهم وكانت طائفة ثالثة يسمون النظراء من الشاميين والبلديين كانوا يفرزون كما يفرزون أهل البلد من الفريقين . وقد بينا نبذة من أحوال هؤلاء العرب والاستقصاء يخرج كتابنا عن غرضه والاحاطة لله سبحانه

﴿ ذكر ما آل اليه حال ساكن المسلمين بهذه الكورة

من النصارى المهادين على الایجاز والاختصار ﴾

— — — — —

قال المؤلف ولما استقر بهذه الكورة الكريمة أهل الاسلام وأنزل  
الامير أبو الخطار قبائل العرب الشاميين بهذه الكورة وأقطعهم ثلث أموال  
المهادين استمر ساكنهم في غمار<sup>(١)</sup> من الروم يعالجون فلاحه الارض وعمران  
القرى يرأسهم أشياخ من أهل دينهم أولوا حنكة ودعاء ومدارة ومعرفة  
بالجباية اللازمة لرؤسهم وأحزهم رجل يعرف بأبن النلاص له شهرة وصيت  
وجاه عند الامراء بها وكانت لهم بخارج الحاضرة على غلوتين تجاه باب البيرة  
في اعتراض الطريق والعياء بين الماء الى قولجر كنيسة شهيرة اتخذها لهم أحد  
الزعماء من أهل دينهم استركب بعض أمرائها في جيش خشن من الررم فاصبحت  
فريدة في المارة والحلية أمر بهدمها الامير يوسف بن تشفين لتأكد رغبة الفقهاء  
وتوجه فتواعم قال ابن الصير في خرج أهل الحاضرة لهدمها يوم الاثنين عقب  
جمادى الآخيره من عام اثنين وتسعين واربمائة فصيرت لاوقت قاعا وذهبت  
كل يد بما أخذت من انقاضها وآلاتها

قلت ومكانها اليوم مشهور وجدارها مائل يبنى عن احكام وأصاله وعلى  
بعضها مقبرة شهيرة لابن سهل بن مالك رحمه الله ولما تحرك لمد والله الطاغية  
ابن رذمير ربح الظهور على عهد لدولة المرابطية قبل ان يحصر الله شوكته على  
افراخه بما هو مشهور املت المعاهدة من النصارى لهذه الكورة ادراك الترة

(١) الفمار جمع غمر وهو من الناس جماعتهم وانفهم اه

وأطمعت في المملكة فخطبوا بن ذرمير من هذه الاقطار وتوالت عليه كتبهم وتواترت رسلمهم ملحة بالاستدعاء مطمعة في دخول غرناطة فلما أبطأ عنهم وجهوا اليه زماءً يشتمل على اثني عشر ألفاً من انجاد مقاتليهم لم يعدوا فيها شيخاً ولا غراً واخبروه ان من سموه ممن شهدت أعينهم لقرب مواضعهم وبالمد من يخفى أمره ويظهر عند ورود شخصه فاستأثروا طمعه واستثوا حشفة واستنفروه بأوصاف غرناطة ومالها من الفضائل على سائر البلاد وبفحصها الافيج وكثرة فوائدها من الفتح والشعير والكتان وكثرة المرافق من الحرير والكرزم والزيتون وأنواع الفواكه وكثرة الديون والانهار ومنمة قبتها وانطباع رعيها وتأني أهل حاضرتها وجمال أشرافها واطلالها وانها المباركة التي يملك منها غيرها المسماة سنم الاندلس عند الملوك في تواريحها فروه حتى اصابوا غربة فانخب واحتشد وتحرك اول شعبان من عام خمسة عشر وخمس مائة قد أخفى مذهبه . وكم أربعة فوافى بلنسية ثم الى مرسية ثم الى بيرة ثم اجتاز بالمنصورة ثم انحدر الى برشانة ثم تطوَّح الى وادي تاحلة ثم تحرك الى بسطه ثم الى وادي آش فنزل بالقرية المعروفة بالقصر وصافح المدينة بالحرب ولم يحصل بطائل فاقام عليها شهراً .

قال صاحب كتاب الانوار الجلية قدياً بحث المعاهدة بغرناطة في استدعائه فافتضح تديرهم باجتماعه وهم أميرها بتقيفهم فاعياهم ذلك وجعلوا يتسللون الي محلته على كل طريق وقد أهدت جيوش المسلمين من أهل المدوة والاندلس بغرناطة حتى صارت كالدائرة وهي في وسطها كالنقطة لما اندروا بفرسه وتحرك من وادي آش فنزل بقرية دجة وصلى الناس بغرناطة صلاة الخوف يوم عيد النحر من هذه السنة في الاسلحة والابهة وبميد الظهر من

غده ظهرت اخبية الروم بالنيل شرق المدينة وتوالى الحرب على فرسخين منها وقد اجلى السواد وتراحم الناس بالمدينة وتوالى الجليد واظلت الامطار واقلم العدو بمحلته بضع عشرة ليلة لم تسرح له سارحة الا أن المهادنة تجلب له الاقوات ثم أقلع وقد ارتفع طعمه عن المدينة لأربع بقين من ذى الحجة غام عشرين بعد أن قرع مستدعيه اليها وكبيره يعرف بابن الفلاس فاحتجوا ببطله وتلومه حتى تلاحت الجيوش وأنهم قد وقفوا مع المسلمين في الهلكة فرحل عن قرية مرساة الى بيش ومن الغد الى السكة من أحواز قلعة يحصب ثم اتصل الى الدربانية ونكب الى قبرة والسافة والجيوش المسلة في أذياله وأقام بقبرة أياماً ثم تحرك الى بلي والمساكر في أذياله وسحقته<sup>(١)</sup> في شخص الرئيسول مكافئة في أنائها في مناوشة وظهور عليه

ولما جن الليل أمر أميرهم برفع خبائه من وهددة كان فيها الى نجدة فساءت الظنون واختل الامر قهر الناس والمسلمون وتهيب العدو المحلة فلم يدخلها الا بعد مدة من الليل واستولى عليها وتحرك بعد الذد الى جهة الساحل فشق العمامة لامة من الاقاليم والشارات<sup>(٢)</sup> فيقول بعض شيوخ تلك الجهة انه اجتاز بوادي شلوبة المثل الحافات المتحصن المجاز وقال بلغته أى قبر هذا لو أقينا من يصيب تلينا التراب ثم عرج يمينه الى بلس وأنشأ بها جفنًا صغيراً يصيد له حوتاً أكل منه كأنه نذر كان عليه وفي به أو حديث أراد أن يخلد عنه ثم عاد الى غرناطة فاضطربت بها محلته بقرية ذكر على

(١) هكذا بالأصل (٢) في القاموس العمامة بالكسر المفقر والبيضة وعيدان مشدودة تركب في البحر ويمبر عليها في النهار وفيه أيضاً والثري كلى رذال المال وخياره كالنثرة ضد والجيل والطريق اه

ثلاثة فراسخ منها قبله ثم انتقل بعد ذلك بيومين الى قرية ههذاف وبرز  
بالكتب جاعر سطة من المدينة وكان بينه وبين عساكر المسلمين مواقعة  
عظيمة ولأهل غرناطة بهذا الموضع حدثان ينظرونه من القضايا المستقبلة.  
(١) قال ابن الصيرفي قد ذكر في بعض كتب الجفر هذا التحصن بخراب  
عن يثامى وأيامي فكان هذا اليوم مريضاً لذلك فوق الله وانتقل بعد  
يومين الى القرج مضيقاً عليه والخليل تخرجه فنزل بعين أطسه والجيش  
محدقة به وهو في نهاية من كمال التعبية وأخذ الحذر بحيث لا تصاب فيه  
فرصة ثم تحرك على البراجلات الى اللقوق الى وادي آش وقد أصيب كثير  
من حاميته وطوى المراحل الى الشرق فاجتاز الى مرسية الى جوف شاطبة  
والمساكر في كل ذلك تطأ أذياله والتناوش يتخطئه والوباء يسرع اليه حتى لحق  
ببلاده وهو ينظر الى قفاه مخترماً منلواً من غير حرب يكاد الموت يستأصل  
حملته وحملته .

ولما بان للمسلمين من مكيدة جيرانهم المعاهدين ما أجلت عنه هذه  
القضية أخذهم الارجاف ووغرت لهم الصدور ووجه القاضي أبو الوليد بن  
رشد الاجر وتجشم المجاز ولحق بالامير يوسف بن تاشفين بمراكش فيين له  
أمر الاندلس وما بايت به من معاهديها وما جنوه عليها من استدعاء الروم  
وما في ذلك من نقض العهد والخروج عن الذمة وأفنى بتزييمهم واجلائهم  
عن أوطانهم وهو أخف ما يؤخذ به من عقابهم فأخذ بقوله ونفذ بذلك  
عهده وأجاز منهم الى بر المدوة في رمضان من العام المذكور عدداً جماً  
أنكرتهم الاهواء وأكلتهم الطرق وتفرقوا شذر مذر وأصاب كثيراً من

الجللاء جتهم من اليهود وتقاعدت بها منهم طائفة هبت لها بمالاة بعض الدول ربح فأقروا وأكثروا الى عام تسعة وخمسين وخمس مائة ووقت فيهم وقية احتشتم بالاصابة لهذا الهد قليلة قديمة المذلة وحالقت الصغار جعل الله الدابة لأوليائه .

❦ ذكر ما ينسب لهذه الكورة من الاقاليم التي نزلتها العرب ❦  
❦ بخارج غرناطة وما يتصل بها من العمالة وما اشتمل عليه ❦  
( خارج المدينة من القرى والجنات والجمعات )

قال المؤلف رحمه الله وتحف صورة هذه المدينة المعصومة بدفاع الله تعالى البساتين العريضة المستخلصة والادواح الملتفة فيصير سورها من خلف ذلك كأنه من دون سياج كثيفة تلوح نجوم الشرفات أثناء خضرائه ولذلك ماقلت فيه في بعض الاغراض .

بلد تحف به الرياض كأنه وجه جميل والرياض عذاره  
وكأنما واديه معصم غادة ومن الجسور المحكمات سواره  
فليس تعرف من جنباته عن الكروم والجنات جهة الا مالا عبرة به  
مقدار غلوة أما ما حازة السفلى من حومة<sup>(١)</sup> فهي عظيمة الخضر متناهية القيم  
يضيق جد من عدا أهل الملك عن الوفا بأثمائها منها ما ينزل في السنة الواحدة  
نحو الالف من الذهب قد غمت الدكاكين بالخضر الناعمة والقواكه الطيبة

(١) في القاموس حومة البحر والرمل والقتال وغيره معطاه اه

والثمرة المدخرة يختص منها بمستخلص السلطان المدور طوقاً على ترائب بلده  
ما يناهز مائة منها الجنة المعروفة بمد ان الميسة والجنة المعروفة بمد ان عصام  
والجنة المعروفة المروى والجنة المنسوبة الى قداح بن سحنوق والجنة  
المنسوبة لابن المؤذن والجنة المنسوبة لابن كامل وجنة النخلة العليا وجنة  
النخلة السفلى وجنة ابن عمران والجنة التي الى نافع والجرف الذي ينسب الى  
مقبل وجنة العرض وجنة الحفرة وجنة الجرف ومدرج نجد ومدرج السبك  
وجنة العريف كلها لانظير لها في الحسن والدمامة والريع وطيب التربة  
وغرقد السقيا والثفاف الاشجار واستجادة الاجناس الى ما يجاورها ويختلها  
مما يختص بالاحباس الموقفة والجنان المتملكة وما يتصل بها بوادي سجيل  
ما يقيد الطرف . ويعجز الوصف . قد مثلت منها على الانهار المتدافعة  
العباب . المنارة القباب . واختصت من أشجار الماريات ذات العصير الثاني  
بهذا السقع ما قصرت عنه الاقطار وهذا الوادي من محاسن هذه الحضرة ماؤه  
دقاق من ذوب الثلج وبحاجة الجليد وممره على حصى جوهريه بالنبات  
والظلال مخوفة يأتي من قبله البلد الى غربه فيمر بين يدي القصور النجدية  
ذوات المناصب الرفيعة والاعلام المائلة ولاهل الحضرة بهذه الجنات كلف  
ولذوى البطالة فوق نهره أريك<sup>(١)</sup> من دمت الرمل وحجال من ملثف الدوح  
وكان بها شطر من شجر الجوز تنسب الى مامل أحد خدام الدولة البادية

(١) في القاموس مانصه والاريكة كسفينة سرير في حجلة اوكل ما ينكأ عليه من  
سرير ومنصة وفراش او سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو  
حجلة ج أريك وأرائك وفيه أيضاً دمت الكان وغيره كفرح سهل ولان اه وفيه أيضاً  
والحجلة محركة كالقبة موضع يزين بالتياب والستور للعروس ج حجل وحجال اه  
وبهذا يتضح المراد من كلام المؤلف



أدركنا المكان يعرف بها • قال أبو الحجاج يوسف بن سعيد بن حسان •  
أحنّ الى غرناطة كلما هفت <sup>(١)</sup> نسيم الصبا تهدي الجوى وتشوق  
سقى الله من غرناطة كل منهل بمنهل سحب مأوّه من هريق  
ديار يدور الحسن بين خيامها وأرض بها قلب الشجيّ مشوق  
أغرناطة المليء بالله خبره ألهائم الياكى اليك طريق  
وما شاقني الا نضارة منظر وبهجة واد للميوت تروق  
تأمل اذا أملت حوز مؤمل ومدّ من الحمرا عليك شقيق  
وأعلام نجم والسكينة قد علت وللشفق الاعلى تالوح بروق  
وقد سلّ شيل فرنداً مهنداً نضى فوق درّ ذرفيه عقيق  
اذا نمت منه طيب نشر أراكة أراك فتيت المسك وهو قتيق  
وهما بكى جفن الغمام تبست ثمورا قاح فى الرياض أنيق

ولقد ولت الشعراء بوصف هذا الوادي وتالأت المقالات فيه فى  
تفضيله على النيل بزيادة الشين وهو الف من العدد فكأنه قيل بألف ضعف  
على عادة منتهاي الخيال الشعرى فى مثل ذلك ولقد ألغزت فيه لشيخنا الحسن  
ابن الجياب رحمه الله وقد نظم فى المعنى المذكور ما عظم له استغرابه وهو •

ما اسم اذا زدته ألفاً من العدد أفاد معناه لم ينقص ولم يزد  
وانما اشتقنا من بعد ما اختلفا معنى بشين ومن قدر ومن بلد

ثم يتصل بالحسن المادي البديع

وهو على قسمين خمس من محكم الكدكان فى نهاية الابداع والاحكام

(١) كذا فى النسخ ولعله خففه للضرورة والافهه بالتشديد فى القاء وس هفت  
الريح هفأ وهفياً هبت اه

يتصل به بناء قديم محكم ويستقبل الملعب العيدي ما بين الجسر الى جدار الرابطة وملعب بديع الشكل عن يمينه جناح بديع عن ميدانه عدوات النهر وعن يساره الجنات ويفضي بمدا انتهائه الى الرابطة الى باب القصر المنسوب الى السيد وسيأتي ذكره ويرتفع من هذا النهر الزلال جداول تدور بها أعداد من الارحية لانظير لها استعداداً وافادة .

### فصل

وتركب ما ارتفع من هذه المدينة من جهاتها الثلاث الكروم البديعة طوقاً مرقوماً<sup>(١)</sup> يتصل بما وراءها من الجبال قتم الربا والوهاد وتشمل النور والنجد الا ما اختص منها بالسهل الأفيح متصلاً بشرقي باب البيره الى الخندق الميق وهو المسمى بالمشايخ بسط جليل وجو عريض تسمى على العد أبراجه ومصانه تلوح مبانيها ناجمة بين الثمار والزيتون وسائر ذوات القواكه من اللوز والاجاص والكثرة محدقة من الكروم المسنحة والرياحين الملتنة بجور طامية تأتي البقعة الماء<sup>(٢)</sup> قفيها كثير من البساتين والرياض والحصون والاملاك المتصلة السكنى على الفصول والى هذه الجملة يشير الفقيه القاضي أبو القاسم بن أبي المافية رحمه الله تعالى في قصيدته يجب بها عروس الشراء الاديب الرحال أبا اسحق الساحلي وكان ممن نيطت عليه بهذا المعهد التامم .

(١) في القاموس الرقة الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه اهـ

(٢) هكذا في الاصل وإيجزاه

ياتازحاً لعب الملى بكورة  
 وورمت به للماية القسوي التي  
 هل لاحتت الى ماهدنا التي  
 ورياض أنس بالمشايخ طارحت  
 وميتنا فيها وصفو مدامنا  
 والعيش أخضر والهوى يذني جنا  
 والقضب رافلة تمانق بعضها  
 لهفي على ذاك الزمان وطيبه  
 نلك الليالي لايلي بعدها  
 كانت قصاراً ثم طلن فها أنا  
 لعب الرياح الهوج بالأسلود  
 ماوردها لسواه بالمورود  
 كنت الخلى لنحرها والجيد  
 فيه الحمايم صوت سجع الود  
 صفو المدامة لابنة العنقود  
 زهرات ثمر أو ثمار نهود  
 بعضاً اذا اعتنقت غصون قدود  
 وعلى مناه وعيشه المحمود  
 عطلان الا من جوى وشهود  
 ناي على المقصور والمدود

وأما ما استند الى الجبل فيتصل به اليبازير في سفح الجبل المتصل  
 بالكدية . ابن سعد متصلاً بالكدية المتصلة المنسوبة لعين الدمع منعطفة على  
 عين القبة متصلة بجبل القحار ناهلة في غمر الماء المجلوب على ذلك سمت  
 أوضاع بديمة وبساتين رائقة وجنات لانظبر لها في اعتدال الهواء وعذوبة  
 الماء والاشراف على الارعاء قعها القصور المحروسة والمنازة المعمورة والدور  
 العالية والمباني القضية والياحين النضيرة قد فض فيها أهل البطالة من أولى  
 الجيرة الأكياس وأرخصوا على النفقة عليها غالي النشب تتنازع في ذلك غير  
 الخادمين من خدام الدولة على ممر الايام حتى أصبحت نادرة الارض والمثل  
 في الحسن ولهذا البقعة ذكر يجري في منظومات السنة البناء من ساكنيها  
 وزوارها فمن أحسن ما مر من ذلك قول شيخنا أبي البركات

ألا قل لعين الدمع تهى بمقتلي  
 لفرقة عين الدمع وقفنا على الدم

وذكرته في قصيدة فقلت

يا عهد عين الدمع كم من لؤلؤ للدمع جاد به عساك تعود  
تسرى نواسمك اللدان بليلة فيهنني شوق اليك شديد  
وقلت من أبيات تكتب في قبة قصري الذي اخترته بها .

إذا كان عين الدمع عيناً حقيقة فانسائها ما نحن فيه ولا دعوى  
فدام خليل الانس واللهم لمبا ولا زال مثواه المنعم لي مثوى  
تود الثريا أن تكون له ترى وتمدحه الشعرى ومحرسه الوفا

وقال صاحبنا الفقيه أبو القاسم بن قرطبة من قصيدة

أجل أن عين الدمع قيد النواظر . فسر عيوناً في اجتلاء النواظر  
وعرج على الاوزان أن كنت ذاهوى فأن رباه مرتع للجأذر  
وصافح بها كف البهار . سلما وقبل عذار الانس بين الازاهر  
وخذها على تلك الاباطح والربى معتقة تجلو الصدا للخواطر  
مدامة حاز أنسا الدهر عمرها فلم تخش أحداث الدهور والآثر  
تحدث عن كسرى وساسان قبله ونخبر عن كرم يخلد دائر<sup>(١)</sup>

وهي طويلة .

وقال أيضاً من قصيدة طويلة

وليلابعين الدمع وصلا قطمته وأنجمه بين النجوم سعود  
ترى الحسن منشورا لواء بسره وظل الأمانى في رباه مديد  
فبتنا ومن ورد الحدود أزهري لدينا ومن روض الرياض خدود  
وتفاحنا وسط الرياض . ورد وروماننا وسط الرياض نهود

(١) في القاموس ذكر الشجر أوراقه

وقد عرفت نص الهوى وذو يله      تهائم من أكبادنا ونجود  
وقال من قصيدة

ومل بنا نحو عين الدمع نشر بها      حيث السرور بكاس الانس يسقينا  
حيث الهنا وفنون اللوراة      والطير من طرب فيها تناجينا  
وجداول الماء يحكي في أجنته      صوار ما جردت في يوم صفينا  
وأعين الزهر في الاغصان جاحظة      كأنها أعين النزلان تغرينا  
ومن ذلك

سهرت بعين الدمع أرمي ربوعه      وحسي من الاحباب رعى المنازل  
يناخني عرف اذا هبت الصبا      ويقنعني طرف الحبيب المراسل  
والاقاويل في ذلك أكثر من أن يحاط بها كثرة وما سوى هذه الجملة  
فقير لاحق بهذه الرتبة مما معموله على محض الفائدة . وصرح العائدة . وتذهب  
هذه الثروس المنروسة قبله ثم يفيض تيارها الى غرب المدينة وقد كثرت بها  
الجبال الشاهقة والسفوح الريفية والبطون الممتدة والاغوار الحاشقة مكالة  
بالاعناب غاصه بالادواح متزاحمة بالبيوت والابرار بلغ الى هذا العهد  
عهدا في ديوان الحرص الى ما يناهز أربعة عشر ألفا نقلت ذلك من خط  
من يشار اليه في هذه الرضيعة وقاها الله مضره السنين ودفع عنها عباب  
القوم الظالمين وعدوان الكافرين .



## ❦ فصل ❦



ويحيط بما خلف السور من المباني والجنات في سهل المدينة المقار التّين العظيم الفائدة المتماقب الغلة الذي لا يذرفه الحمام ولا يفارق الزرع من الارض البيضاء ينتهي ثمن المرجع منها الى اربعة وعشرين ديناراً من الذهب المين لهذا العهد فيه مستخلص السلطان ما يضيق عنه نطاق القيمة ذراعاً وغبطة وانتظاماً يرجع الى دور ناجحة وبروج سامية ويادر فسيحة ومصاب للحماثم والدواجن مائة منها في طوق البلد وحى سورها جملة كالدار المنسوبة الى هذيل والدار المنسوبة الى ابن مرضى والدار البيضاء والدار المنسوبة الى السنيات والدار المعروفة ببيلة ووتر . وبالمرج ما يسير جرية النهر كقرية وكروها حصن خريد وبستان وحشى عيون والدار المنسوبة الى خلف وعين الابراج والحش المنسوب الى الصحاف وقرية رومة وبها حصن وبستان والدار المنسوبة الى العطشى وبها حصن الدار والمنسوبة لابن جزى بن مسلمة والحصن المنسوب لأبى علي وقرية ناحرة ومنها فضل بن مسلمة الحسنى وبها حصن وحوله ربض فيه من الناس أمة وقرية سبابة وفيها حصن وقرية أشكر وقرية تاشر وواط وفيها حصنان ومزواط عبد الملك بن حبيب وهذه القرى الجبل الضخمة من الرجال والقحول من الحيوان الحارث لا تارة الارض وعلاج القلاحة وفي كثير منها الاراضى والمساجد وما سوى هذا من القرى المستخلص من فضلها الاقطاع وقصرت به الشهرة عن هذا النمط

فكثير ويختلف هذا المتاع النبيط<sup>(١)</sup> الذي هو لباب القلاحة وغير هذه المدة الطيبة سائر القرى التي بأيدى الرعية مجاوزة لهذه الحدود وبنات لهذه الامهات منها ما أبسط وامتد فاشترك فيه الألوف من الخلق وتمددت منه الاشكال ونحن نوقع الاسم منه على البقعة من غير ملاحظة لتعدد ومنها ما انفرد بمالك واثنين فصاعدا وهو قليل وتنف أسماؤها على ثلاثمائة قرية ما عدا ما يجاور الحضرة عن كثير من قرى الاقليم أو ما استضافه حدود الحصون المجاورة فن ذلك حوز الساعدين وفيه القرى وحوزوتر ومنها ابراهيم بن زيد المحاربى وقرية قلحار وقرية ياجر الشاميين وقرية ياجر البلديين وقرية قشتالة ومنها قاسم بن مام من أصحاب سمعون ونزل بهاجده عقيلة بن المحاربى وقرية احجر وقرية أرملة الكبرى وقرية ارملة الصنرى وقرية رفاق وهمدان منها الغريب بن يزيد بن التمرجد بنى اضحى وقرية النيصون وقرية لسانة وحارة الجامع وحارة القرا وقرية غرليانة وحش البكر وغوير الصنرى وغوير الكبرى من اقليم البلاط منها يربوع بن عبد الجليل نزل بها جدجده يربوع بن عبد الملك بن حبيب وقرية قولد وقرية حرليانة وقرية حارة عمروس وحش الظلم وقرية المطار وقرية الصرم وقرية وقرية بايسانة وقرية الجشان وقرية الشوش وقرية عرثقة وقرية جيجانة وقرية السيجة وقنب قيس وقرية برذناز وقرية دوير تاوش وقرية افلة وقرية احجر وقرية تجوجر وقرية والة وقرية انقر وقرية المروم وقرية دار وهدان وقرية بيرة وقرية القصيبة وقرية انكس وقرية فتيلاق وقرية سنبودة وحش زرنجيل

(١) أغبط الثبات غطي الارض وكتف وتداني كانه من حبة واحدة وارض منبطة

والنبط ويكرر القبطات المحصودة المصرومة من الزرع اء قاموس بتصرف

وقرية اشتتر وقرية غسان منها . طر بن عيسى الليث وقرية شودر سنتشر  
 وقرية بن ناطح وقرية الملاحة ومنها محمد بن عبد الواحد النافعي ابو القاسم الملاحي  
 وقرية النمر ومنها اصبح بن مطرف وقرية نمجر وقرية نطله وقرية بيرة وبها  
 مسجد قراءة بن حبيب وقرية قولجر منها سهل بن مالك وقرية شور منها محمد بن  
 هاني الازدي الشاعر المعلق ومحمد بن سهل جد هذا البيت بنى سهل بن مالك  
 وقرية بليانة وقرية برقلش وقرية ضوجر وقرية البلوط وقرية أنيانة وقرية  
 مرسانة وقرية الدور وقرية الشلان وقرية طمن منها الطمن صاحب الفلاحة  
 وقرية حبش الدجاج وقرية حبش نوح وقرية حبش حليفة وقرية الطرف  
 الوبائي وحش المدينة وحش المعيشة وحش السلسلة وقرية الطرف وقرية  
 البيرة وقرية الشكروجة منها عيسى بن محمد بن أبي زمين وعين الحويرة وحش  
 القومل وقرية بلومان وقرية زق الخيض وقرية التيضون الحوزة وقرية  
 اشغطمو وقرية الديموس الكبرى وقرية الديموس الصغرى وقرية دارالغازي  
 وقرية سويده وقرية الزكن وقرية الفت ومنها صخر بن أبان وقرية الكدية  
 وقرية لاقش وقرية قرسانه بزياط وقرية الدجلة وقرية ساس وقرية  
 وحش صجلي وحش بنى الرسلية وحش رقيب وحش البلوطة وحش الرواس وحش  
 مرزوق وقرية قبالة وقرية نبالة وقرية الغيران وقرية هلال وقرية فلتيش وقرية  
 القنار وقرية اربل وقرية بربل وقرية قوباسة وقرية اشكد قلنبيرة وقرية سعدى  
 وقرية علقاحج وقرية فتن وقرية مريبط وقرية ذذشط وقرية شمانس وقرية  
 ادناش وقرية وابشر وقرية فقلولش وقرية النيل وقرية الفخار وقرية القصر  
 منها محمد بن احمد بن مريعان الهلالى وقرية بشر وقرية بنوط وقرية كورة  
 وقرية لص وقرية بيش وقرية قس وقرية دور وقرية قلنفر وقرية غلجي



منها هشام بن عبد العظيم بن يزيد الحولاني وقرية ذرذرو قرية ولجرو قرية  
قتالش وقرية ابتاليس وقرية سمج وقرية منشال وقرية الوطا وقرية وانا وقرية  
قريش وقرية الزاوية وقرية النشال .

وقد ذكرنا أن أكثر هذه القرى أمصار فيها ما يناهز خمسين خطبة  
تنصب فيها لله المنابر وترفع الأيدي وتوجه الوجوه .

وجلة المراجع العلية المرتفعة فيها في الأزمنة في العام بتقريب ومعظمها  
السقيا القبيط السنين الثماني ما ينيف على اثنين وستين ألفاً وينضاف الى ذلك  
مراجع الاملاك السلطانية ومواضع أحباس المساجد وسبل الخير ما ينيف  
على ما ذكر فيكون الجميع باحتياط خمسمائة ألف وستين ألفاً والمستفاد فيها من  
الطعام المختلف الجبوب للجانب السلطاني ثلاثمائة ألف قدح ويزيد ويستل  
سورها وما وراعه من الأرحاء الطاخنة بالماء على ما ينيف على مائة وثلاثين  
رحى ألحقها الله جناح الأمانة ولا قطع عنها مادة الرحمة بفضلہ وكرمه .

### ﴿ فصل ﴾

وقد فرغنا من ذكر رسوم هذا القطر ومما هده وفرغنا من تصويره  
وتشكيله وذكرنا قراء وجناته وقصوره ومنتزهاته . فنحن الآن نذكر  
بعضاً من سير أهله وأخلاقهم وغير ذلك من أحوالهم باجمال واختصار فتقول .  
أحوال أهل هذا القطر في الدين والصلاح العقائد أحوال سنة والنحل  
فيهم معروفة فمذاهبيهم على مذهب مالك بن انس إمام دار الهجرة جارية  
وطاعتهم للأمراء محكمة وأخلاقهم في احتمال المعاونة الجبائية جميلة وصورهم

حسنة وأنوفهم معتدلة غير حادة وشعورهم سود مرسلة وقدودهم متوسطة  
معتدلة الى القصر وألوانهم زهر مشربة بحمرة وألسنتهم فصيحة عربية  
يتخللها اعراب كثير وتقلب عليهم الامالة واخلاقهم أبة في معاني المنازعات  
وأنسابهم عربية وفيهم من البربر والمهاجرة كثير ولباسهم الغالب على طرقاتهم  
القماش بينهم الملف المصبوغ شتاء وتفاضل أجناس البر بتفاضل الجدة والمقدار  
والسكتان والحريز والقطن والموعر والأردية الافريقية والمقاطع التونسية  
والمآزر المشفوعة<sup>(١)</sup> صيفا فتبصرهم في المساجد أيام الجمع كأنهم الازهار المفتحة  
في البطاح الكريمة تحت الاهوية المعتدلة . أنسابهم حسبما يظهر من  
الاسترعات<sup>(٢)</sup> والبياعات السلطانية والاجازات عربية يكثر فيها القرشي .  
والقحطاني . والهميري . والمخزومي . والتتوخي . والنساني . والازدي .  
والقيسي . والمنافري . والكناني . والتميمي . والهندي . والبكري .  
والكلابي . والفجري . واليمري . والمازني . والثقي . والسلمي . والفزازي .  
والباهلي . والمبسي . والعنسي . والمندري . والحجي . والضبي . والسكوني .  
والتيبي . والمبشمي . والمرى . والمقيبلي . والفهمي . والصريمي . والحزلي .  
والقشيري . والكلبي . والقضاعي . والاصبحي . والمرادي . والرعي .  
واليحصي . والتجبي . والصدقي . والفاقي . والحضرمي . والحلي . والجندابي .  
والسلولي . والحكمي . والهمداني . والمذحجي . والحشني . والبلوي . والجلمني .  
والمزني . والطائي . والاسدي . والاشجبي . والماملي . والحولاني . واليادي .  
واللبي . والحتمعي . والسكسكي . والزبيدي . والثعلبي . والكلامي .

والدوسي . والحواري . والسلماني .

هذا ويرد كثير من شهادتهم ويقل من ذلك السلمى نسباً ولدوسي والحواري والزبيدي ويكثر فيهم كالانصارى والحيدى والجذامى والقيسى والفساني وكفى بهذا شاهداً على الاصابة ودليلاً على الروية .

وجندهم صنفان اندلسى وبربرى والاندى منهم يقودهم رئيس من القرابة أو حصي<sup>(١)</sup> من شيوخ الممالك وزعيم في القديم شبه زى أقيالهم واضدادهم من جيرانهم الفرنج اسباغ الدروع وتطبيق الترسه وحفا البيضات واتخاذ عراض الأسنه وبشاعة قرايس السروج واستركاب حملة الرايات خلقه كل منهم بصنة تختص بسلاحه وشهرة يعرف بها ثم عدلوا الآن عن هذا الذى ذكرنا الى الجواشن المختصرة والبيض المرفهة والدرق العربية والسهام المطلية والاسل المطفية . والبربرى يرجع الى قبائله المريفية والزناية والتجانية والمغراوية والمجيسية والعرب المغربية الى أقطاب ورؤس يرجع أمرهم الى رئيس على رؤسائهم وقطب لعرفائهم من كبار القبائل المريفية يمت الى ملك المغرب ليندب والمائم تقل فى زى أهل هذه الحضرة الا ماشد فى شيوخهم وقضائهم وعلمائهم والجند العربى منهم وسلاح جموعهم المعصى الطويلة المثناة بعصى صغار ذوات عرى فى أوساطها ترفع بالأثامل عند قذفها تسمى بالامداس وقسى الافرنجة يعملون على التدريب بها على الايام ومناسم<sup>(٢)</sup> متوسطة وأعيادهم حسنة ماثلة الى الاقتصاد والغنى بمديتهم فاش حتى فى الدكاكين التى تجمع صنائهم كثير من الاحداث كالحفافين ومثلهم . وقوتهم الغالب البر الطيب

(١) فى القاموس ما نصه وهو حصي كفتى وافر العقل اهـ

(٢) هكذا فى الاصل

عامة العام وربما اقتات في فصل الشتاء الضعفة والبوادي والقلة في  
 الفلاحة الذرة العريية ومثل أصناف القطاني الطيبة .

وفوا كههم اليابسة عامة العام متعددة يدخرون العنب سليما من الفساد  
 الى شطر العام الى غير ذلك من التين والزبيب والتفاح والمان والقسطل  
 والبلوط والجوز واللوز الى غير ذلك مما لا ينفد ولا ينقطع الامدة في الفصل  
 الذي يزهد في استعماله .

وصرفهم فضة خالصة وذهب ابريز طيب محفوظ ودرهم مربع الشكل  
 من وزن المهدي القائم بدولة الموحدين في الأوقية منه سبعون درهما يختلف  
 الكتب فيه . فعلى عهدنا في شق لاله الا الله محمد رسول الله . وفي شق آخر  
 لا غالب الا الله غرناطة . ونصفه وهو القيراط في شق . الحمد لله رب العالمين  
 وفي شق . وما النصر الا من عند الله . ونصفه وهو الربع في شق . هدى الله  
 هو الهدي . وفي شق العاقبة للتقوى .

ودينارهم في الاوقية منه ستة دنانير وثلاث دنانير . وفي الدينار الواحد ثمن أوقية  
 وخمس ثمن أوقية وفي شق منه . قل اللهم مالك الملك الى بيدك الخير ويستدير به  
 قوله تعالى والمحكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم . وفي شق الامير عبد الله  
 يوسف بن أمير المسلمين أبي الحجاج بن أمير المسلمين أبي الوليد اسماعيل بن نصر  
 أيد الله أمره . ويستدير به لا غالب الا الله ولتاريخ تمام هذا الكتاب في وجه .  
 يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون .  
 ويستدير به لا غالب الا الله . وفي وجه الامير عبد الله الغني بالله محمد بن يوسف بن  
 اسماعيل بن نصر أيد الله وأعاناه . ويستدير بربع بمدينة غرناطة حرسها الله .  
 وعادة أهل هذه المدينة الانتقال الى حلل العصور أو ان ادراكه بما

تشتمل عليه دورهم والبروز الى الفحوص باولادهم وعيالهم معولين في ذلك على شهادتهم واسلحتهم على اكتاد دوابهم واتصال أمصارهم بمحدود أرضه. وحلبهم في القلائد والدمالج والشنوف والخلاخل الذهب الخالص الى هذا العهد في أولى الجدة واللجين في كثير من آلة الرجلين فيمن عداهم والاحجار النفيسة من الياقوت والزبرجد والزمرد ونفيس الجوهر كثير ممن ترتفع طبقاتهم المستندة الى ظل دولة أو اصابة معروفة موفرة .

وحريمهم حريم جميل موصوف بالحسن وتنم الجسوم واسترسال الشعور ونقاء الثغور وطيب النشر وخفة الحركات ونبل الكلام وحسن المجاورة الا أن الطول يندر فيهن وقد يلفن من التفنن في الزينة لهذا العهد والمظاهرة بين المصبغات والتنافس بالذهبيات والدياسجيات والتماجن في أشكال الخلى الى غاية نسأل الله أن يفض عنهن فيها عين الدهر ويكف كف الخطب ولا يمحطها من قبيل الابتلاء والقتلة وأن يامل جميع من بها بستره ولا يسلبهم خفي لطفه بمزته وقدرته .

### ❦ فصل ❦

❦ في من تداول هذه المدينة من لدن أصبحت دار امارة باختصار واقتصار ❦

قال المؤلف أول من سكن هذه المدينة سكنى استبداد وصيرها دار ملكه ومقر أمره الحاجب المنصور أبو مثنى زيرى بن مناد لما تطلب جيش البربر مع أميرهم سليمان بن الحكم على قرطبة واستولى على كثير

من كور الاندلس عام ثلاثة وأربمئة فمابمدها وظهر على طوائف الاندلس واشتهر أمره وبعد صيته ثم اجتاز البحر الى بلد قومه بافريقية بعد أن ملك غرناطة سبع سنين واستخلف ابن اخيه حيوس بن ماكس وكان حازما داهية فتوسع النظر الى أن مات سنة تسع وعشرين وأربمئة وولى بعده حفيده عبد الله بن بلكين بن باديس الى أن خلع عام ثلاث وثمانين وأربمئة وتصير امرها الى ابني يعقوب يوسف بن تاشفين ملك لموتنة عند تملكه الاندلس ثم الى ولده علي بن يوسف وتنوب امارتها جماعة من ابناء الامراء اللمتونيين وقرابتهم كالامير أبي الحسن علي بن الحجاج وأخيه موسى والامير أبي زكريا يحيى بن أبي بكر بن ابراهيم والامير أبي الطاهر تميم والامير أبي محمد مزدلى والامير أبي بكر بن أبي محمد وأبي طلحة الزبير بن عمر وعثمان ابن بدر اللمتوني الى أن انقرض أمرهم عام أربعين وخمسمئة وتصير الامر بها للموحدين والى ملكهم أبي محمد عبد المؤمن بن علي فقتلها وبها جملة من بنيه وقرابته كالسيد أبي سعيد عثمان بن الخليفة والسيد أبي اسحاق بن الخليفة والسيد أبي ابراهيم بن الخليفة والسيد أبي محمد بن الخليفة والسيد أبي عبد الله الى أن انقرض منها أمر الموحدين وتملكها المتوكل على الله الامير أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هود في عام ستة وعشرين وستمئة ثم لم ينشب الى أن تملكها أمير المسلمين النصاب بالله محمد بن يوسف بن نصر الخزرجي جد هؤلاء الامراء موالينا رحم الله من درج وأعان من خلقه الى أن توفي عام أحد وتسعين وستمئة ثم ولي الامر بعده ولده وسميه محمد بن محمد فقام بها أحمد قيام وتوفي عام أحد وسبعمئة ثم ولي بعده سمي محمد الى أن خلع يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعمئة وتوفي عام أحد عشر وسبع مئة في ثالث

شوال منه ثم ولى بعبد أخوه نصر بن مولانا أمير المسلمين أبي عبد الله  
فارتأب أمره وطلب الملك اللاحق به مولانا أمير المسلمين أبو الوليد اسماعيل  
ابن فرج فقلب على الإمارة ثاني شهر ذى القعدة من عام ثلاثة عشر وسبعمائة  
وانتقل نصر إلى وادي آش غلوغاً موادعاً بها إلى أن مات عام اثنين وعشرين  
وسبعمائة وتمادى خلع السلطان أمير المسلمين أبي الوليد إلى السادس  
والعشرين من رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة ووثب عليه بعض قرابته  
فقتله وعوجل بالقتل مع من حضر منهم وتولى الملك بعده ولده محمد واستمر  
سلطانه إلى شهر ذى الحجة من عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وقتل بظاهر جبل  
الفتح وولى بعده أخوه مولانا السلطان أبو الحجاج لياب هذا البيت وواسطة  
هذا المقد وطراز هذه الحلية ثم اغتاله مرور من أخايت السوقه قيصه الله  
إلى شهادته . وجعله سبياً لسعادته . فأكب عليه في الركعة الآخرة من ركعتي  
عيد الفطر بين يدي المحراب خاشعاً ضارعاً في الحال الذي أقرب ما يكون  
العبد من ربه وهو ساجد وضربه بمنجبر مهيب للفتك به في مثل ذلك  
الوقت كان كما زعمو يحاول شحذه منذ زمان ضربة واحدة على الجانب الأيسر  
من ظهره في ناحية قلبه فقضى عليه وبودر به فقتل وولى الأمر بعده محمد  
ولده أكبر بنه . وأفضل ذويه . خلقاً وخلقاً وحياء وجوداً ووقاراً وسلامة  
وخيرية ودافع دولته من لا يعبأ الله به ثم تدارك الأمر سبحانه وقد أشقى  
ودافع وكفى بما يأتي في محله ان شاء الله وهو أمير المسلمين لهذا الوقت  
متع الله به وأدام مدته وكتب سعادته وأطلق بالخير يده وجعله بمراسم  
الشريعة من العاملين . ولسطان يوم الدين . من الخائفين المراقبين بفضل .  
وقد آتينا بما أمكن من التريف بأحوال هذه الحضرة على اختصار

ويأتي أثناء التبريف برجالها كثير من تفصيل ما أجل وتقيم ما بدا وإيضاح ما خفي بحول الله تعالى .

﴿ أحمد بن خلف بن عبد الملك النسائي القلي ﴾

من أهل غرناطة يكنى أبا جعفر من جلة أعيانها تنسب إليه السابقة الكبرى المجاورة لطرف الحضرة إلى اليرة وما والاها

﴿ حاله ﴾

قال ابن الصيرافي كان الفقيه أبو جعفر القلي من أهل غرناطة فريد عصره وبديع دهره في الخير والعلم والتلاوة وله حزب من الليل وكان سريع الدفعة كثير الرواية وهو المشار إليه في كل نازلة وله المقد والحل والتقدم والسابقة مع مئة في جلائل الأمور والنهضة بالاعباء وسمو الهمة .

﴿ غريبة في شأنه ﴾

قال كان باديس بن حيوس يتفرس فيه أن ملك دولته ينقض على يديه فكان ينصب لشأنه أكلبا ويمتلط سيفه إلى قتله فخاه الله بالعلم وغلّ يده وأعمد سيفه ليقضي الله أمراً كان مفعولاً .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن علي بن القطان وأبي عبد الله بن عتاب وابن زكريا القلي وأبي مروان بن سراج وكان ثقة صدوقاً أخذ عنه الناس .

﴿ محته ﴾

ولما أجاز أمير لمتونة يوسف بن تاشفين ثأني حركاته إلى الاندلس



ونازل حصن البط وتسارع ملوك الطوائف في جملة كان ممن وصل اليه  
الامير أبو عبد الله بن بلكين بن باديس صاحب غرناطة ووصل صحبتة الوزير  
أبو جعفر بن القلي لربغته في الاجر مع شهرة مكانه وعلو منصبه ولهوض  
قربته من زعماء الأقطار الى هذا الغرض وكان مضرب خيام القلي قريباً  
من مضرب حفيد باديس ومنزلته عند الامير يوسف بن تاشفين وله عليها  
الخوف وله به استبداد وانفراد كثير وتردد كثير حتى نفى بذلك حفيد  
باديس وافهم غبه . قال المؤرخ وكنيفها دارت الحال لم يخل من نصح لله  
ولامير المسلمين .

قلت حفيد باديس كان أدرى بدائه قصر الله خطانا عن مدارك  
الشروع فلما صار حفيد باديس الى غرناطة استحضره ونهجه<sup>(١)</sup> وقام من مجلسه  
منضبطاً وتعلقت به الخدمة وحفت به الوزعة والحراس وهموا بضربه الا أنه  
أم عبد الله تطارحت على ابنها في استحيائه فأمر بتخليصه وسجنه في بعض  
بيوت القصر فأقبل فيه على العبادة والدعاء والتلاوة وكان جهر الصوت  
حسن التلاوة فارتج القصر وسكنت لاستماعه الاصوات وهذأت له الحركات  
واقشمرت الجلود وخافت أم عبد الله على ولدها عقاباً من الله بسببه فلاطلقته  
حتى حل عقاله وأطلقه من سجنه ولما تخلص أعدها غنيمة وكان جز لا قوى  
القلب شديد الحزم فقال الصيد بنراب أكيس فاتخذ الليل جملاً فطلع له  
الصباح بقلة يحصب وهي لنظير بن عباد وحث منها السير الى قرطبة فخطب  
فيها يوسف بن تاشفين بمل فيه بما حركه وأطمعه فكان من حركته الى

( ١ ) في القاموس النجى استقبالك الرجل بما يكره أو هو أيقع الرد نجه كتمه

ردّه كتجهه اه بحذف

الاندلس وخلع عبد الله بن بلكين من غرناطة واستيلائه عليها ما يرد في اسم  
عبد الله واسم يوسف بن تاشفين ان شاء الله وبد الحفيد باديس في أمر أبي  
جعفر القلي ورائي انه أضع الحزم في عدم البحث عنه من الغد وتقضت عنه  
البلدة فلم يقع له على خبر الى أن اتصل به خبر نجاته ولحاقه بأمنه فرجع  
باللائمة على أمه ولات حين ندم ولم يزل أبو جعفر مدته في دول الملوك من  
لمتونة معروف الحق بعبد الصيت والذكر صدر الحضرة والمخصوص بعلو  
المرتبة الى حين وفاته .

— أحمد بن محمد بن أنصحي بن عبد اللطيف بن غريب بن يزيد —

✽ ابن الشعر بن عبد شهر بان غريب الهمداني الاليري ✽

( من نزلاء قرية همدان )

ذكره ابن حيان والعاقي وابن مسعدة وغيرهم قال جميعهم كان من أهل  
البلاغة والبيان والادب والشعر البارع .

✽ مناقبه ✽

قدم على الخليفة أبي مطرف عبد الرحمن فقام خطيباً بين يديه فقال .  
الحمد لله المحتجب بنور عظمته عن ابصار بريته . والدال بمحدث خلقه  
على أوليته . والمنفرد بما أنتم من عجائب دهره ومقام صمدية . وأشهد أن

لا اله الا الله وحده لا شريك له اقراراً بربوبيته . وخضوعاً لعزه وعظمته .  
 وأشهد ان محمداً عبده ورسوله اتخذه من أشرف البيوتات واصطفاه من  
 أطيب الارومات حتى قبضه الله اليه . واختار له مالهديه . وقد قبل سميه وأداء  
 أمانته . فصلى الله عليه وسلم تسليماً . ثم ان الله لما بعثه من أكرم خلقه  
 وأكرم به رسالته وأنزل عليه محمداً تنزيله واختار له من أصحابه وأشياعه خلقاً  
 جعل منهم أئمة يهدون بالحق وبه يعدلون فجعل الله الأمير أعزّه الله وارثاً  
 ما خلفوه من معاهدكم . ويأني ما أسسوه من مشاهدكم . حتى أمنت المسالك  
 وسكن الخائف والسالك . رحمة من الله ألبسه كرامتها . وطوقه فضيلتها .  
 والله يؤتي ملكه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الله أعطاك التي لا فوقها وقد أراد الملحدون عوقها

عنك ويأني الله الا سوقها اليك حتى قلدوك طوقها

ثم أردف قوله بهذه الايات .

أيا ملكاً تزهره سيوف الهدى به	إذا لمعت بين المغامد والصرد
ومن بأسه في منهل الموت وارد	إذا أنفست الأبطال كلت عن الورد
ومن ألبس الله الخلافة نعمة	به فاقت النما وجلت عن الحد
فلو نظمت مروان في سلك نغرها	لا أصبح من مروان واسطة المقد
تجلى على الدنيا فأجلى ظلامها	كما انجلت الظلماء عن قر السعد
امام هدى أنصحت به العرب غصنة	ملبسة نوراً كواشية الورد
.....	.....

يؤكد ما يدلي به من مثابه	خلوص اليه عبده الفارس الجند
بلى من رآه والراح شواجر	وخيل الى خيل بأبطالها تردى

رأى أسدا وردا يخف الى الوغى      ورايته أربى على الأسد الورد  
 فأنتم عليه اليوم ياخير منم      باظهار تشريف وعقيد عندى  
 ولا تسمت الاعداء ان جئت قاصدا      الى ملك الدنيا فأحرم من قصدى  
 فمند الامام المرتضى كل نعمة      وشكر لما يسديه من نعمة عندى  
 فلا زال فى الدنيا عزيزا مظفرا      وبوأ فى دار العلى جنة الخلد  
 وكان من بيت سماحة وفصاحة      وخطابة فعلا شرفه بهذه الحاصل  
 فسجل له على ارحية وحصن نبيل      بنى هود وغير ذلك فانقلب مرعى  
 الوسائل . ومقتضى الرسائل . قال المؤلف أرى فركون قبل الست عشرة  
 والثلاثمائة

◀ احمد بن محمد بن حمد هشام القرشى من أهل غرناطة ▶

يكن أباه جعفر ويعرف بابن فركون (أوليته) وكفى بالنسب القرشى  
 أولية (حاله) من عائد الصلة كان من صدور القضاة بهذا الصنع الاندلسى  
 اضطلاعا بالمسائل ومعرفة بالاحكام من مظانها كثير المطالعة والدروب وحى  
 الاجهاز فى فصل القضايا نافذ المقطع كثير الاجتهاد والنظر . شاركا فى فنون  
 عربية وفنه وقراءة وفرائض طيب النعمة بالقرآن حسن التلاوة عظيم الوفاق  
 بين طبع ومكـ وبفائق الابهة مزريا بمن دونه من الفقهاء وعاقدى الشروط  
 مسقطا للسكنى والتجالات يعامل السكحول معاملة الاحداث وتهاون بمعاملات .

ذلك فيجعلها دبر أذنه ويسترسل في إطلاق عنان النادرة الحادة في مجالس حكمه فضلاً عن غيرها وجد ذلك من يحمل عليها سيلاً للفرض منه

﴿ نباهته ﴾

ترشح بذاته • وباهر ادواته • الى قضاء المدن النيبة والاقطار الشيرة كرندة ومالقة وغيرها ثم ولى قضاء الجماعة في ظل جاه وضمن حرمة

﴿ غريبة في أمره ﴾

حدث انه كان يقرأ في شببته على الاستاذ الصالح ابي عبد الله بن مسفور بكرم له خارج الحضرة على أميال منها في فصل العصور قال وجهنى يوما بفتة من الرب لأبيهما بالبلد فاصابني مطر شديد فمدت اليه بحال سيئة بعد ما قضيت له وطره وكان له أخ أسن منه فمات به في شأني وقال تأخذ صبيّاً ضعيفاً يأتيك لقائدة يستفيدها وتمرضه لمثل هذه المشقة في حق مصلحة ليس هذا من شيم العلماء ولا من شيم الصالحين فقال له دعه لا بد أن يكون قاضى الجماعة بمرئاطة فتذكرت ذلك وصدقت فراسته رحمه الله •

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبى القاسم بن الاصفر وبنرناطة على العالم القاضى ابى الحسين محمد بن يحيى بن ربيع الاشعري وعلى الشيخ المفتى أبى بكر محمد ابن ابراهيم بن مفرج الاوسى بن الدباغ الاشيلي وعلى الخطيب الزاهد ابى الحسن العدال وعلى الاستاذ النحوى ابى الحسن على بن محمد بن على بن يوسف ابن الصائغ بالصاد المهمة والتين المعجمة عرف بابن مسفور •

ولما دالت الدولة كان له في مشايمة مخلوعها أمور اقتضتها منه رحمة وحسن وفاء أوجبت عليه التحول بمد استقرارها الى السلطان أبى الوالد رحمه

الله أيام الهياج ونسبت اليه نقائص زورتها حسدته فصرف عن القضاء  
وبقي مدة مهجور الفناء مضاع المكان عاقل الدواء منتبذاً في ملك له خارج  
الحضرة يخفى على خرثي<sup>(١)</sup> ساقط القيمة ودفاتر ساقطة الثمن يتعلل بملالها  
ويرجى<sup>(٢)</sup> الوقت يسيرها

حدثني الوزير ابو بكر بن الحكم قال زرته في منزله بعد عزله  
ونسبته للامر الذي لا يليق بمثله فأنشدني ما ينبي عن ضميره وضيق صدره .

أنا عن الحكم نائب	وعن دعاويه هارب
بعد التفقه عمرى	ونيل أسنى المراتب
وبعد ما كنت أرقى	على المنابر خاطب
أصبحت أرمى بمار	للحال غير مناسب
أشكو الى الله أمرى	فهو المنيب المعاقب

وثبت اسمه في التاريخ المسي بالتاج من تاريخي بما نصه .  
شيخ الجماعة وقاضيا . ومنفذ الاحكام وممضيا . وشايم سيوفها الماضية  
ومنتضيا . رأس بفضيلة نفسه . وأحيا دارس رسم القضاء بدرسه . وأودع  
في أرض الاجتهاد . بذر السهاد . فجنى ثمرة غرسه . الى وقار بود رضوى رجاحته  
ونفاز تحسد الارض النبيطة ساحته . ونادرة يدعوها فلا تتوقف . ويليقي عصاها  
فتلتقف . ولم يزل يطمح بأمانيه . ويضطلع بما يمانيه . حتى رفع الى الرتبة  
العالية . وحصل على الحال الحالية . وكان له في الادب مشاركة . وفي ربح  
النظم حصه مباركة . انتهى الى قوله يهني السلطان أبا عبد الله بن نصر بالإبالال

(١) الحرثى بالضم أثاث البيت أو أردأ المتاع اه قاموس

(٢) زجى الوقت تزجية دفعه برفق يقال كيف تزجى الايام اي كيف تدفعها اه مختار

من مرض في اقتران بريد وفتح وذلك .

شفاؤك للملك اعزاز وثأيد وبرؤك مولانا به عيدنا عيد  
مرضت فلم تأو النفوس لراحة ولا كان للدنيا قرار وتمهيد  
ولازمها طول اعتقالك تسهيد .....

وشعره مختلف عن نمط الاجادة التي تناسب محله في العلم وطبقته في  
الادراك فاختصرته

مولده عام تسع وأربعين وستمائة ووفاته في السادس عشر لذي القعدة  
عام تسعة وعشرين وسبمائة ذكرته في كتاب عائد الصلة قاضياً وفي كتاب  
التاج المحلى قاضياً أدبياً وذكره أبو بكر بن الحكيم في كتاب القوائد  
المستورة . والوارد المستعذبة . من تأليفه .



﴿ احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن

ابن يوسف بن سعيد بن جزى الكلبي من اهل غرناطة ﴾



ويعرف بابن جزى (أوليته) معروفة وأصالته شهيرة تنظر فيما مر من  
ذلك ذكر سلفه وفيما يأتي من ذلك بحول الله وقوته .

حاله من أهل الفضل والنزاهة والهمة حسن السمات واستقامة الطريقة غرب  
في الوقار ومال الى الاتقياض وترشح الى رتب سلفه له مشاركة حسنة في فنون  
من فقه وعربية وأدب وحفظ وشعر تسمو ببعضه الاجادة الى غاية بعيدة .  
( مشيخته ) قرأ على والده الخطيب أبي القاسم ولازمه واستظهر ببعض

موضوعاته وأدب به وقرأ على بعض معاصري أبيه وروى واستجلب له  
ابوه كثيراً من أهل صقعه وغيرهم .

« نبأته » ثم ارتسم في الكتابة السلطانية لأول دولة السابغ من الملوك  
النصريين منق سوق الحلبة من أبناء جنسه أبي الحجاج بن نصر فوري  
زنده ودرت احلاب قريحته وصدر له في مدائحه شعر كثير ثم تصرف في  
الخطط الشرعية فولى القضاء يريجة ثم باندش وهو الآن قاضي مدينة وادي  
آش . شكور السيرة معروف الزاهة اعانه ذلك وسوده وبلغ به رتبة سلفه  
فجری ذكره في كتاب التاج بما نصه .

فاضل تحلى بالسكينة والوقار . فدت اليه رقاب سلفه يد الافتار  
ما شئت من هدو وسكون . وجنوح الى الخير وركون . عني بالمحافظة على  
سمته منذ عقل . ولزم خدمة العلم فما حاد ولا انتقل . ووجد من أبيه رحمه الله  
مرعى خصياً فابتل . وعمل على شاكلة سلفه في سلامة الجانب . وفضل  
المذاهب . وتحلى بتلك المآثر وتوشح . وتأهل الى الرتب في سن الشبيبة  
وترشح . وله مع ذلك في لجة الفقه سبج . وعلى بعض موضوعات أبيه  
شرح . وأدبه ساطع . وكلامه حسن المقاطع . فن ذلك ما كتب به الي وقد  
خاطبته بما أمكن من نظمه .

فديتك يا سيدي . ثلما فذاك الزمان الذي زنته

وقوله في المقطوعات من ذلك في معنى التورية

كم بكائي لبعدمكم واني من ظهري على الاسى من معني

جرح الخلد دمع عني ولكن عجب أن يجرح ابن معين

وقال في المعنى .



أرى الناس يولون النبي كرامة  
ويولون عن وجهه الفقير وجوههم  
بنو الدهر جاءتهم احاديث جمة  
ومن بديع ما صدر عنه قوله ينسج على منوال السقطى فى قصيدته الشهيرة  
أقول لعزى أو لصالح أعمالى  
أما واعظي شيب سما فوق لى  
أناربه ليل الشباب كأنه  
نهائي عن غيبى وقال منها  
يقولون غيرة لتتم برهة  
اغالط دهرى وهو يعلم أنى  
وهؤنس نار الشيب يقبح لهوه  
أشيخا وتآقي فعل من كان عمره  
وتشففك الدنيا وما أن شغفتها  
ألا إنما الدنيا إذا ما اعتبرتها  
فأين الذين استأثروا قبلنا بها  
ذهلت بها غيا فكيف الخلاص من  
وقد علت منى مواعد توبى  
ومذ وثقت نفسى بحب محمد  
وأصبح شيطان النواية خاسئا  
ألا ليت شعرى هل تقول عزائى  
فأزل دارا للرسول نزيلها

وان لم يكن اهلال رفعة مقدار  
وان كان اهلا أن يلقي با كبار  
فاصححوا الاحديث ابن دينار  
الاعم صباحا أيها العليل البالى  
سمو حباب الماء حالا على حال  
مصاييح رهبان تشب لقفال  
ألست ترى السمار والناس أحوالى  
وهل يمن من كان فى المصر الخالى  
كبرت وأن لا يحسن اللوامئالى  
بأنسة كأنها خط تمشال  
ثلاثين شهرا فى ثلاثة أحوال  
كما شفف المهنوء الرجل الطالى  
ديار لسلمى عافيات بذى خال  
لناموا فأن من حديث ولا صالى  
لموب قسيفى اذا قت سر بالى  
بان القى يهذى وليس بفعال  
هصرت بنصن ذى شمارىخ ميال  
عليه القتام سى الظن والبال  
الحلى كرى كرة بمد إجنال  
قليل هموم ما يبيت بأوجال

فطوبى لنفس جاورت خير مرسل  
 ومن ذكره عند القبول تمطرت  
 جوار رسول الله مجد مؤئل  
 ومن ذا الذي يثني عنان السرى وقد  
 ألم تر أن الطيبة استشفست به  
 وقال لها عودي قتالت له نم  
 فمادت اليه والهوى قائل لها  
 وثور ذبيح بالرسالة شاهد  
 وحن اليه الجذع حنة عاطش  
 وأصيلين من نخل قد التأما له  
 وقبضة ترب منه ذلت لها الطبا  
 وأضحى ابن جحش بالعيب مقاتلا  
 وحسبك من سوط الطفيل اضاءة  
 وبدت به العجفاء كل مطهم  
 وياخف أرض تحت باغيه اذعلا  
 وقد أخذت فار لفارس طالما  
 أبان سبيل الرشدا ذ سبل الهدى  
 لأحمد خير المالين انتقيها  
 وان رجائي أن ألاقه غدا  
 فأدرك آمالي وما كل آمل  
 ولا خفاء ببراعة هذا النظم وإحكام هذا النسيج وشدة هذه المعارضة

يثرب أدنى دارها نظر على  
 صبا وشمال في منازل قفال  
 وقد يدرك المجد المؤئل أمثالي  
 كفاني ولم أطلب قليل من المال  
 تميل عليه هوة غير مجفال  
 ولو قطموا رأسي لديك وأوصالي  
 وكان عداء الوحش منى على بالي  
 طويل القرى والروق أخنس ذبال  
 لنيت من الوسمي رائده خالي  
 فما احتبس من لين مس وتسبال  
 ووسنونة زرق كأنياب أغوال  
 وليس بذى رمح وليس بنبال  
 كمصباح زيت في قناديل ذبال  
 له حجبات مشرفات على القفال  
 على هيكل نهد الجزيرة جوال  
 أصابت غصى جزلا وكفت بأجذال  
 يقلن لاهل الحلم ظلا بتضلال  
 ورضت فذلت صبة أي اذلال  
 ولست بمتملى الخلال ولا قالى  
 بمدرك أطراف الخطوب ولا والى

وله تقييد في القمه على كتاب والده المسمى بالقوانين الفقهية ورجز في القرائض  
يتضمن السمل واحسانه كثير وتقدم قاضياً بحضرة غرناطة وخطيباً بمسجد  
السلطان ثاني شوال من عام ستين وسبعمائة ثم انصرف عنها وأعيد إليها في  
عام ثلاث وستين موصوفاً بالنزاهة والمضاء

﴿ مولده ﴾

في الخامس عشر من جمادى الأولى من عام خمسة عشر وسبعمائة وهو  
الآن بقيد الحياة



— أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد بن سعد —

﴿ ابن سعيد بن مسعدة بن ربيعة بن صخر بن سراميل ﴾

(ابن عامر بن الفضل بن بدال بن بكار بن البدر بن سعيد)

« ابن عبد الله العامري »



يكفي أبا جعفر من أهل غرناطة

﴿ أوليته ﴾

عامر الذي ينتسبون اليه عامر بن صعصعة بن هوازن بن منصور  
ابن عكرمة بن حفصة بن قيس بن غيلان بن مضر بن نزار بن معد  
ابن عدنان .

﴿ ومن مناقبهم ﴾

ميمونة أم المؤمنين زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن عامر

من أصحابه وعاصم بن عبد الله الجملي ويزيد بن الحجير وغيرهم منزل جدم  
الداخل الاندلس وهو بكر بن بكار بن البدر بن سعيد بن عبد الله قرية  
طفنس من اقليم براجلة من البيرة .

قال ابن الصيرافي في تاريخه الصغير موضع بنى مسعدة موضع كرم  
ومحمدة ينتسبون في عامر وهم أعيان عليّة فرسان أكابر وحجاب وكتاب  
ووزراء ولهم سابقات ومفاخر . وأوائل وأواخر . ومنهم على القدم جليل نبيه  
ومنهم كان وضيع بن جراح الفقيه لم يدخل أحد منهم في الفتنه يداً . ولا تأذى  
به مسلم ولا معاهد على قدرتهم على ذلك وكفى بهذا نفراً لا ينقطع أبداً .  
ودخل جدم الاندلس بدمق بن مروان له سنة أربع وتسعين من الهجرة  
ويأتي من ذكر أعلامهم ما يدل على شرف بيتهم وأصالته وجلالته .

### ﴿ حاله ﴾

كان صدراً جليلاً فقيهاً مضطماً من أهل النظر السديد والبحث قائماً على  
المسائل مشاركا في كثير من فنون جزلاً معها جارياً على سنن سلفه ريان من  
العربية وختم سيوفه تفقها وقرأ الفقه واستظهر كتاب التلقين ودرس  
الاحكام الجيدة وعرضها في مجلس واحد وقرأ أصول الفقه وشرح المستصفي  
شرحاً حسناً وقرأ الارشاد والنهاية وكان صدراً في القرائض والحساب والف  
تاريخ قومه وقرابته .

### ﴿ ولايته ﴾

ولى القضاء بمواضع من الاندلس كثيرة من البشارنة أقام بها أعواماً  
خمسة ثم لوثة وأقام بها ثلاثة أعوام ثم بسطة وبرشانة ثم انتقل الى مالقة وأقام  
بها أعواماً خمسة . نهت على مقدار الإقامة لما في ضمن طول سني الولاية

من استقامة أمر الوالي وكان له من أمير المسلمين بالاندلس حظوة لطيفة لم تكن لغيره استنزلها بسحر التلطف وخطبها بإسان التلق حتى استحسنت له أسبابها .

حدثني بعض أشياخي عن يباشر حال السلطان يومئذ قال وجه ابن مسعود ابنه من مألقة بكتاب في الأغراض الضرورية ثم رغب فيه ان ينم على ولده بالمشافهة لالقاء أمر ينوب عنه فيه فلما حضر تناول رجل السلطان قفيلها وقال أمرني أبي أن أتوب في تمفير الوجه في هذه الرجل الكريمة الجمادية عنه خاصة لبعده عهده بها الى أمثال هذا مما اقتضت الانتفاع بما جل من الدنيا زهيد لا يدري ما الله صانع فيه والابقاء بما تجاوز الافراط في تقدمه بمألقة بده دار الأعلام وديوان العقد وهو حدث خلى من العلم قريب المهدي بالبلوغ فكانت على انها غاية الصدور منبعا الى أن ضرب الدهر ضرباته وانتقلت الحال .

### ﴿ مشيخته ﴾

أولهم قاضي الجماعة أبو الحسن بن عامر بن ربيع . وثانيهم القاضي أبو عامر يحيى بن عبد الرحمن . وثالثهم أبو يحيى بن عبد المؤمن الخزومي . ورابعهم عدل الرواية أبو الوليد العطار . وخامسهم أبو اسحق بن ابراهيم بن مفرج الخشني . وسادسهم الاستاذ أبو الحسن الكتاني . وسابعهم محمد بن ابراهيم الاوسي الدياغ . وثامنهم أبو جعفر أحمد بن علي الرعيني . وتاسعهم أبو علي بن أبي الاحوص وصمته فرقة من الناس انه وجد في خزانته بعد وفاته زمام يشتمل على مثالب أهل غرناطة مما يحدث على الايام في افرادهم من فلتات يجريها عدم الاتصاف بالمعصية استقر عند ولده الفضل زعموا ثم خفي

أثره ستر الله عيوبنا برحمته :

### ﴿ وفاته ﴾

توفي بمالقة قرب صلاة المغرب يوم الاحد الموفى عشرين لذي الحجة عام تسع وتسعين وستائة ودفن بخارج باب فسالمة من مالقة المذكورة بمقبرة من رابعة بني عمار وبالروضة المنسوبة لبني يحيى نقلته من خط ولده الفضل .

— ❦ —  
 أحمد بن محمد بن أحمد بن قنبل الأزدي ❦ —

يكنى أبا جعفر ويعرف بابن قنبل

### ﴿ أوليته ﴾

ذكر الاستاذ ابن الزبير في صلته وغيره ان قوماً بذرناطة يعرفون بهذه المعرفة فان كان منهم فله أولية لا بأس بها

### ﴿ حاله ﴾

كان من شيوخ كتاب الشروط معرفة بالمسائل واضطلاعاً بالأحكام وانفرد بصحة الوثيقة باقعة من بواقع زمانه وعباية في مشايخ قطره يألف النادرة الحادة في ملاء من النوك والضعفة فلا يهتز لموقع نادرة ولا يضحك عقب صرعة<sup>(١)</sup> لقلقه غير ماصرة غير مجلس من مجالس القضاء من بني مسعود المزراة أحكامهم المريثة بهكمه وازرائه فتتمتع في طريق حكمهم خطأ منفسحة غير مكترث بهوانه ولا غاص بلسانه وربما قال لبعض الوزعة من قاداته بمجلسه وقد توقفوا به في بعض الطريق توقفاً لسكون غضب قاضيهام ابعثوا بعضهم الى هذا

( ١ ) قوله لقلقه الح عبارة قلقة فلتحرر اهـ

المحروم لترى ما عزم عليه بكلام كثير القصور والانشكانة<sup>(١)</sup> له في هذا الباب شهرة .  
« ذكر بعض نزاعته » حدثني . لازمه وفقاً عليه أبو القاسم بن الشيخ الرئيس  
الشيخ أبي الحسن بن الجباب وقد عمل ولده رحلة الى مالقة لزيارة شيخه الذي  
تلمذ له وشهر بالتشيع فيه أبي عبد الله الساحلي صاحب الاتباع والطريقة  
وكان مفرط الغلو فيه واستصحب ولده الصغير فسأله عن سفر أبيه فقال نعم  
واحتمل أخى فقال أظنه منذ ولد له كان غير متفلس لحمله الشيخ وغطسه  
فاستفرب كل من حضر ضحكا فلم يتبسم هو كأنه لاشعور عنده بما ذهب  
إليه فكانت إحدى الطوام عند الشيخ

وحدثني قال جاءت امرأة تخاصم مياراً وصلها من بعض المدن في أمر  
نشأ بينهما وبيده عقد قال بعض جيرانه مانصه حاكماً أنه جامعها من  
موضع كذا الى كذا ولم يرسم المدعى الف جاء فقال الشيخ للمرأة أتعرفين ان  
هذا الميار جارك في الطريق أي فعل بك فقالت معاذ الله ونفرت من  
ذلك فقال كذا شهد عليك الفقيه وأشار الى جاره ومثل ذلك كثير ولى  
القضاء بأما كن عديدة كالوشة وبسطة والسند وبرجة وأرجبة وغير ذلك

### ﴿ مشيخته ﴾

يحمل عن الاستاذ أبي جعفر بن الزبير والخطيب الصالح أبي عبد الله  
ابن فضيلة وأبي محمد بن سماك وأبي الحسن بن مسعود

### ﴿ مولده ﴾

عام سبعين وستائة توفي قاضياً ببرجة بعد علة سدكت به في السادس  
عشر من شعبان من عام اثنين وثلاثين وسبعائة وانتقل منها في وعاء خشب

ودفن بمقبرة البيرة تجاوز الله عنه ورحمه

— أحمد بن أبي سهل بن سعيد بن أبي سهل الخزرجي —

من أهل الحمة يكنى أبا جعفر

﴿ حاله ﴾

من أهل الخير والمفاف والطهارة والانتباض والصحة والسلامة أصيل  
النسب معروف القدم ببلده حاذئ النادرة قرأ بالحضرة واجتهد وحصل ولازم  
الاستاذ أبا عبد الله الفخار وغيره من أهل عصره وولى القضاء ببلده الحمة  
ثم بغيره مائة ثم ببلده وهو الآن قاض بها مشكور السيرة

— أحمد بن عمر بن يوسف بن ادريس بن عبد الله بن ورد التميمي —

من أهل غرناطة يكنى أبا القاسم ويعرف بابن ورد

﴿ حاله ﴾

قال الملاحى كان من أجله الفقهاء المحدثين قال ابن الزبير كذلك وزاد  
موفور الحظ من الادب والنحو والتاريخ متقدماً في علم الاصول والتفسير  
حافظاً متفناً ويقال ان علم المالكية انتهت اليه الرياسة فيه والى القاضي أبي  
بكر بن العربي في وقتهما لم يتقدما في الاندلس واحد بعد وفاة أبي الوليد



ابن رشد قال أخبرني الثقة أبو عبد الله بن جوير عن أبي عمرو بن عات قال حديث ابن العربي اجتمع بآبن ورد وتبايتا ليلة وأخذنا في التناظر والتذاكر فكنا عجباً يتكلم أبو بكر فيظن السامع أنه مترك شيئاً إلا أتى به ثم يجيبه أبو القاسم بأبدع جواب ينسى السامعين ما سمعوا قبله وكنا أعجبوا حتى دهرهما وكان له مجلس يتكلم فيه على الصحيحين ويخص الأئمة بالتفسير

﴿ حله غرناطة ﴾

قال المؤرخون ولي قضاء غرناطة سنة عشرين فعدل وأحسن السيرة وبه تفقه طلبها اذ ذاك .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبي علي النسائي وأبي الحسن بن سراج وأكثر عنه وأبي بكر ابن اسحق الصقلي وأبي محمد بن عبد الله بن فرج المعروف بالسال الزاهد ولازمه وهو آخر من روى عنه ورحل الى سلجاسة وناظر عبد الله بن العواد وروى أيضاً عن ابن الحسن المبارك المعروف بالخشاف وكان الخشاف يحمل عن أبي بكر بن ثابت الخطيب وغيره

« من روى » عنه روى عنه جماعة كابني جعفر الباذش وأبي عبيد الله وابن رفاعة وابن عبد الرحيم وابن حكيم وغيرهم وآخر من روى عنه أبو القاسم بن عمران الخزرجي بفاس .

﴿ وفاته ﴾

توفي بالمريّة في الثاني عشر لرمضان سنة اربعين وخمسةائة .



﴿ احمد بن محمد بن علي بن احمد بن علي الأموي ﴾



يكنى أبا جعفر ويعرف بابن بطلال أصله من قرية تعرف بحجارة البحر من وادي طرش نصر حسن منتمس<sup>(١)</sup> من شرقي مالقة من بيت خير وأصالة وانتقل سلفه إلى مالقة فترسخت لهم بها عروق وصاهروا إلى بيوتات نبيهة .

﴿ حاله ﴾

كان من أهل الخير وكان على طريقة مثلي من الصمت والسمت والانتقباض والذكاء والمدالة والتخصص متجولا في الخير ظاهر المروءة معروف الاصلة خالص الطعمة كثير النعمة مشهور الوقار والمغاف تحرف بصناعة التوثيق على انقباض .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

تقدم قاضيا بغرناطة بعد ولاية القضاء ببلده وانتقل إليها وقام بالرسم المضاف إلى ذلك وهو الإمامة بالمسجد الأعظم بها والخطابة بجامع قلعتها الحمراء واستقل بذلك تاسع جمادى الثانية من عام إحدى وأربعين وسبعمائة على قصور في المعارف وضعف في الاداة وكلال في الجد ولذلك يقول شيخنا أبو البركات ابن الحاج .

ان تقديم ابن بطلال دعا طالب العلم إلى ترك الطلب

حسبوا الأشياء عن أسبابها فإذا الأشياء عن غير سبب

الأنه أعاد الدربة والحنكة على تنفيذ الأحكام فلم تؤثر عنه فيها أحدوثة واستظهر بجزالة أمضت حكمه وانقباض عافاه من الهوادة فرضيت سيرته واستقامت طريقته .

## ﴿ مشيخته ﴾

لقي والده شيخ القضاة وبقية المحدثين وله الرواية العالية والدرجة الرفيعة  
حسباً يأتي في اسمه ولم يؤخذ عنه شيء فيما أعلم .

## ﴿ شعره ﴾

أنشدني الوزير أبو بكر بن ذي الوزارتين أبي عبد الله بن الحكيم قال  
أنشدني القاضي أبو جعفر بن بطلال مودعاً في بعض الاسفار

استودع الله الأولى أودعهم      قلبي وروحي اذ ذنوا الوداع  
بانوا وطرفي والقوادومقولي      بالك ومسلوب العزاء وداع  
فتول يامولاي حفظهم ولا      تجمل تفرقنا فراق وداع

## ﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله وعفا عنه أيام الطاعون الفريب بمالقة في منتصف ليلة  
الجمعة خامس صفر عام خمسين وسبعمائة وخرجت جنازته في اليوم التالي ليلة  
وفاته في ركب من الاموات يناهز الألف وينيف بمئتين واستمر ذلك مدة  
وكان مولده عام تسع وثمانين وستمائة رحمه الله تعالى .

— — — — —  
﴿ احمد بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن — — — — — ﴾

﴿ عميرة المخزومي بلنسي شقورى الأصل يكنى ابا المطرف ﴾

## ﴿ أوليته ﴾

لم يكن من أهل بيت نباهة ووقع لابن عبد الملك في ذلك نقل كان

حقه التجافى عنه لو وفق .

### ﴿ حاله ﴾

قال ابن عبد الملك كان أول طلبه شديد العناية بشأن الرواية فاستكثر من سماع الحديث وأخذ عن مشايخ أهله وتفنن في العلوم ونظر في العقليات وأصول الفقه ومال الى الادب فبرع فيه براعة عدبها من كبار مجيى النظم وأما الكتابة فهو علمها المشهور . وواحدها الذي عجزت عن ثأيه الدهور . ولا سيما في مخاطبة الاخوان هنالك استولى على امد الاحسان وله المطولات المنتخبة . والقصار المختصرة . وكان يعلم كلامه نظما ونثرا بالاشارة الى التاريخ ويودعه الماعات بالمسائل العلمية متنوعة المقصد قلت وعلى الجملة فذات ابي المطرف فيما ينزع اليه ليست من ذوات الامثال فقد كان نسيج وحده اذراكا وتفتنا بصيرا بالعلوم محدثا مكثر اراوية ثبثا متبحرا فى التاريخ والاخبار ريان مضطلما بالاصلين قائما على العربية واللغة كلامه كثير الخلاوة والطلاوة جم الميون غزير الماني والمحسن شفاف اللفظ حر المعنى ثأى بديع الزمان فى شكوى الحرفة وسوء الحظ ورونى الكلام ولطف المأخذ وتبريز النثر على النظم والقصور فى السلطانيات

### ﴿ مشيخته ﴾

روى عن ابي الخطاب بن واجب وابى الربيع بن سلام وابى عبد الله ابن فرج وابى على الشلوين وابى عمر بن عات وابى محمد بن حوط الله لقيهم وقرأ عليهم وسمع منهم وأجازوا له وأجاز له من أهل المشرق أبو الفتح نصر بن أبى القرج وغيره .

روى عنه ابنه أبو القاسم وابو بكر بن الخطاب وأبو اسحق البلقيني

الجميل والحسن طاهر بن علي الشقوري وابو عبد الله البزى وحدث عنه  
أبو جعفر بن الزبير وابن شنيف وابن ربيع وغيرهم مما يطول ذكره .

### ﴿نبأته﴾

صحب أبا عبد العزيز بن عبد الله بن خطاب قبل توليته ماتولى من رئاسة  
بلده وانفع به كثير وكتب عن الرئيس ابى جميل ريان بن سعد وغيره . من  
شرق الاندلس ثم انتقل الى المدونة واستكتبه الرشيد ابو محمد بن أبى الوليد  
بمراكش مدة يسيرة ثم صرفه عن الكتابة وولاه قضاء مليانة من نظر  
مراكش الشرقي فتولاه قليلا ثم نقله الى رباط القنص وتوفى الرشيد فافقه  
على ذلك الوالى بسده ابو الحسن المتنضد اخوه ثم نقله الى قضاء مكناسة  
الزيتون ثم لما قتل المتنضد لحق بسبته وجرى عليه بطريقها ما يذكر فى محنته  
ثم ركب البحر منها متوجها الى افريقية فقدم بحاية على الامير أبى زكريا ثم  
توجه الى تونس فنجحت بها وسائله وولى قضاء مدينة الارس ثم انتقل الى  
فاس وبها طالت مدة ولايته فاستدعاه المستنصر بالله محمد بن أبى زكريا ولطف  
معه منه حتى كان يحضر مجالس أنسه وداخله بما قرفته الالسن بسببه حسبا  
يذكر فى وصيته .

### ﴿مناقبه﴾

وهي الكتابة والشمر كان يذكر انه رأى فى منامه النبي صلى الله عليه  
وسلم فتأوله أقلاما فكان يرى ويرى له أن تأويل الرؤيا ما أدرك من التبريز  
فى الكتابة وارتفاع الذكر والله أعلم .

ومن بديع ما صدر عنه فيما كتب فى غرض التورية قطعة من رسالة  
أجاب بها العباس بن أمية وقد أعلمه باستيلاء الروم على بلنسية فقال . بالله

أىّ نَحْو نَحْو . أو مسطور ثَبَت أو تَحْو . وقد حَذَف الاصل والزائد .  
 وذَهَبَت الصلة والمائد . وياب النَجِب طال . وحال البأس لا تَحْشَى انْتِقال  
 وذَهَبَت علامة الرفع . وقَدَدَت نون الجمع . والمَعْتَل أَعْدَى الصَّحِيح . والثَلْث  
 أَرْدَى الفَصِيح . وامْتَنَحَت الجُوع من الصَّرف . وأَمْنَت زوائدها من الحَذَف  
 ومالت قواعد الملة . وصَرنا جَمع القلة . وظهرت علامه الحَفْض . وجاء بدل  
 الكل من البعض .

ومن شعره في المقطوعات التي وري فيها بالعلوم قوله .

قد عكفنا على الكتابة حيناً ثم جاءت خطة القضاء تليها  
 مع كلٍّ<sup>(١)</sup> لم يبق للجهد الا منزلاً نائياً وعيشاً كريهاً  
 نسبة بدلت ولم تتغير مثل ما يزعم المهندس فيها  
 وكقوله مما افتتح به رسالة

يا غائباً سلبتني الانس غيبته فكيف صبرى وقد كابدت بينهما  
 دعواى انك في قلبي فمارضها شوقى اليك فكيف الجمع بينهما  
 وفي مثل ذلك استفتاح رسالة أيضاً

ان الكتاب اتى وساحة طرسه دوح توشح بالبديع مبرقع  
 وله حقوق ضاق وقت وجوبها ومن العجائب ضيق وموسع  
 وفي مثل ذلك استفتاح رسالة أيضاً

كبرت بالبشرى أتت وسماها عيذى الذى لشهوده تكبيرى  
 وكذلك الاعياد سنة يومها مختصة بزيادة التكبير

(١) في القاموس في كل وبالفتح قفا السكين الى ان قال والمصيبة ثم قال والاعياء

وفي اغراض آخر .

بأيسونا مودة هي عندى      كالمصرات <sup>(١)</sup> بيها بالخداع  
فأقضى بردها ثم أقضى      بردها من مدامى ألف صاع  
وله في معنى آخر .

شرطت عليهم عند تسليم مهجتي      وعند انعقاد البيع حتماً <sup>(٢)</sup> يواصل  
فلما أردت الاخذ بالشرط أعرضوا      وقالوا يصح البيع والشرط باطل

### ﴿ تصانيفه ﴾

له تأليف في كائنة المرية وتقلب الروم عليها نحا فيها نحو المواد الاصفهاني  
في الفتح القدسي وكتابة في تعقبه على نضر الدين بن الخطيب الرازمي في  
كتاب المعالم في أصول الفقه منه ورده على كمال الدين ابى محمد عبد الكريم  
الساكي . في كتابه المسمى بالتيان . في علم البيان . واختصار نيل من تاريخ  
ابن صاحب الصلاة وغير ذلك من التعاليق والمقالات ودون الاستاذ ابو عبدالله  
ابن هاني السبتي كتابته وما يتخللها من الشعر في سفرين بديعين اتقن ترتيبهما  
وسمى ذلك بغية المستطرف وغنية المتطرف من كلام امام الكتابة ابن عميرة  
أبي المطرف

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

شيخنا ابو الحسن بن الجياب أخبر بذلك عن شيوخه والرجل ممن  
يركن اليه في أحباره مما أخبر قال قال المخبر عهدي به طويلا نحييف الجسم  
مصغراً أقني الانف أصيب بمالقة احوج ما كان اليه وقد استقبل الكبر ونازعه  
سوء الحظ قال الشيخ أبو الحسن الرعيني انه كتب اليه يعلمه بهذه الحادثة

(١) المصراة الشاة الحفلة اه القاموس (٢) كذا بالاصل ولعله طيفا

عليه وان المهوب من ماله يعدل أربعة آلاف دينار عشرية وكان ورقا وعينا وحليا وذلك انه لما قتل المتضد اغتم الفترة وانفصل عن مكناسة قاصدا سبعة فلقى الرفقة التي كان فيها جمع من بنى مرين فسلموه وكل من كان معه .  
﴿ مولده ﴾

بجزيرة شقر وقيل بلنسية في رمضان عام اثنين وثمانين وخمسمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بتونس ليلة الجمعة الموفية عشرين ذي الحجة عام ستة وخمسين قال عبد الملك ووهب ابن الزبير في وفاته اذ جعلها في حدود الخمسين وستائة اوبعدها



— أحمد بن عبد الحق بن محمد بن يحيى بن عبد الحق الجدلي —



من أهل غرناطة يكنى أبا جعفر ويدرف بابن عبد الحق

﴿ حاله ﴾

من صدور أهل العلم والفن في هذا الصقع الاندلسي نسيج وحده في الوفا والخطابة والتزام مثلى الطريقة جم التحصيل شديد النظر كثير التخصص محافظ على الرسم مقبوض العنان عن التطفيف في ايجاب الحقوق لاهلها قريب من الاعتدال في معاملة أبناء جنسه مقتصد مع ثورث مؤثر للقریب في كافة أمره متوقد الفكر مع سكون لين العريكة مع مضاء مجموع خصال حميدة مما يفيد التجريب والحذكة مضطلع بصناعة البرية حازر قصب السبق فيها عارف بالقروع والاحكام مشارك في فنون من أصول وطلب



وأدب قائم على القراءة امام في الوثيقة حسن الخط مليح السميت والشبه  
عذب الفكاهة حسن المهدنام الرجولية

\*(نباهته)\*

تصدر للاقراء ببلده على وفور أهل العلم فكان سابق الحلبة ومناخ المطية  
امتاعاً وتقناً وحسن القاء وتصرف في القضاء ببلش وغيرها من غربي بلده  
فحسنت سيرته واشتهرت طريقته وحدث نزاهته ثم ولي خطه القضاء بالقة  
والنظر في الاحباس بها على سبيل من الخطوة والنباهة مرجوعاً اليه في كثير  
من مهمات بلده شاملاً وجوه السعادة ناطقة السن الخاصة والعامة بفضل  
جمعة على نزاهته آوياً الى فضل بيته واتصلت ولايته اياها الى هذا المهد وهي  
أجل المحامد مع طول مدة الولاية لاسيما القاضي مما يدل على الصبر وقلة القدر  
وسداً أبواب التهم والله يعينه ويمتج به يمنه

\*(شيخته)\*

قرأ على الاستاذ أبي عبد الله بن بكر وهو نجيب حليته . والسهم  
المصيب من كنانته . لازمه وبه تفقه وانتفع ونلا القرآن عليه وعلى محمد  
ابن أيوب وعلى أبي القاسم بن العريف وتعلم الوثيقة على الماقد القاضي أبي  
القاسم بن العريف وروى عن الخطيبين المحدثين أبي عثمان بن عيسى وأبي عبد  
الله الطنجالي وغيرها .

﴿ دخوله غر ناطلة ﴾

تردد اليها غير ما مرة منها في أمور عرضت في شأنه الخاصة به  
ومنها مع الوفود الجلة من أهل بلده تالماً قبل الولاية ومتبوعاً بعدها .  
ومن شعره قوله في جدول .

ومقارب الشطين أحكم صقله كالشرق إذا اكتسى بفرنده  
 فخائل الديباج منه حائل ومما نقى فيها البهار لورده  
 وقد اختفى طرف له في دوحة كالسيف رد ذبابه في غمده  
 وقوله في شجر نارنج مزهر  
 وثمار نارنج غدت أزهارها مع نائى النارنج في تنضيد  
 فاذا نظرت الى نالها أنت كباسم أومت لثم خدود  
 « وفاته » في زوال يوم الجمعة السابع والعشرين لرجب عام خمسة  
 وستين وسبعائة



أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الصغير  
 الانصارى الخزرجى



يكنى أبا العباس من أهل الثغر الاعلى

﴿ أوليته ﴾

من سر قسطة حيث منازل الانصار هنالك انتقل جد أبيه عبد الرحمن  
 بابنه الصغير منها لحدوث بمض الفتن بها الى بلنسية فولد له ابنه عبد الرحمن  
 أبو أبى العباس هذا ثم انتقل به أبوه الى المرية فولد له أبو العباس بها ونقله  
 أبوه الى سبتة فاقام بها مدة .

﴿ حاله ﴾

كان محدثا مكثرا ثقة ضابطا مقربا مجودا حافظا لفقته ذا كرا

للمسائل عارفاً بأصوله متقدماً في علم الكلام عاقداً للشروط بصيراً بعلمها حاذقاً بالاحكام كاتباً بليغاً شاعراً عسناً آتقن أهل عصره خطأ وأجلهم منزعا ما اكتسب قط شيئاً من متاع الدنيا ولا تلبس بها مقتنماً باليسير راضياً بالدون مع الهمة العالية والنفس الالية على هذا قطع عمره وكتب من دواوين العلم ودفائره ما لا يخفى كثرة بشدة ضبط . وحسن خط . وعنى به أبوه في صغره فأسمعه كثيراً من الشيوخ وشاركه في بعضهم نفعه الله .

### ﴿ نباهته ﴾

استدعاه أبو عبد الله بن حسون قاضي مراکش الى كتابته الى أن صرف واستقر هو متولى حكمها وأحكامها والصلاة في مسجدتها ثم ترك الاحكام واستقر في الامامة ولما تصير الامر للموحدين ألحقه عبد المؤمن بجملة طلبة العلم وتحفى به وقدمه الى الاحكام بحضرة مراکش فقام بها مدة ثم ولاء قضاء غرناطة ثم نقله الى اشيلية قاضياً بها مع ولّى عهده . ولما صار الامر الى أبي يعقوب الزمه خدمة الخزانة العلمية وكانت عندهم من الخطوط التي لا يمين لها الا الاكابر من أهل العلم وعليتهم وكانت مواهب بنى عبد المؤمن له جزلة وأعطيتهم مترافهة كثيرة .

### ﴿ مشيخته ﴾

قرأ القرآن على أبيه وأكثر عنه وأجاز له وعلى أبي الحسن التطلى قال وهو أول من قرأت عليه .

### ﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو عبد الله وابن خالد يزيد بن يزيد بن رفاعه وأبو محمد بن محمد بن علي بن وهب القضاي .

## ﴿ دخوله غرناطة ﴾

صحبة القاضي أبي القاسم بن حمزة ونوه به واستخلفه اذ ولها وقبض عليه بكتايديه ثم استقضى بها أبو الفضل عياض بن موسى فاستمسك به واشتمل عليه لصحبة كانت بينهما قرابة الى أن انصرف عنها أبو الفضل عياض فانتقل الى وادي آش فتولى احكامها والمصلاة بها ثم عاد الى غرناطة سنة ست وثلاثين الى أن استقضى بغرناطة في دولة أبي محمد بن عبد المؤمن بن علي فخدمت سيرته وشكر عدله وظهرت نزاهته ودام بها حتى ظن من أهلها .

( شعره ) وشعره في طريقة الزهد لا ينفذ فيه الا من قويت عارضته وتوفرت مادته .

الهي لك الملك العظيم حقيقة      وما لا وري مهما منمت نصير  
تجاني بنو الدنيا مكاني فسرني      وما قدر مخلوق جزاء حقير  
وقالوا فقير وهو عندي جلالة      نعم صدقوا إني اليك فقير  
وشعره في هذا المعنى كثير وكله سلس القياد دال على جودة الطبع .  
ومن شعره قوله

ارض الدو بظاهر متصنع      ان كنت مضطرا الى استرضائه  
كم من فتى التي بوجه باسم      وجوانحي تنفذ من بغضائه  
( تصانيفه ) له تصانيف مفيدة تدل على ادراكه واشراقه كشرحه الشهاب فانه ابدع فيه وكتاب انوار الافكار . فيمن دخل جزيرة الاندلس من الزهاد والابرار . ابتدأ تأليفه وتوفي دون اتمام غرضه فيه فكملة عبده الله ابنه

## ﴿ محنته ﴾

كان ممن وقت عليه المحنة العظمى بمراكش يوم دخول الموحدين بها يوم السبت لاثنتي عشرة ليلة بقيت من شوال احد واربعين وخمسمائة على الوجه المشهور في استباحة دماء كل من اشتملت عليه من الذكور والبالغين الامن تستر بالاختفاء في سرب أو غرفة أو مخبأة وتمادى القتل فيها ثلاثة أيام ثم نودى بالغو عن اشارته القتكة الكبرى فظهر من جميع الحلق بها ما يناهز السبعين رجلا ويبيع اسارى المشركين وذرايرهم وعنى عنهم فكان ابو العباس ممن تحفظته المنية واستنقذه من الرقب الغو وحسبك بها محنة وضاعت له في ذلك وفي غيره كتب كثيرة بخطه مما تجل عن القيمة .

## ﴿ مولده ﴾

بالمرية في أواخر شهر ربيع سنة اثنين وخمسمائة .

## ﴿ وفاته ﴾

توفي بمراكش بين صلاة الظهر والمصر في يوم الاحد لثمان خلون من جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وخمسمائة ودفن يوم الاثنين بمده عقب صلاة الظهر وصلى عليه القاضي أبو يوسف حجاج وكانت جنازته عظيمة المحفل كثيرة المجمع برز اليها الرجال والنساء ورفعوا نغمته على الايدى رحمه الله .

ومما رثاه به جاره وصديقه أبو بكر بن الطفيل وهو باشبيلية بعث بها الى ابنه في كتاب في غرض الزاء .

لأمرٍ ما تغيرت الدهور وأظلمت الكواكب والبدور

وطال على العيون الليل حتى كأن الذئب فيه لا ينور

✽ أحمد بن أبي القاسم بن عبد الرحمن يعرف بابن القباب ✽

✽ من أهل فاس ويكنى أبا العباس ✽

### ✽ حاله ✽

هذا الرجل صدر عدول الحضرة الفاسية وناهض عشم طالب فقيه  
 نبيه مدرك جيد النظر سديد الفهم حضر الدرس بين يدي السلطان وولى  
 القضاء بجبل التمتع متصفاً فيه بجزالة وانهاض تدرت به بمدينة فاس فأعجبتني  
 سيمته ووصل مدينة سلافي غرض اختبار واستطلاع أحوال سلطانية  
 واستدعيته فاعتذر ببعض ما يقبل فخطبته بقولي .

أيتم دعوتي إمالكبر	وتأبى لومه مثلى الطريقة
وغير غريبة أن رقب حر	على من حاله . مثلى رقيقه
وإما زاجر الورع اقتضاها	وأي ذاك دكان الوثيقة
وغشيان المنازل لا اختبار	يطالب بالجلسة والدقيقة
شكرتُ غيلة كانت مجازا	لكم وحصلت بمدعى الحقيقة
وتفرع الكلام على قولي .	وأي ذاك دكان الوثيقة .

### ✽ دخوله غرناطة ✽

في عام اثنين وستين وسبعمائة موجهاً من قبل سلطان المغرب أبي سالم  
 ابن أبي الحسن لمباشرة صدقة عهد بها لبعض الربط وهو الى الآن عدل

بمدينة فاس بحال تجلة وشهرة ثم تعرفت انه نكح ورفض العيش من الشهادة  
ككثير من الفضلاء .



— ﴿ أحمد بن ابراهيم بن الزبير بن محمد ابراهيم بن الحسن بن الحسين ﴾ —

﴿ ابن الزبير بن عاصم بن مسلم الثقفي بن كعب يكنى أبا جعفر ﴾



### ﴿ أوليته ﴾

كعب الذي ذكر هو كعب بن مالك بن علقمة بن حباب بن مسلم  
ابن عدي بن مرة بن عوف بن ثقيف أصله من مدينة جيان منزل قنسرين  
من العرب الداخلين الى الاندلس ونسبه بها كبير وحسبه أصيل وثروته  
معروفة خرج به أبوه عند قلب العدو عليها عام ثلاث واربعين وستمائة ولابيه  
اذ ذاك اثرأ وجدة اعانته على طلب العلم وارفاد من احوجته الأزيمة في ذلك  
الزمان من جالية العلماء عزاب قرطبة واشيلية كأبي الحسن الصائغ وغيره  
فصحبوا له وحطبوا في حبله .

### ﴿ حاله ﴾

كان خاتمة المحدثين . وصدور العلماء والمقرئين . نسيج وحده حسن  
التعلم والصبر على التسميع والملازمة للتدريس لم يختل به مع تخطي الثمانين ولا  
لحقته سامة كثير الخشوع والخشية مسترسل العبرة صلياً في الحق شديداً  
على أهل البدع ملازماً للسنة جزلاً . مهيباً معظماً عند الخاصة والعامة عذب

المفاكهة طيب المجالسة يؤثر عنه في ذلك حكايات لا تخل بوقار ولا تخل  
بجلال منصب

﴿ فنونه ﴾

اليه انتهت الرياسة بالاندلس في صناعة العريه وتجويد القرآن ورواية  
الحديث الى المشاركة في الفقه والقيام على التفسير والخوض في الاصلين .

﴿ مشيخته ﴾

أخذ عن الجلة المغربيين كالمغربي أبي عبدالله محمد بن ابراهيم بن مشهور  
الفرناطي الطائي .

﴿ نباهته وخطاه ﴾

ولى قضاء المناكح والخطبة بالحضرة وبلغ من الشهرة والاشادة  
بذكره ما لم يبلغه سواه .

﴿ تصانيفه ﴾

من تأليفه كتاب صلة الصلة لابن بشكوال التي وصلتها بعده وسميت  
كتابي بمائدها وافتتحت أول الاسماء فيه باسمه وكتاب ملاك التأويل .  
في المتشابه اللفظ في التنزيل . غريب في معناه . والبرهان . في ترتيب سور  
القرآن . وشرح الاشارة للباسجي في الاصول . وسبيل الرشاد . في فضل  
الجماد . وردع الجاهل . عن أعتاب الجاهل . في الرد على الشودية وهو كتاب  
جليل ينبئ عن التفنن والاضطلاع وكتاب الزمان والمكان وهو وصمة  
تجاوز الله عنه .

﴿ شعره ﴾

وشعره مختلف عن نط الاجادة مما حقه أن يثبت وثبت في كتاب



شيخنا أبي البركات المسمى بشعر من لا شعر له مما رواه من ليس الشعر له  
بصناعة من الاشياخ الذين صدر عنهم في شعره .

مالي وللتسأل لا أم لي ان سالت عن يزل أو يلي  
حسي ذنوب أثأت كاهلي ما ان أرسي ظلامها ينجلي  
يارب عفواً انها حبة ان لم يكن عفوك لا أم لي

﴿ محنته ﴾

نشأ به وبين المتغلب بمالقة من الرؤساء التجيين من بني اشقيلولة  
وحشة أكدتها سعاية من استهواهم رجل ممخرق من بني الشموذة ومنحلي  
الكرامة زعموا انه يمتطيها الى النبوة يرف بالفزاري واسمه ابراهيم غريب  
المنزع فذ المأخذ أعجوبة من أعاجيب القن يخبر بالقضايا المستقبلية ويتصور  
سور حمى المادة في التطور مع التشف والخلابة تبعه ناعية وراغية من  
المامة الصم البكم مستغزين فيه حياته وبعد زمن مقتله على يد الاستاذ بفرناطة  
قرعه بحقه وبادره بتجليل تكبره فاستغاث بمفتونه الرئيس ظهير فاستعصى  
له وبلغ الاستاذ النياحة فقر لوجهه وكبس منزله لحينه فاستولت الأيدي  
على ذخائر كتبه وفوائد تقيده عن شيوخه على ماطات له الحسرة وجلت له  
الرزية ولحق بفرناطة آويا الى كنف سلطانها الامير أبي عبد الله بن الامير  
الغالب بالله أبي نصر فأكرم مثواه وعرف حقه وانثال عليه الجم الفقير  
لالتماس الأخذ عنه الى أن نالته لديه سعاية بسبب جاره من صلحاء القرابة  
النصرية كان ينابه لنسبة الخيرية نمت عنه في باب تفضيله واستهال الأمر  
كلمة أوجبت امتحانه وتخلل تلك الالقية من الشك ما قصر المحنة على اخراجه  
من منزله المجاور لذلك المهتم به ومنعه من التصرف والتزامه قعر منزل اشقل

اليه بحال اعتزال من الناس محجوراً عليه مداخلهم فكث على ذلك زمناً طويلاً الى أن سريت عنه النكبة وأقشمت الموجدة فتخلص من سرارها بדרه وأقل من شكاتها جاهه . وحسنت على أثرها حاله . وكثر ملتسمه وعظمت في العلم غاشيته فدقن واسمع ورووي ودرب . وخرج وأدب . وعلم وحلق وجهر وكانت له الطائفة على عدوه والمقاومة للحسنى بعد النيات أمره والظفر بكثير من منتهب كتبه وآلت الدولة للامير أبي عبد الله بن نصر بمالقة فطالب الفزاري المذكور واستظهر بالشهادة عليه وبالغ في دحض دعوته الي أن قتل على يديه بفرناطة .

حدثنا شيخنا أبو الحسن بن الجباب قال لما أمر بالتأهب للقتل وهو في السجن الذي أخرج منه الى مصرعه جهر بتلاوة (يس) فقال له أحد الدعرة ممن جمع السجن بينهم اقرأ قرأتك على أي شيء تتطفل على قراءتنا اليوم أو ما هو في مناه وتركها مثلاً لو دعيته .

﴿ مولده ﴾

ببلدة جيان آخر عام سبع وعشرين وسبعمائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي بفرناطة في الثامن لشهر ربيع الاول عام ثمانية وسبعمائة وكانت جنازته بالقة أقصى الاحتفال نفر لها الناس من كل أوب واحتمل طلبة العلم نمشه على رؤسهم الي جدته وتبعه ثناء جميل وجزع كبير رحمه الله . وراثه طائفة من طلبته ومن أخذ عنه منهم القاضي أبو جعفر بن أبي جيل في قصيدة أولها .

عزيز على الاسلام والعلم ماجد فكيف بعيني ان يلم بها الكرا

وما للماقي لا تفيض شؤنها      نجماً على تلك المصيبة أحمرها  
فوالله ما تفيض المدامع بمض ما      يحق ولو كانت سببولا وأبحرها  
حقيق لعمري ان تفيض نفوسنا      وفرض على الالكباد أن تنفطرا

— أحمد بن عبد الوالى بن أحمد الرعنى يكنى أبا جعفر —

﴿ ويمرف بالمواد صنعة لايه ﴾

﴿ حاله ﴾

هو من بيت تصاون وعفاف ودين والتزام السنة كانوا فى غرناطة فى  
الاشمار وتجويد القرآن والامتياز بحمله وعكوفهم عليه نظراء بنى عطية باشيلية  
وبنى الباذش بفرناطة وكان أبو جعفر هذا المترجم به ممن تطوى عليه الخناصر  
معرفة بكتاب الله وتحقيقاً لحقه وانقائاً لتجويدته ومشاربة على تعليمه ونصحاً  
فى افادته على سنن الصالحين وانقباضاً عن الناس واعراضاً عن ذوى الوجاهة  
سنيا فى قوله وفعله خاصياً فى جميع أحواله مخشوشنا فى ملبسه طويل  
الصمت الا فى دست تعليمه مقصداً فى مكسبه متقياً لدينه محافظاً على أوراده  
سأل منه رجل يوماً كتب رقعة من أمره لهم فقال يا هذا والله  
ما كتبت قط يمينى الا كتاب الله فأحب ان ألقاه على سجيى بتوفيقه ان  
شاء وتسديده .

﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبى جعفر بن الزبير والاستاذ أبى جعفر الحربونى

الكفيف وأبي عبد الله بن رشد وغيرهم .

﴿ وفاته ﴾

توفي في شهر ذي الحجة من عام خمسين وسبعمائة ودفن بمجانة باب  
الفخارين في أسفل السفح بجانب القصور الحكيمة وأتبعه الناس أحسن التناء



— احمد بن علي بن احمد بن خلف الانصارى من أهل غرناطة —

﴿ يكنى ابا جعفر ويرف بابن الباذش ﴾



﴿ اوليته ﴾

أصله من حيان من بيت خيرية وتعودون .

﴿ حاله ﴾

قال القاضي ابو محمد بن عطية امام في المقرئين . ومقدم في جهابذة  
الاستاذين . راوية مكثرة . نزل في علوم القراءة متبحر عارف بالادب  
والاعراب بصير بالأسانيد نقاد لها مميز لشاذها من معروفها . قال ابن  
الزبير وما علمت فيما انتهى اليه نظري وعلمي أحسن انتقاداً لطرق القراءة  
ولا أجل اختياراً منه لا يكاد أحد من أهل زمانه ولا من أتى بعده أن يبلغ  
درجته في ذلك .

﴿ مشيخته ﴾

تفقه بأبيه أبي الحسن واكثر الرواية عنه واستوفى ما كان عنده وشاركه  
في كثير من شيوخه أخذ القرآن عن الامام المقرئ أبي القاسم بن خلف بن

النحاس رحل الى قرطبة ولازمه وعلى المقرئ جعفر أبى هابيل بن محمد  
 الخلاسى وأبى بكر بن عياش بن خلف المقرئ وأبى الحسن بن زكريا وأبى  
 الحسن شريح بن محمد وأبى محمد عبد الله بن احمد الهمداني الجبائي رحل اليه  
 الى جيان وتلا على جميع من ذكر وروى بالقراءة والسماع والاجازة على عالم  
 كثير كآبى داود وأبى الحسن بن أخى الدش أجاز له وأبى على النساني في  
 الامامة والاتقان وقد أسمع عليه وأبى القاسم خلف بن صواب المقرئ وأبى  
 عامر محمد بن حبيب الجبائي وأبى عبد الله محمد بن احمد التجيبي الشيرى وأبى  
 محمد بن السيد وأبى الحسن بن الاخضر وأبى محمد عبد الله بن أبى جعفر  
 الحافظ وعلماء آخر غير هؤلاء يطول ذكرهم .

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو محمد عبد الله وأبو خالد بن رفاعه وأبو على القلى المقرئ  
 وأبو جعفر بن حكيم وأبو الحسن بن الضحاك وابنه أبو محمد عبد النعم وهو  
 آخر من حدث عنه .

﴿ تصانيفه ﴾

الف كتاب الافتناع في القراءات لم يؤلف في بابيه مثله وألف كتاب الطرق  
 المتداولة في القراءة واقتنه كل الاتقان وحرر أسانيده وأتقنها وانتقاها ولم  
 يتسع عمره لقرش حروفهم وخلافهم من تلك الطرق وألف غير ذلك .

﴿ مولده ﴾

في ربيع الاول سنة أحد وتسعين أربع مائة .

﴿ وفاته ﴾

توفي ثاني جمادى الثانية سنة أربعين وخمسمائة وكان عمره تسعا واربعين سنة .

— أحمد بن عبد النور بن أحمد بن راشد يكنى أبا جعفر —

من أهل مائة ويدرف بيته بهابني راشد وقال شيخنا أبو البركات نقلت  
اسم هذا من خطه ولا ندلم نسباً اذ لم يكتبه وشهر بابن عبد النور

﴿ حاله ﴾

كان قيميا على العربية اذ كانت جل بضاعته يشارك مع ذلك في المنطق  
على رأى الاقدمين وعروض الشعر وفرائض المبادات من الفقه وقرض  
الشعر. وكان له اعتناء بفك المعنى وانتقير عن الانوز وكان حسن الصوت  
عند قراءة القرآن خاشعاً به رحل من بلده مائة الى سبته ثم انتقل الى  
الاندلس وأقرأ بوادي آش مدة وتردد بين المرية وبرجة يقرئ بهما القرآن  
وغير ذلك مما كان يشارك فيه وناب عن بعض القضاة وقتاً ودخل غرناطة  
أثناء هذا السفر .

﴿ مشيخته ﴾

قال أخذ القرآن طريقة على قراءة أبي عمرو الداني على الخطيب أبي  
الحسن الحجاج بن أبي ريمانة المربلي ولا يعلم انه له في بلده شيخ سواء اذ  
لم يكن له اعتناء بقاء الشيوخ والمحل عنهم وفي علمي أنه لقي أبا الحسن بن  
الاخضر المقرئ الروضى بسبته وذاكره في العروض ولا أعلم هل أخذ  
عنه أم لا .

ورأيت في تأييدي أن القاضي أبا عبد الله بن بطال حدث أن ابن  
عبد النور قرأ معه الجزولية على ابن مفرج المالقي تفقها وقيد عليه تقيداً عرضه  
بعد ذلك على ابن مفرج هذا وهو محمد بن يحيى بن علي بن مفرج المالقي

وروى عن أبي الحجاج المتقدم الذكر تيسير أبي عمرو الداني وجل الزجاجي  
وأشعار الستة وفصيح أحمد بن يحيى ثلب وقفت في ذلك على رق أجازيه  
بمض من أخذ عنه ولم ينص فيه على كيفية أخذه لهذا الكتاب عن  
أبي الحجاج .

قال ورأيت في ذلك الرق أوهاماً تدل على عدم شموله بهذا الباب  
جملة وقوله النلقين فيه فلا ينبغي أن يركن لمثله فيه . ورأيت بخط بمض  
أصحابه أنه تفقه على أبي ربحانة ولعل ذلك في صغره قبل أن يحكم طلبه ويتفنن  
اذ الفنون التي كان يأخذ فيها لم يكن أبو ربحانة ملماً بها ولا منسوباً إليها .  
﴿ تصانيفه ﴾

منها كتاب الحلية . في ذكر البسلة والتصلية . وكتاب رصف المباني .  
في حروف المعاني . وهو أجل ما صنف ومما يدل على تقدمه في العربية .  
وجزؤ في العروض . وجزؤ في شواذه . وكتاب شرح الكامل لأبي موسى  
الجزولي يكون نحو الموطأ في الجرم . وكتاب شرح مغرب أبي عبد الله بن  
هشام الفهرى المعروف بابن الشواش ولم يتم انتهى فيه الى همزة الوصل  
يكون نحو الايضاح لأبي علي وله تقييد على الجمل غير تام .

### ﴿ شعره ﴾

قال وشعره وسط بين طرفي النث والسمين وكان لا يمتي به  
ولا يتكلفه ولا يقصد قصده وان ذلك لمذر في عدم الاجادة قال الشيخ  
وله جزؤ تصفحته على أن أستجيد منه شيئاً أثبت له في هذا التعريف فرأيت  
بعضه أشبه بنعب الغراب فكنتبه من ذلك لا مؤثراً له على ما سواه من  
شعره بل لراجع كونه أول خاطر بالبال ومتلمح خطه بالبصر فن ذلك

قوله في قصيدة ومن خطه نقلت .

محاسن من أعوى يضيق لها الشرح  
له بهجة ينشئ البصائر نورها  
إذا مادنا فاللحظ سهم مفوق  
إذا ما اثني زهواً وولى تخترا  
وان نفحت أزهاره عند روضة  
هو الزمن المأمول عند ابتهاجه  
لقد غامرت نفسى مدامة حبه  
وقد هام قلبي في هواء فبرحت  
له الهمة العليا والخلق السبح  
وتعشى بها الابصار ان غلس الصبح  
وفي كل عضو من أصابته جرح  
ينار لذلك القد من لينه الرمح  
فيخجل ربا زهرها ذلك النفع  
فلتمته ليل وغمرته صبح  
فقلبي من سكر المدامة لا يصحو  
باسراره عين لمدمعها سح

﴿ غفلته ونوكه ﴾

كان هذا الرجل من البله في أسباب الدنيا له في ذلك حكايات سائرة  
على السنة الثقات من الملازمين له وغيرهم لولا تواترها لم يصدق أحد بها  
تشبه ما يحكى عن أبى على الشلوبين . منها أنه اشترى فضلة ملف قبلها  
فانتقصت كما يجري في ذلك فذرعهما بمد البيل فوجدتها انتقصت فطلب بذلك  
بائع الملف فأخذ يبين له سبب ذلك فلم يفهم . ومنها أنه سار إلى بعض بساتين  
المرية مع جماعة من الطلبة واستصعبوا أرزاً ولبناً فطلبوا قدراً لطبخه فلم  
يجدوا فقال اطبخوا في هذا القدر وأشار إلى قدر فيها بقية زقت مما تعلق  
به السواني عندهم فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولو طبخ فيها شيء مما  
نأكله البهائم لمافته فكيف الأرزيا الذين فقال لهم اغسلوا معانكم وحيث تدخلون  
فيها الطعام فلم يدروا هم يمجبون هل من طيب نفسه بأكله مما يطبخ في تلك  
القدر أم من قياسه المعدة عليها . ومنها أنهم حاولوا طبخ لحم مرة أخرى في



بعض الزه فذاق الطعام من الملح بالمرقة فوجده محتاجاً للملح فجعل فيه ملحاً وذاقه على الفور قبل أن يخل الملح ويسرى في المرقة الاولى فزاد ملحاً الى أن جعل فيه قدر ما يرجح اللحم فلم يقدرُوا على أكله . ومنها أنه أدخل يده في مفجر صهرج فصادفت يده ضفدعاً كبيراً فقال لاصحابه تعالوا ان هنا حجراً طيباً . ومنها أنه استعار يوماً من القائد أبي الحسن بن كاشة جواداً ملوكياً قرطاسي اللون من مراكب الامراء فقال وجه لي تلك الدابة فتغيل انه يريد الركوب الى بعض المواضع ثم تقطن لنفثته وقال أى شئ تصنع به فقال اجعله يسقى شيئاً يسيراً من الساية فقال تقضى الحاجة ان شاء الله بغيره ووجه له حماراً برسم الساية وهو لا يشعر بشئ من ذلك كله .

قلت وفي وجودات الله تعالى عبر وأغربها عالم الانسان لما جبلوا عليه من الاهواء المختلفة والطباع المتباينة والقصور عن فهم أقرب الاشياء مع الاحاطة بالفواءض .

حدثنا غير واحد منهم عبي أبو القاسم وابن الزبير حدثنا أبو الحسن بن سراج عن أبي القاسم بن بشكوال أن الفقيه صاحب الوثائق أبا عمر بن الهندي خاصم يوماً عند صاحب الشرطة ابراهيم بن محمد فنكل وعجز عن حجته فقال له الشرطي ما أعجب أمرك أبا عمر أنت ذكي لغيرك عبي في أمرك فقال أبو عمر « كذلك بين الله آياته للناس » ثم أُنشد متهللاً

صرت كأنني ذبالة نصبت قضىء للناس وهي تحترق

قال وحدثني الشيخ أبو العباس الكاتب ببجاية وهو آخر من كتبنا معه الحديث من أصحاب ابن الممار قال كنت آوياً الى أبي الحسن حازم القرطاجني بتونس وكنت أحسن الخياطة فقال لي ان المستنصر خلع على جبة جريسة

من لباسه وتفصيلها ليس من تفصيل أثوابنا بشرق الاندلس وأريد أن تحل  
أكامها وتصيرها مثل ملابسنا فقلت له وكيف يكون العمل فقال تحل رأس  
الكم ويوضع الضيق بالأعلى والواسع بالطرف فقلت وبم يجبر الأعلى فانه  
إذا وضع في موضع واسع سطت علينا فرج ماعدنا ما يصنع فيها إلا أن نرقعها  
بغيرها فلم يفهم فلما يئست منه تركته وانصرفت فأين هذا الذهن الذي صنع  
المقصورة وغيرها من عجائب كلامه

﴿مولده﴾

في رمضان عام ثلاثين وستمائة .

﴿وفاته﴾

توفي في يوم الثلاثاء السابع والشرين لربيع الآخر من عام اثنين وسبعائة  
ودفن بخارج باب بجاية بمقبرة من تربة الشيخ الزاهد أبي العباس بن مكنون

— أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى —

﴿ابن مصادف بن عبد الله﴾

يكنى أبا جعفر ويعرف بابن مصادف من أهل بسطة واستوطن  
غرناطة وقرأ وأقرأ بها .

﴿حاله﴾

من أهل الطلب والسلطة والاجتهاد ممن يقصر محصله عن مدى  
اجتهاده خلوب اللسان غريب الشكل وحشيه شتيت الشعر معيه شديد

الافتحام والتسور قادر على اللصوق بالاشراف رعى بنفسه على مشيخة الوقت يطرقهم طروق الامراض الوافدة حتى استوعب الاخذ عن أكثرهم يفك عن فائده فك التبرم وينزعها بواسطة الحياء ويسلط على قنصها جوارح التبذل والاطراء الى أن ارتسم في المغربيين بفراطة محمولا بالنخب والملق وسد الزئيب المدنى ولوثة تمتاده في باب الركوب والثقافة وهو لا يستطيع أن يستقر بين دفتى السرج ولا يفرق بين بسوط الكيف أخذ نفسه في فنون من قرآن وعربية وتفسير وامتحن مرات لجري حركة القفلة الذى لا يملك عنانه ثم تخلص من ذلك وهو على حاله الى الآن .

### ﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الخطيب بسطة وأبى الاصبع بن عامر والخطيين بها أبى عبد الله وأبى اسحق بن عمه وأبى عبد الله بن جابر وعلى بن أبى عثمان بن ليون بالمدينة والخطيب أبى عبد الله بن العربى بحمة وتلا القرآن بقراءة السبع على شيخنا أبى عبد الله بن عبد الوالى المواد وروى عن شيخنا أبى الحسن بن الجياب وعلى الحجاج أبى الحجاج الساحلى كتب الاقراء وأخذ الفقه عن الاستاذ أبى عبد الله البيانى وقرأ على قاضى الجماعة أبى القاسم البيانى وقرأ على قاضى الجماعة ولازم استاذ الجماعة أبى عبد الله الفقار وقرأ عليه العربية وصاهاه على بنه الاستاذ المذكور وانتفع به الى ان ساء ما بينهما عند وفاة الشيخ فرماه<sup>(١)</sup> بتدمية بيضاء تخلقها شره . عجب مرة وحاله متصلة على ذلك وقد ناهز الاكتهال

(١) قوله بتدمية بيضاء الخ كذا بالاصل وليحرر



— احمد بن حسن بن باضة السلي الموقت —

﴿ بالمسجد الاعظم بقرنطة ﴾

أصله من شرق الاندلس وانتقل اليها والده يكنى أبا جعفر

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده وقرع دهره معرفة بالهيئة واحكاما للآلة الفلكية  
يبحث منها بيده ذخائر يقف عندها النظر والخبرة جمال خط واستواء صنعة  
وصحة وضع بلغ في ذلك درجة عالية ونال غاية بميدة حتى فضل بما ينسب  
اليه من ذلك كثيراً من الاعلام المتقدمين وأزرت آلاته بالمحاربات  
والصفاريات وغيرها من آلة المحكمين وتعالى الناس في أئمانها أخذ ذلك عن  
والده الشيخ المتفنن شيخ الجماعة في هذا الفن

— احمد بن محمد بن يوسف الانصارى من أهل غرناطة —

يكنى أبا جعفر ويعرف بالحبالي

﴿ حاله ﴾

عكف صدراً من زمانه منتظماً في الدول أويّاً الى تخصيص وسكون  
ودمائه وحسن معاملة له بصير بالمساحة والحساب وله بصير بصناعة التعميد  
وجداول الايام مقصوداً في الملاج بالرق والنزائم من أول المس والحبال  
تعلق بسبب هذه المتاحلات باذبال الدول وانبت من شيمته الاولى فنال

استمالا في الشهادات الخزية وخبر منه أيام قربته من مبادئ الاوامر والنواهي ومداخلة السلطان صمت وعقل واقتصار على مماناة ما امتحن به وهو الآن بقيد الحياة

### ﴿ مشيخته ﴾

أخذ تلك الصناعة عن الشيخ أبي عبد الله النخار المعروف بأبي خريسة أحد البواقع الموسومين بصحة الحكم فيها وعلى أبي زيد بن مثنى وقرأ الطب على شيخنا أبي زكريا بن هذيل رحمه الله ونسب اليه عند الحادثة على الدولة وانتقالها الى يد المتقلب اخبار بوقت الثورة وضمان تمام الامر وشهد بذلك بنحطه فلما عاد الامر الى السلطان المزعج بسببها الى العدو أوقع به نكيرا كثيرا وضر به بالسياط التي لم يخلصه منها الا أجله واجلاه الى تونس في جملة المغربين أو اخر عام ثلاثة وستين وسبعمائة . وأخبرني السلطان المذكور أن المترجم كتب اليه بمدينة فاس قبل شروعه في الوجهة فخبره بعودة الملك اليه وبايقاعه المكروه الكبير به مما يشهد بمهارته في الصنعة ان صح ذلك كله من قوانينها نسأل الله أن يضيئ علينا لبوس ستره ويقينا شر عثرات الألسن بمنه .



— أحمد بن محمد الكزى من أهل غرناطة —

### ﴿ حاله ﴾

شيخ الاطباء بقرناطة على عهده وطبيب الدار السلطانية كان نسيج وحده فى الوقار والنزاهة وحسن السمى والتزام مثلى الطريقة واعتزاز الصنعة قائما على صناعة الطب مقرئها ذا كرا انصوصها . ووفقا فى الملاج مقصودا فيه كثير الامل والمثاب مكبوح العنان عما ثبت به اصول صناعته من علم الطبيعة سنيا . مقتصر على المداراة . أخذ عن الاستاذ أبى عبد الله الرقوطى ونازعه بالباب السلطاني لما اشتد واحتيج الى ما لديه فى حكم بعض الاموال المفروضة على الاطباء منازعة أوجبت من شيخه يمينا أن لا يحضر معه بمكان فلم يجتمعا بباب السلطان بعد مع التمسك بما لديهما . وأخذ عن ابن عروس وغيره . أخذ عنه جملة من شيوخنا كالطبيب أبى عبد الله بن سالم والطبيب أبى عبد الله بن سراج وغيرهما .

حدثنى والدى بكثير من اخباره فى الوقار وحسن الترتيب قال كنت آنس به ويلجبنى استقصاؤه أقوال أهل هذا القنون من صنعته على مهارته فلقد عرض عليه عليل لنا بمض ما يخرج وفيه حية فقال على فنور وسكينة ووقار كثير هذا العليل يتخلص قال الرئيس بن سينا فى ارجوزته

ان خرج الخلط مع الحيات فى يوم بجران فمن حياة  
وهذا اليوم من أيام البحرانية فكان كما قال

﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة تسعين وستمائة

— ﴿ احمد بن محمد بن أبي الخليل مفرج الأموى ﴾ —

﴿ مولاهم من أهل اشيلية ﴾

يكنى أبا العباس وكناه بن فرقون أبا جعفر وتفرّد بذلك يعرف بالمشاب  
وبابن الرومية وهى أشهرها والصقة بها

﴿ أوليته ﴾

قال القاضى أبو عبد الله كان والد جده لاحد اطباء قرطبة وكان قد تبناه  
وعن مولاه أخذ علم النبات .

﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده وفريد دهره وغرة جنسه إماما فى الحديث حافظاً  
ناقدا ذا كرا توارىخ المحدثين وأنسابهم وموالدهم ووفاتهم وتعديلهم وتجرىمهم  
عجبة نوع الانسان فى عصره وما قبله وما بعده فى مرفة علم النبات وتمييز  
الشب وتحليلها وثبات اعيانها على اختلاف اطوار منابتها بمشرق أو مغرب  
حسا ومشاهدة وتحقيقا لا مدافع له فى ذلك ولا منازع حجة لا ترد ولا  
تدفع . اليه يسلم فى ذلك ويرجع . قام على الصنعتين لوجود القدر المشترك بينهما  
وهما الحديث والنبات اذ موادهما الرحلة والتبييد . وتصحيح الاصول وتحقيق  
المشكلات الانظمية . وحفظ الاديان والا بدان . وغير ذلك وكان زاهداً فى الدنيا

مؤثرا بما في يديه منها موسعا عليه في مميسته كثير الكتب جماعا لها في كل فن من فنون العلم وربما وهب منها للمتمسك الاصل النفيس الذي يزد وجوده احتسابا واعانة على التعليم له في ذلك أخبار مبنية عن فضله وكرم صنفته وكان كثير الشغف بالعلم والدروب على تقييده ومدارته سهر الليل من أجله مع استغراق أوقاته وحاجات الناس اليه اذ كان حسن العلاج في طبعه المورد الموضوع لثقتة ودينه

قال عبد الملك امام المغرب قاطبة فيما كان بسبيله جال الاندلس ومغرب المدوة ورحل الى المشرق واستوعب المشهور من أفريقية ومصره وشامه وعراقه وحجازة وعابن الكثير مما ليس بالمغرب وعارض كثيرا فيه بملأ يشهد له بالفضل في معرفته ولم يزل باحثا على حقائقه كاشفا عن غوامضه حتى وقف منه على ما لم يقف عليه غيره ممن تقدم في الملة الاسلامية فصار واحد عصره فردا لا يجاريه فيه احد باجماع من أهل ذلك الشأن

### ﴿ مذهبه ﴾

كان سنيا طاهر المذهب منحنيا على أهل الرأي شديد التعصب لابن محمد علي بن احمد بن سميد بن حزم على دين متين وصلاح تام وورع شديد انتشرت عنه تصانيف أبي محمد بن حزم واستحسنها وأظهرها واعتنى بها وأنفق عليها أموالا جملة حتى استوعبها جملة حتى لم يشذ له منها الا ما لا خطر له مقتدرا على ذلك بمجده ويساره بعد ان تفقه طويلا على أبي الحسن محمد بن احمد بن زرقون في مذهب مالك

### ﴿ شيخته ﴾

البحر الذي لانهاية له روى بالاندلس عن أبي اسحق الدمشقي وأبي



عبد الله الباري وأبي البركات بن داود وأبي بكر بن طلحة وأبي عبد الله  
ابن الجلد وابن الربيع وأبي علي الحافظ وأبي زكريا بن مرزوق وابن يوسف  
وابن ميمون الشريشي وأبي الحسن بن زرقون وأبي ذر مصعب وأبي العباس  
ابن سيد الناس وأبي القاسم البارق وابن جمهور وأبي محمد بن محمد بن الجنان  
وعبد المنعم بن فرس وأبي الوليد بن غفير قرأ عليهم وسمع وكتب اليه مجيزا  
من أهل الاندلس والمغرب أبو البقاء بن قديم وأبو جعفر حكم الجفار وأبو  
الحسن الشفوري وأبوسليمان بن حوط الله وأبو زكريا الدمشقي وأبو عبد الله  
الاندرشي وأبو القاسم بن شمعوق وأبو محمد الحجري . ومن أهل المشرق  
جملة منهم أبو عبد الله الحمداني بن اسماعيل بن أبي صيف وأبو الحسن الجويكر  
نزىل مكة وتآدى اليه اذن طائفة من البغداديين والمراقبين في الرواية  
منهم ظفر بن محمد وعبد الرحمن بن المبارك وعلي بن محمد اليزيدي وفناخسرو  
وفيروز بن سميد وابن سينته ومحمد بن نصر والصيدلاني وابن تيمية وابن  
عبد الرحمن الفارسي وابن الفضل المؤذن وابن عمر بن الفخار ومسعود بن  
محمد بن حسان ومنصور بن عبد المنعم الصاعدي وابن هوازن القشيري وأبو  
الحسن النيسابوري وحج سنة اثنتي عشرة وستائة فآدى القريضة سنة ثلاث  
عشرة ولقب بالمشرق بحجب الدين وأقام في رحلته ثلاثة أعوام لقي فيها من  
الاعلام العلماء اكابر جمه فنهج بحياة أبو الحسن بن نصر وأبو محمد بن مكي  
وبتونس أبو محمد المرحاني وبالسكندرية أبو الاصمغ بن عبد العزيز وأبو الحسن  
بن خير الاندلسيين وأبو الفضل بن جعفر بن أبي الحسن بن أبي البركات  
وأبو محمد عبد الكريم الربيعي وأبو محمد الثماني اجاز له ولم يلقه وبمصر أبو  
محمد بن سحنون الفهاري ولم يلقه وأبو الميرون بن هبة الله القريشي . وبمكة

أبو علي الحسن بن محمد بن الحسين وأبو القتح نصر بن أبي الفرج المصري .  
 وبغداد أحمد بن أبي السعادات وأحمد بن أبي بكر وابن أبي خط طلحة  
 وأبو نصر القرشي وإبراهيم بن أبي ياسر القطيبي ودرسلان المسدي والاسعد  
 ابن نفاق وإسماعيل بن براكش الجوهري وإسماعيل بن أبي البركات .  
 وبرناج مروياته وأشياخه مشتمل على مئين عديدة مرتبة أسماؤهم على  
 البلاد المراقبة وغيرها لو أتينا بها لاستغرقت الأوراق وخرجت  
 عما قصدت .

قال القاضي أبو عبد الله المراكشي بعد الاتيان على ذلك منتهى تقييد  
 أبي العباس النبائي ما ذكره في فهارس له منوعة بين بسط وتوسط  
 واختصار وقفت منها بخطه وبخط بعض أصحابه والآخذين عنه .

### ﴿ من أخذ عنه ﴾

حدث ببغداد برواية واسعة فأخذ عنه بها أبو عبد الله بن سعيد اللوشي  
 وبمصر الحافظ أبو بكر بن مقط وبغيرها من البلاد أمة وقيل برواية واسعة  
 وجلب كتباً غريبة .

### ﴿ تصانيفه ﴾

له فيما ينتحله من هذين الفنين تصانيف مفيدة واستدراكات نفيسة  
 بديمة منها في الحديث كتاب المعلم . بزوائد البخاري على مسلم . واختصار  
 غريب حديث مالك للدارقطني . ونظم الدراري . فيما تفرد به مسلم عن البخاري  
 وتوهين طرق حديث الأربعين . وحكم الدعاء في أدبار الصلوات . وكيفية  
 الاذان يوم الجمعة . واختصار الكامل في الضعفا والمنكرين لأبي أحمد بن

على . والحافل في تذييل الكامل . وأخبار محمد بن اسحاق . ومنها في النبات شرح حشائش دياسفوريدوس وأدوية جالينوس والتنبيه على أوهام ترجمها والتنبيه على اختلاط النافقي . والرحلة النبائية والمستدركة وهو التريب الذي اختص به الا انه عدم عينه بعده وكان معجزة في فنه الى غير ذلك من المصنفات الجامعة والمقالات المفيدة المفردة والتعاليق المتنوعة .

### ﴿ مناقبه ﴾

قال ابن عبد الملك وابن الزبير وغيرهما عنى تلميذه الآخذ به الناقد المحدث ابو محمد بن الجزيري واهتم بجمع اخباره ونشر ما اثره وضمن ذاك مجموعاً خفياً نبيلاً .

### ﴿ شعره ﴾

ذكره أبو الحسن بن سعيد في القدرح المعلي وقال جوال بالبلاد المشرقية والمغربية جالسته باشيلية بعد عودته من رحلته فرأته متملقاً بالأدب . صراحاً اليه ارياح البحر تري بحلب . وكان غير متظاهراً بقول الشعر الا ان أصحابه يسمعون منه ويروون عنه وحملت عنه في بعض الاوقات . فقيدت عنه هذه الايات .

دِيم تَخْلُقُ بَيْنَ الْكَاسِ وَالْوَتْرِ      فِي جَنَّةٍ هِيَ مِلَى السَّمْعِ وَالْبَصْرِ

فَتَحَّ الطَّرْفُ فِي مَرَأَى مُحَاسِنِهَا      بَرُوضِ فِكْرِكَ بَيْنَ الرَّوْضِ وَالزَّهْرِ

وَانْظُرْ إِلَى ذَهَبِيَّاتِ الْأَصِيلِ بِهَا      وَاسْمَعْ إِلَى نَمَاتِ الطَّيْرِ فِي السَّحْرِ

وَقُلْ لِمَنْ قَامَ فِي لَذَاتِهِ بَشَرًا      دَعْنِي فَأَنْتَ عِنْدِي مِنْ سِوَى الْبَشَرِ

قال وكثيراً ما كان يطنب على دمشق ويصف محاسنها فما انفصل عنى الا وقد امتلاً خاطري من شكها فأتمنى أن ادخل موطنها لابلغ الامل قبل المنون . ولو انى نظرت بالف عين لما استوفت محاسنها الميون .

## ﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخلها غير مامرة لسماع الحديث وتحقيق النبات ونقر عن عيون  
النبات بمجالها خزان الادوية ومطان القوائد الغريبة يجري ذلك في تأليفه  
بما لا يفتقر الى شاهد .

## ﴿ مولده ﴾

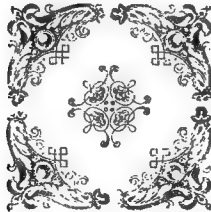
في محرم سنة احدى وستين وخمسمائة

## ﴿ وفاته ﴾

باشبيلية عند منيب الشفق من ليلة الاثنين مستهل ربيع الآخر سنة  
سبع وثلاثين وستمائة

## ﴿ مارثى به ﴾

قال ابن الزبير وورثاه جماعة من تلامذته كابى محمد الجزيرى وأبى أمية  
اسماعيل بن عفير وأبى الاصمغ عبد الميزر الكتبورى وأبى بكر محمد بن محمد  
ابن جابر السقطى وأبى العباس بن سليمان ذكر جميعهم الجزيرى المذكور فى  
كتاب آله فى فضائل الشيخ أبى العباس رحمه الله



﴿ أحمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد بن خلف ﴾

﴿ ابن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن محمد ﴾

( ابن عبد الله بن سعيد بن عمار بن ياسر صاحب رسول الله )

« صلى الله عليه وسلم »

### ﴿ أوليته ﴾

بيت بنى سعيد العنسى بيت مشهور فى الاندلس بقلمة يحصب تزها  
جدم الأعلی عبد الله بن سعيد بن عمار بن ياسر وكان له حظوة لمكانه وكان  
له حظوة من اليمانية بقرطبة وداره بقرب قنطرتها كانت معروفة وهو بيت  
القيادة والوزارة والقضاء والكتابة وفيما يأتى وما مر كفاية من  
الثنیه عليه .

### ﴿ حاله ﴾

قال الملاحى كان من جلة الطلبة ونهاهم وله حظ بارع من الادب  
وكتابة مفيدة وشعره مدون . قال أبو الحسن بن سعيد فى كتابه المسمى  
بالطالع نشأ عجباً فى الادب حافظاً للشعر وذا كراً لنظم الشريف الرضى  
وميرار وابن خفاجة وابن الدقاق فرقت طباعه . وكثر اختراعه وابداعه .  
ونشأت معه حفصة بنت الحجاج الركونى أديبة زمانها . وشاعرة أوانها .  
فاشتد بها غرامه . وطال حبه وهيامه . وكانت بينهما ناديات ومغازلات  
أربت على ما كان بين علوة وأبى عبادہ يمر من ذلك المام فى شعر حفصة

ان شاء الله .

### ﴿ نبأته وحظوته ﴾

ولما وفد الاندلس على صاحب أمر الموحدين في ذلك الأوان وهو  
محتفل بمجبل الفتح واحتفل شعراؤها في القصائد وخطباؤها في الخطب بين  
يديه كان في وفد غرناطة أبو جعفر هذا المترجم به وهو حديث السن في  
جدة أبيه واخوته وقومه فدخل معهم على الخليفة وأنشده قصيدة . قال أبو  
الحسن بن سعيد كتبت منها من خط والده .

تكلّم فقد أضنى الى قولك الدهر	وما لسواك اليوم نهي ولا أمر
ورم كل ما قد شئت فهو كان	وحاول فلا بر يفوت ولا بحر
وحسبك هذا البحر فالأفانه	يقبل تريا داسه جيشك النصر
وما صوته إلا سلام مررد	عليك وعن بشر بقربك يفتّر
يجيش لكي يلقى أمامك من غدا	يماند أمرا لا يقوم له أمر
أطل على أرض الجزيرة سدها	وجدد فيها ذلك الخبر الخبر
فما طارق الا لذلك مطرق	ولا بن نصير لم يكن ذلك النصر
هما مهداها كي تحمل بارضها	كما حل عند التّم بالهالة البدر

قال فلما أنتما أنى عليه الخليفة كل ميسر وقال لمبد الملك أبيه أيهما خير  
عندك في ابنك فقال ياسيدنا محمد دخل اليكم مع أبطال الاندلس وقوادها  
وهذا مع الشعراء فانظر من تحب ان يكون خيرا عندي فقال له الخليفة كل  
ميسر لما خلق له واذا كان الانسان متقدما في صناعة فلا يؤسف عليه انما  
يؤسف على متأخر القدر محروم الحظ ثم أنشد فحول الشعراء والا كابر عن أبي  
مروان ثم لما ولي غرناطة ولده السيد أبو سعيد استوزر أبا جعفر المذكور

واتصلت حظوته الى ان كان ما يذكر من نكته

﴿محتة﴾

قال قريبه وغيره فسد ما بينه وبين السيد أبي سعيد لاجل حفصة  
الشاعرة اذ كانت محل هواه ثم اتصلت بالسيد وكان له فيها علاقة فكان  
كل منهما على مثل الرضف للآخر ووجد حساده السبيل الى اغراء السيد به  
فكان مما نعى به عنه انه قال لحفصة يوما ما هذا الغرام الشديد به يعنى السيد  
وكان شديد الادمه وأنا أقدر ان اشتري لك من المرض اسود خيرا منه  
بمشرين ديناراً فجعل السيد يتربص له المهالك وأبو جعفر يحفظ كل التحفظ  
وفى حاله تلك يقول

من يشتري منى الحياة وطيبها	ووزارتي وتأدبي وتهنئي
بمحل راع في ذرعه ملمومة	زويت عن الدنيا باقصى مرتب
لاحكم يأخذها بها الالم	يمفو ويراف دائماً بالمدب
فلقد سئت من الحياة مع امرئ	متغضب متغلب مسترب
الموت يلحظني اذا لاحظته	ويقوم في فكري أوان تجني
لا اهتدي مع طول ما خولته	لرضاء في الدنيا ولا للمهرب

وأخذ في امره مع ابيه واخوته وفتنة ابن مردنيس مضطربة فقال له  
اخوه محمد وابوه ان تحررنا حركة كنا سبياً لمهلك هذا اليت ما بقيت دولة  
هؤلاء القوم والصبر عاقبه حميدة وقد كنا نهاك عن المحارجة فلم تركب الا  
هواك واخذ مع أخيه عبد الرحمن واتفقا على ان يشورا في القلعة باسم ابن  
مردنيس وساعدهما قريبهما على ذلك حاتم بن حاتم بن سعيد وخطبوا ابن  
مردنيس وصدر لهم جوابه بالمبادرة ووصلت منه خيل ضارية وتهيأ لدخول

القلعة وتهايا الحصول في القلعة وخافوا . من ظهور الامر فبادر حاتم وعبد الرحمن الى القامة وتم لهم المراد وآخر الجين ابا جعفر قاتناه وتوقع الطلب في الطريق الى القلعة فسار مخفياً الى مالقة ليركب منها البحر الى جهة ابن مردنيش ووضع السيد عليه العيون في كل جهة فقبض عليه بمالقة وطولع بامرءه فأمر بقتله صبراً رحمه الله .

### ﴿ جزالته وصبره ﴾

قال ابو الحسن بن سعيد حدثني الحسن بن دويرة قال كنت بمالقة لما قبض على أبي جعفر وتوصلت الى الاجتماع به ورأيت لما استؤذن السيد في امره حين حبس فدمعت عيني لما رأيته مكبولا فقال علي بن بكى بمد ما بلغت من الدنيا اطاييب لذاتها فاكلت صدور الدجاج . وشربت في الزجاج . وركبت كل هملاج . ونمت في الديباج . وتمتعت بالسرائي والازواج . واستعملت من الشمع السراج الوهاج . وها انا في يد الحجاج . منتظراً محنة الخلاج . قادم على غافر لا يحوج الى اعتذار ولا احتجاج . فقلت أفلا أبكي على من ينطق بمثل هذا ثم تفقد وقت فإرأيت الا مصلوباً رحمه الله .

### ﴿ شعره ﴾

أنا في كتاب منك يحسده الدهر      أما خبره ليل أما طرسه فجر  
به جمع الله الاماني لناظري      وسمي وفكري فهو سحر ولا سحر  
ولا غروا ان ابدى العجائب وبه      وفي ثوبه بروفي كفه بحر  
ولا عجب أن أينع الزهر طيه      فإزال صوب القطر يبدو به الزهر  
ومن شعره ما يجري مجرى المرقص وقد حضر مع الرصافي والسكندی  
ومعهم مغن بروطه .



لله يسوم مسرة أضوا واقصر من ذباله  
لما نصبنا للمسنى فيه من اوتار حباله  
ظل النهار بها كمر ناع وأجفلت الفزاله  
وشمره مدون كما قلنا وهذا القدر عنوان على نبه

﴿ غريبة في أمره مع حفصه ﴾

قال حاتم بن سعيد وكان قد أجرى الله على لسانه اذا حركت الكاس  
بها غرامه ان يقول والله لا يقتلنى احد سواك وكان يعنى الحب والقدر موكل  
بالمنطق قد فرغ بقتله بغيرها من أجلها قال ولما بلغ حفصة قتلة لبست الحداد  
وجهرت بالحزن وتوددت بالقتل فقالت فى ذلك :

هددوني من اجل لبس الحداد لحبيب أردوه لى بالحداد  
رحم الله من يجود بدمع او بنوح على قتيل الاعادى  
وسقته بمثل جود يديه حيث أضحي من البلاد القوادى  
ولم ينفع بمده بها ثم لحفته بمد قليل .

﴿ وفاته ﴾

توفى على حسب ما ذكر فى جمادى الاولى سنة خمسين وخمسمائة .



— احمد بن سليمان بن احمد بن محمد بن احمد القرشي —

﴿ المعروف بابن فركون يكنى أبا جعفر ﴾

﴿ أوليته ﴾

قد مر ذلك في اسم جده قاضي الجماعة وسيأتي في اسم والده .

﴿ حاله ﴾

شعلة من شعل الذكاء والادراك ومجموع خلال حميدة على الحدائث طالب  
نبيل مدرك نجيب فائق اقرانه كفاية وسما إلى المراتب فقراً وأعرب وتدريب  
واستجاز له والده شيوخ بلده فمن دونهم ونظم الشروقيد كثيراً وسبق أهل  
زمانه في حسن الخط سبماً أفرد به بالناية القصوى فبراعه اليوم المشار إليه  
باللطف والافتان والاسراج اقتضى ذلك كله ارتقاؤه إلى الكتابة السلطانية  
ومزية الشفوف بها بالخلع والاستعمال واختص بي وتأدب بما انفرد به من  
أشياخ تواليني فأثرته بفوائد جمّة وبطن حوضه من تحله وترشح إلى الاستيلاء  
على الناية .

﴿ شعره ﴾

أنشد له بين يدي السلطان في البلاد الكريم .

حيّاً للمعاهد بالكتيب وجادها غيث يروى حيا وجادها

﴿ ولده ﴾

في ربيع الآخر من سبع وأربعين وسبعمائة

— احمد بن ابراهيم بن احمد بن صفوان من أهل مالقة —

﴿ يكنى أبا جعفر ويعرف بابن صفوان ﴾

### ﴿ حاله ﴾

بقية الاعلام من أدباء هذا القطر وصدر من صدور كتابه ومشيخة طلبته ناظم نائر عارف ثاقب الذهن قوى الادراك أصيل النظر إمام في الفرائض والحساب والادب والتوثيق ذا كركل للتاريخ واللغة مشارك في الفلسفة والتصوف ملم بالعلوم الالهية آية الله في فك المعنى لا يجاريه أحد في ذلك ممن تقدم شأنه عجيب يفك من المعميات والمستنبطات مفصولا وغير مفصول شديد التصب لاهل وده وبالعكس تام الرجولية قليل التهيب مقتحم حمى أهل الجاه والمحمدة والمضايقة اذا دعاه لذلك داع حبل نقده على غار به راض بالتحول منبلغ بما تيسر كثير الدروب والنظر والتقييد والتصنيف على كلال الجوارح وعائق الكبر متقارب بمضي الشعر والكتابة مجيد فيهما ولنظمه شغوف على ثره .

### ﴿ مشيخته ﴾

قرأ على الاستاذ أبي محمد الباهلي استاذ الجملة من أهل بلده ومولي النعمة عليهم لازمه وأنفع به وأرتحل الى المدوه فلقني جملة كالفاضى المؤرخ أبى عبد الله بن عبد الملك والاستاذ التملابي أبى العباس بن البنا وقرأ عليهم بمراكش .

## ﴿ نبأته ﴾

استدعاه السلطان ثاني الملوك من بنى نصر الى الكتابة عنده مع الجملة ببابه وقد نما عشه وعلا كعبه واشتهر ذكاؤه وادراكه ثم جنح الى العودة ببلده ولما ولي الملك السلطان أبو الوليد ودعاه الى نفسه ببلده مائة استكتبه رئيساً مستحقاً اذ لم يكن ببلده فأقام به واقتصر على كتب الشروط معروف القدر بمكان من القضاة ورعيهم صدرا في مجالس الشورى الى الآن يحمل الى زيارة غرناطة حظاً من فصول بعض السنين فنصب بها المدالة ثم يعود الى بلده في الفصل الذي لا يصلح لذلك وهو الآن بقيد الحياة قد علقته اشراك الحرم وفيه بعد مستمتع كبير بديع .

## ﴿ تصانيفه ﴾

مطلع الانوار الالهية . وبغية المستفيد . وشرح كتاب القرشى في القرائض لانظيره له وأما تلاميذه على أقوال يمتريها وموضوعات ينتقدها فكثيرة

## ﴿ شعره ﴾

قال في غرض التصوف وبلغنى أنه نظمها بإشارة من الخطيب ولى الله أبى عبد الله الطنجالى كلف بها القوالون والمسمعون بين يديه

بان الحليم فما الحما والباب	بشفاء من عته الاحبه بانوا
لم يتقضوا عهدا بينهم ولا	انسام ميثاقك الحداث
لكن جئحت لغيرهم فازالهم	عن انسهم بك موخش غيران
لو صح حبك ما فقدتهم ولا	سارت بهم عن حيك الاظمان
تشتاقهم وحشاك هالة بدرم	والسر منك لحيلهم ميدان
ما هكذا أحوال ارباب الهوى	نسخ الغرام بقلبك السلوان

لا يشتكي ألم الفراق متيم  
ما عندهم الا الكمال وانما  
شغلتك بالاغيار عنهم مقلة  
غمض جفونك عن سواهم ممرضا  
واصرف اليهم لحظ فترك شاخصا  
ما بان عن مفناك من الطافه  
وجياد أنسه يابك ترعى  
جملوا دليلا فيك منك عليهم  
يا لامحاً سر الوجود بيمينه  
ارجع لذاتك ان اردت تنرها  
هي روضة مطلولة بل جنة  
كم حكمة صارت تلوح لناظري  
حجبت لشخصك عن عيانك شمها  
لولاك ما خفيت عليك آياتها  
أنت الحجاب لما تؤمل منهم  
فاخرج اليهم عنك مفتقراً لهم  
واخضع لزعم ولذبحهم يابج  
هم رشخوك الى الوصول اليهم  
عطفوا جمالمهم على اجمالهم  
يا ملبسين عبيد حل الضنا  
لا سخط عندي الذي ترضونه

اجابه في قلبه سكان  
غطى على مرآتك النقصان  
انسانها عن لهم وسنان  
ان الصوارم حجبا الاجفان  
ترم بقلبك حيث كنت وكانوا  
يهي عليك سحابها الهتان  
تسرى اليك بركها الاكوان  
فبدا على تقصيرك البرهان  
السرفيك بأسره والشان  
فيها لعنى ذم المجابستان  
فيها المنى والروح والريحان  
حارت لباهر صنمها الاذهان  
شمس محاسن ذكرها التبيان  
والجو من أنوارها ملآت  
قفناؤك الاقصى لهم وجدان  
ان الملوك بالافتقار تدان  
منهم عليك تعطف وحنان  
وهم على طلب الوصال عوان  
حلى المشوق الحسن والاحسان  
جسمي بما تكسونه يزدان  
قلي بذلك فارج جذلان

تقريبكم عين الفناء وبعدكم  
اني كتبت عن الانام هواكم  
ووشيت بحالي عندذاك مدامع  
وبدت على شمائل عذرية  
فاذا نطقت فذكركم لي منطق  
واذا سميت فانتهم سري الذي  
فيباطني وبظاهري لكم هوى  
وجوانحي وجميع انفاسي وما  
واليكم مني المصروف قصدمكم  
وقال يذم الدنيا ويمدح عقي من يقلل منها

حديث الاماني في الحياة شجون  
يميل اليها جاهل بغرورها  
وذوالحزم ينبوع حجاب محالها  
اليك صريح الامن نسخة ناصح  
تجاف عن الدنيا وذن باطراحها  
وترفيها خفض وتنميها اذى  
اذا عاهدت خانت وان هي اقسمت  
يزوفك منها مطمع من وفاتها  
وتمنحك الاقبال كفة حابل  
سفاه لمر الله محاضك الهوى  
ومن تصطفيه وهو يقطعك الهوى

ان ارضاك شأن اخفطك شؤون  
فنه اشتياق نحوها وانين  
يقه اذا شك عراه يقين  
على نصحه سيما الشفيق تبين  
فرحبها بالمطمعين حرون  
ومنهلها للواردين اجون  
فلا ترج برا باليمين يمين  
وسرعان ما ابر الوفاء تخون  
ومن مكرها في طي ذلك كين  
لمن انت بالبنضاء منه قين  
وتهدى له الاعزاز وهو يهين

ألا إنها الدنيا فلا تقتدر بها  
 ليم رداها الترو والحب ذا لها  
 وتشمل بلواها نبيها وخاملا  
 أنها لحاها الله كم فتنة لها  
 فلا ملك سام أقالت عثاره  
 ولا معبد الا وقد فتكت به  
 أبيت لنفسى ان يدنسها الكري  
 فليس قرير العين فيها سوى امرئ  
 أبت طلاق الحرص فالزهد دأبا  
 اذا أقبلت لم يولها بشر شقيق  
 وان أدبرت لم ياتفت نحوها بها  
 خفيف المطامن حمل اثقال همها  
 على حفظه للفقير أبهى ملاءة  
 يرحب حال الخائفين منازل  
 منازل نجدها عندها وتهامة  
 .....

ولود الدواهي بالخداع تدين  
 ويلحق فيها بالكناس عرين  
 ويلقى مذل ضرها ومصون  
 تعلم صم الصخر كيف تلين  
 ولو انه للفرقدين خدين  
 بيد الكرى لاثا كلات جفون  
 سكون اليها موبق وركون  
 قلاء لها رأي يراه ودين  
 خليل له مستصحب وقرين  
 ولا خف للاقبال منه رزين  
 وآد على مالم توات حزين  
 اذ ماشكت ثقل الهموم متون  
 سناحليها وسط الدراري يزين  
 لهن مكان حيث حل مكين  
 سوى واستوى هندلديها وصين  
 .....

فهذا أثيل الملك لا ملك نائر  
 وهذا عريض المزلا عز مقرف  
 حوت شخصه أوصافها فكأنه  
 فيا غابط اعشواء والصبح قد بدا  
 أفق من كرى هذا التمامي ولا تضع  
 لاعدائه حرب عليه زبون  
 له من مشيدات القصور سجون  
 وان لم يمت فوق التراب دفين  
 الى م تنطى ناظريك دجون  
 بجهلك علق العمر فهو ثمين

اذا كان عقبي ذى حياة الى بل      فان قصارى ذى الحياة منون  
 قسميم التفانى والتنافس ضلة      وفيم التلاحى والحصام يكون  
 الى الله أشكوها نفوساً عمية      عن الرشد والحق اليقين تين  
 وأسأله الرجى الى أمره الذى      بتوفيقه جبل الرجاء .تين  
 فلا خير الا من لدنه وجوده      لتيسير أسباب النجاة ضمين  
 وجمعت ديوان شعره أيام مقامى بمالقة عند توجهى صحبة الركاب  
 السلطاني الى اصراخ الخضراء عام أربعة وأربعين وسبعمائة وقدمت صدره  
 خطبة وسيت الجزء بالدرر الفاخرة . والالجج الزاخرة . وطلبت أن يميزنى  
 وولدى عبد الله رواية ذلك فكتب بخطه الرائق بظهر المجموع مانصه .  
 الحمد لله مستحق الحمد . أجبت سؤال التقيع الاجل الافضل . السرى  
 الماجد الاوحد الأحفل . الاديب البارع الطالع . فى أفق المعرفة والنباهة .  
 والرفعة المكيئة والوجاهة . بأبهي المطالع . المصنف الحافظ العلامة الخاتر فى  
 فنى النظم والنثر . وأسلوبى الكتابة والشعر . ربة الرياسة والامامة . محلى  
 جيد المصر بتواليه الباهرة الرواء . ومحاسن بنيه الرائقة على منصة الاشادة  
 والانباء . أبى عبد الله بن الخطيب وصل الله سمادته . وحرس مجادته . وسنى  
 من الخير الاوفر . والصنع الجليل الابهر . قصده وارادته . وبلنه فى نجله  
 الاسعد . وابنه الراق بمحتده الفاضل ومنشئه الاطهر محل الفرقد . أفضل  
 ما يؤمل نخلته اياه من المكرمات وافادته . وأجزت له ولائنه عبد الله  
 المذكور أبقاها الله تعالى فى عزرة سنية الحلال . وعافية ممتدة الاياف  
 وارفة الظلال . رواية جميع ما تقيد فى الاوراق المكتتب على ظهر أول ورقة  
 منها من نظمى وثرى وما توليت انشاءه . واعتمدت بالارتجال والرواية  
 ( ١٤ - غرناطة )



اختياره وانتقاءه . أيام عمرى وجميع مالى من تصنيف وتقييد . ومقطوعة  
وقصيدة . وجميع ما عملته عن أشياء رضى الله عنهم من العلوم . وفنون المنثور  
والمنظوم . بأى وجه نادى ذلك الى . وصح حملى له وثبت استاده لدى .  
اجازة تامة . فى ذلك كله عامة . على سنن الاجازة الشرعي . وشرطها المأثور  
عند أهل الحديث المرعى . والله ينفعى وياهما بالعلم وحمله . وينظمننا جميعاً فى  
سلك حزبه الفلح وأهله . ويفيض علينا من أنوار بركته وفضله . قال ذلك  
وكتبه بخط يده القانية الببد القمير الى الله الغنى به احمد بن ابراهيم بن احمد  
ابن صفوان ختم الله تعالى له بخير حامداً لله تعالى ومصلياً ومسلماً على نبيه  
المصطفى الكريم . وعلى آله الطاهرين ذوى المنصب العظيم . وصحابه اليرة  
أولى الأثره والتقديم . فى سباسب ربيع الآ خر طام أربعة واردين وسبعمائة  
وحسبنا الله ونعم الوكيل واشتد هذا الجزء الذى أذن بحمله عنه من شعره  
على جملة من المعاولات منها قصيدة يمارض بها الرئيس أباً على بن سينا فى  
قصيدته الشهيرة فى النفس التى مطلعها « هبطت إليك من المحل الارفع »  
أولها « أهلاً بمسراك المحب الموضع . وأول قصيدة »

لمنالك فى الافهام سر مكنم عليه نفوس العارفين تحوم

وأول أخرى .

ثناء وجودى فى هواكم هو الخلد ومحو رسومي سجن ذاتى به يبدو  
وأول أخرى .

ألا فى الهوى بالذل ترعى الوسائل ودمى ان نودى محيب وسائل  
ومطلع أخرى .

هم القصد جادوا بالرضى أو تمنعوا صلوا اللوم فيما أودعوا القلب اودعوا

ومطلع أخرى .

سقى زمن الرضاء هام من السحب  
ومن أخرى .

يا فوز نفس في هواك هواؤها  
ومن أخرى .

أما الترام فبالقواد مقيم  
ومن شعره في المقطوعات .

رشق المذار لجينه بنباله  
خط المذار بصفتيه لاه  
فحسبت أن جماله شمس الضحى  
فدنا الى تعجبا وأجابنى  
ان الجمال ختامه لام فميج  
ومن أبياته في التورية قوله .

كففت عن الوصال طويل شوقى  
وكفك للطويل فدنك نفسى  
وقال في التورية بالمروض .

يا كاملا شوقى اليه وافر  
عاملت أسبابى اليك بقطعها  
وقال في التورية بالعربية .

أيا قرا مطالعته جناني  
وغرته توارت عن عيان

أأصرف عن هواك مع افتتضاحي وسهدي واتحالي علتان  
وقال ايضاً .

لاتصحبني يا صاحبي غير الوفي كل امرء عنوانه من يصطفي  
كم من خليل بشره زهر الربا في طي ذاك البشر حد المرهف  
ظاهره يريك سر من رأي وأنت من اعراضه في أسف  
ووقت بينه وبين قاضي بلده أبي عمر بن منظور . مقاطعة انبري معها الى  
مطالبة بما دعاه الى التحول مضطراً الى غرناطة وأخذ بنيطة وطوقه الموت  
في أثناء القطيعة فقال في ذلك متشفياً وهي من نيه كلامه وكله نيه .

تردي ابن منظور وحم حماء وأسلمه حام له ونصير  
تبراً منه اولياء غروره ولم يقه بأس المنون ضمير  
وأودع بعد الانس . وحش بلقع خياه فيه منكر ونكير  
ولا رشوة يدلي القبول رشادها فينسح بالسراء منه عسير  
ولا شاهد يقضى له عن شهادة تخلها افك يصاغ وزور  
ولا خدعة تجدي ولا مكر نافع ولا غش مطوى عليه ضمير  
ولكنه حق يصول وباطل يحول . وشوى جنة وسعير  
وقالوا قضاء الموت حتم على الوري يذوق صمير كأسه وكبير  
فلا تنقسم ريح ارياح لفقده فانك عن قصد السيل تجور  
فقلت بلى حكم اللنية شامل وكل الى رب العباد يصير  
ولكن تقديم الاعادي الى الردي نشاط يعود القلب منه سرور  
وأمن ينام السراء في برد ظله ولا حية بالحق قد تم تشور

وحسبي بيت قاله شاعر مضي      غدا مثلاً في العالمين ليسير  
وان بقاء المرء بعد عدوه      ولو ساعة من عمره لكثير  
﴿مولده﴾

قال بعض شيوخنا سألته عن مولده فقال لي في آخر خمسة وسبعين  
وسمائة أظن في ذى القعدة منه الشك

﴿وفاته﴾

بمالقة في آخر جمادى الثانية من عام ثلاثة وستين وسبع مائة



﴿أحمد بن أيوب اللامي من أهل مالقة﴾

يكنى أبا جعفر



﴿حاله﴾

قال صاحب الذيل كان أديباً ماهراً وشاعراً جليلاً وكاتباً نبيلاً كتب  
عن أول الخلفاء الهاشمين بالاندلس على بن حمود ثم عن غيره من أهل بيته  
وتولى تدبير أمرهم فجاز لذلك صيتاً شهيراً وجلالة عظيمة . وذكره ابن بسام  
في الذخيرة فقال . كان أبو جعفر هذا في وقته أحد أئمة الكتاب . وشهاب  
الآداب . ممن سخرت له فنون البيان . تسخير الجن لسليمان . وتصرف  
في محاسن الكلام . تصرف الرياح في النمام . طلع من ثناياه . واقتمد  
مطايها . وله نشأة سرية . في الدولة المحمدية . اذ كان علم أدبائها والمضطلم

بأعياها . الا انى لم أجد عند تحريره هذه النسخة من كلامه الا بعض فصول  
من مثوره . وهى ثمانية من بحوره .

﴿ فصل ﴾ من رقة خاطب بها أبا جعفر بن العباس . غصن ذكرك عندى  
ناضر . وروض شكرك لدى عاطر . وريح اخلاصى لك صبا . وزمن املاي  
فيك صبا . فأنا شارب ماء إخالك متني . ظل وفائك . جان منك ثمرة فرع  
طاب أكله . واجناني البر قدما أصله . وسقاني الكؤسا برقه . وروانى افضالا  
ودقه . وأنت الطالع فى فجاجة . السالك لمنهاجه . سهم فى كنانة الفضل  
صائب . ونجم فى سماء المجد ناقب . ان أتبت الاعداء نوره حرق . وان  
رديتهم به أصاب الحدق . وعلى الحقيقة فلسانى يقصر عن جمع جميع ثره .  
ووصف جميل نشره وثره .

### ﴿ شعره ﴾

قال ومما وجد بخطه لنفسه .

طلعت طلائع ذا الربيع فاطلمت فى الروض وردا قبل حين أوانه  
حيا أمير المؤمنين مبشرا وؤملا للنيل من احسانه  
ضنت سعائبه عليه بمائها فأناه يستقيه ماء بشانه  
دامت لنا أيامه موصولة بالعز والتمكين فى سلطانه

قال وأنشدنى الاديب أبو بكر بن جفن قال أنشدنى أبو الربيع بن  
العريف لجدّه الكاتب أبي جعفر الهمامى وامتنح بداء النسمة من أمراض  
الصدر وأزمن به نفعه الله وأعيا علاجه بعد ان لم يدع فيه غاية وفى  
ذلك يقول .

لم يبق لى شياً أأالجها به طمع الحياة وأين من لا يطعم  
 وإذا المنية أنشبت أظفارها ألقيت كل تيمة لا تنفع  
 ودخل عليه بمض أصحابه فيها وجعل يروح عليه فقال بديهة  
 روحنى عائدى فقلت له لاتزدنى على الذى أجد  
 أما ترى النار وهى خامدة عند هبوب الريح تنقد  
 ودخل غرناطة غير ماهرة منها متردداً بين أملاكه وبين من بها  
 من ملوك منهاجة قالوا ولم تفارقة تلك الشكاية حتى كانت سبب وفاته .

### ﴿ وفاته ﴾

بمالقة عام خمس وستين وأربعمائة ونقل منها الى حصن الورد وهو عند  
 حصن بيت ميورواد كان قد حصنه واتخذ لنفسه ملجأ عند شدته فدفن به  
 بنهد منه بذلك وأمر ان يكتب فيه على قبره بهذه الايات .  
 بنيت ولم أسكن وحصنت جاهدا فلما أتى المقدور صيره قبرى  
 ولم يك حظى غير ما أنت مبصر ببيتك ما بين الذراع الى الشبر  
 فيا زائراً قبرى أوصيك جاهدا عليك بتقوى الله فى السر والجهر

— ❦ —  
 أحمد بن محمد بن طلحة من أهل جزيرة شقر ❦

﴿ يكنى أبا جعفر ويعرف بابن جده طلحة ﴾

### ﴿ حاله ﴾

قال صاحب القدح الملى من بيت مشهور بجزيرة شقر من عمل بلنسية

كتب عن ولادة الامر من بني عبد المؤمن ثم استكتبه ابن هود حين  
تغلب على الاندلس وربما استوزره وهو ممن كان والدى يكثر مجالسته وبينهما  
مزاورة ولم أستفد منه الا ما كنت أحفظه من مجالسته .

﴿ شعره ﴾

قال سمعته يوماً يقول تقيمون القيامة بحبيب والبحترى والمتنبى وفي  
عصركم من يهتدى الى ما لم يهتد اليه المتقدمون ولا المتأخرون فانبرى اليه  
شخص له هجمة واقدام فقال يا أبا جعفر أين ذلك فما أظنك تدنى الانفسك  
فقال ما أعنى الانفسى ولم لا وأنا الذى أقول .

يا اهل ترى الظرف من يومنا      قلد جيد الافق طوق المقيق  
وأناطق الورق بميدانها      مطربة كل قضيب وريق  
والشمس لا تشرب خمر الندى      فى الروض الا بكأس الشقيق  
فلم ينصفوه فى الاستحسان وردوه فى النيط كما كان فقلت له يا سيدى  
هذا والله السحر الحلال وما سمعت من شعر أهل عصرنا مثله فبالله الا  
ما لازمتنى وزدتنى من هذا النمط فقال لي الله درك ودر أيك من منصف  
ابن منصف اسمع وافتح أذنيك ثم أنشد .

أدراها فالسماء بدت عروسا      مضمة الملابس بالنسوا  
وخذ الارض غمره أصيل      وجفن النهر كحل بالظلال  
وجيد النصف يشرب فى لآل      تضيء بهن أكناف الليالي  
فقلت بالله أعد وزد فأعاد والارتياح قد ملأ عطفه . واليه قد  
رفع أنفه .

لله نهر عند ما زرته      عاين طرفى منه سحراً حلال

إذا أصبح الطل به ليلة      تخال فيه النصف مثل الخيال  
فقلت ما على هذا مزيد في الاستحسان فسي أن يكون المزيد في الانشاد  
فزاد ارتياحه وأنشد

ولما حال بحر الليل بيني      وبينكم وقد جدت ذكرا  
أراد لقاءكم إنسان عني      فذله المنام عليه جسرا  
فقلت ايه زادك الله حسنا فزاد  
ولما أن رأى إنسان عيني      بصحن الخدمته غريق ماء  
أقام له المذار عليه جسرا      كما مر الظلام على الضياء  
فقلت فما يكرر ويطول . فانه مملول . الا ما أوردته آنفا فانه كنسيم  
الحياة وما ان يمل فبالله الا ما زدتي وتفضلت عليّ بالاعادة فأعاد وأنشد .  
هات اللدام اذا رأيت شبيها      في الإفق يافردا بنير شبيه  
فأصبح قد ذبح الظلام بنصله      فندت حمائم تخاصم فيه  
﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخلها مع مخدومه المتوكل على الله ابن هود وفي جلته اذ كان يصحبه  
في حركاته ويباشر معه الحرب وجرت عليه الهزائم وله في ذلك كله شعر .

﴿ محنته ﴾

قالوا لم يقنع بما أجرى عليه أبو العباس السبتي من الاحسان فكان  
يوغر صدره . من الكلام عليه فذكروا أن السبتي قال يوما في مجلسه رميت  
يوما بسهم من كذا فبلغ الى كذا فقال أبو طلحة لشخص كان الى جانبه  
والله لو كان قوس قزح فشمر أبو العباس الى قوله ما يشبه ذلك واستدعى  
الشخص وعزم عليه فأخبره بقوله فأسرّها له في نفسه الى أن قوى الحق عليه



ما بلغه عنه من قوله يهجو .

سمنا بالموفق فارتحلنا      وشافتنا له حسب وعلم  
ورمت يداً أقبلها وأخرى      أعيش بفضلها أبداً وأسما  
فأنشدنا لسان الحال عنه      يد شلا وأمر لايم  
فزادت . وجدته عليه وراعى أمره الى أن بلغته أبيات قالها في شهر  
رمضان وهو على حال الاستتار .

يقول أخوال الفضول وقدرآنا      على الايمان بلقتنا المحون  
أنشكوا شهر الصوم هلاً      حماء منكم عقل ودين  
فقلت اصحب سوانا نحن قوم      زنادقة مذهبنا فنون  
ندين بكل دين غير دين      الرعاع فبابه أبداً ندين  
فنحن الى صبح الدهر ندعو      وابليس يقول لنا آمين  
فيا شهر الصيام اليك عني      فاني فيك أكفر ما يكون  
قال فأرسل اليه من هجم عليه وهو على هذا الحال وأظهر ارضاء  
المامة بقتله وذلك في سنة احدى وثمانين وسبعمائة ولا خفاء انه من صدور  
الاندلس وأشدهم عشوراً على المعاني الغريبة رحمه الله .

أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة الانصارى

من أهل المربة يكنى أبا جعفر ويعرف بابن خاتمة

حاله

هذا الرجل صدر يشار اليه طالب متقن مشارك قوى الادراك سيد النظر

قوى الذهن موفر الادوات كثير الاجتهاد معين الطبع جيد القرينة بارع الخط متمتع المجالسة حسن الخلق جميل المعاشرة حسنة من حسنات الاندلس وطبقة في النظم والنثر بعيد المرقى في درجة الاجتهاد واخذ بطرق الاحسان عقد الشروط وكتب عن الولاية ببلده وقعد للاقراء ببلده . شكور السيرة محمود الطريقة في ذلك كله . وجرى ذكره في كتاب التاج المحلى بما نصه .

ناظم درر الالفاظ . ومقلد جواهر الكلام . منحور الرواة . وليات الحفاظ . والآداب التي اصبحت شواردها حلل الثمينة وسر الايقاظ . وركن في بياض طرستها وسواد نقشها سحر الالفاظ . رفع في قطره راية هذا الشأن على وفور حلته . وبرز في قصبة البيان على سو هضبته . وفوق سهمه الي منحور الاحسان فاثبت في لبته . فان أطال . شأن الابطال . واكثر المنسجم المطال . وان اوجز . فضح وأعجز . فمن نسيب يهيج به الاشواق . وتضيق عن زفرتها الأطواق . ودعابة تقلص ذيل الوقار . وتزرى باكؤس المقار . الى اتجال المعارف . والجنوح الى الظل الوارف . ولم تزل معارفه تنقسم آمادها . وتحوز قصب السباق جياها

### ﴿ مشيخته ﴾

حسبنا نقل بخطه في ثبت استدعاه من أخذ عنه الشيخ الخطيب الاستاذ مولى النعمة على طبقة بالمرية أبو الحسن علي بن محمد بن أبي العيش المري قرأ عليه ولازمه وبه جل انتفاعه والشيخ الخطيب الاستاذ الصالح أبو اسحاق ابراهيم بن أبي الماصي التتوخي وروى عن شيخ الرواة المحدث المكثّر الرحال محمد بن جابر بن محمد بن حسان من وادي آش وعن شيخنا أبي البركات بن الحاج سمع منه الكثير واجازه اجازة عامة والشيخ الخطيب

أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن شبيب القيسي من أهل بلده والقاضي أبو  
جعفر القرشي بن فركون . وأخذ عن الوزير الحاج الزاهد محمد بن محمد بن  
سهل بن مالك وقرأ على المقرئ أبي جعفر وغيرهم

﴿ كتابته ﴾

مما خاطبني به بعد المأم الركب السلطاني ببلده وأنا صحبته ولقائه إياي بما  
يلقى به مثله من تأنيس وبر وتودد وتردد

يا من حصلت على الكمال بإرات	عيناي منه من الجلال الرائع
قر يروق وفي عطاقي برده	ما شئت من كرم ومجد بارع
أشكو اليك من الزمان تحاملا	في فض شمل لي بقربك جامع
هجم البعاد عليه ضنا بالاقا	حتى تقلص مثل برق لامع
فلو انني ذو مذهب لشفاعه	ناديته يا مالكي يا شافعي

شكواي الى سيدى ومعلمي اقر الله تعالى بسنائه أعين المجد . وأدر بثنائه  
ألسن الحمد . شكوى ظمآن صد عن القراح العذب لأول وروده . والهيان  
رد عن استرواح القرب لمضل صدوده . من زمان هجم على باباعاده . على حين  
اسعاده . ودعمني بفراقه . بعد اثاره افق به واشراقه ثم لم يكفه ما جترم في  
ترويع خياله الزاهر . حتى حرم عن تشيع كماله الباهر . فقطع عن توفية حقه  
ومنع من تأدية مستحقه . لاجرم أنه انف لشعاع ذكائه من هذه المطالع  
النائية عن شريف الانارة . وبخل بالامتع بذكائه عن هذه المسامع النائية عن  
لطيف المبارة . فراجع انظاره . واسترجع معاره . والافعهدي بنروب الشمس  
الى الطلوع وأن البدر يتصرف بين الاقامة والرجوع . فبال هذا النير الاسعد .  
غرب ثم لم يطع من الند . ما ذاك الالمدوى الايام وعدوانها . وشأنها في

تغطية اساءتها وجه احسانها . وكما قيل عادت هيف الى اديانها . أستغفر الله  
أن لا يمد ذلك من المنفر . في جانب ما أولت من الأثر . التي أزرى الميان  
فيها بالأثر . وأربى الخبر على الخبر . فقد سرت متشوفات الحواطر . واقرت  
متشرفات النواظر . بما حوت من ذلكم الكمال الباهر . والجمال الناضر .  
الذي قيد خطأ الابصار . عن التشوق والاستبصار . وأخذ بأزمة القلوب .  
عن سبيل كل مأمول ومرغوب . وأتى للمين . بالتحول عن كمال الزين . أو  
للطرف . عن خلال الظرف . أو للسمع من مراد . بعد ذلكم الاصدار  
الادبي والايراد . أو للقلب من مراد . غير تلكم الشيم الرافلة في حلل  
وابراد . وهل هو الا الحسن جمع في نظام . والبدر طالع لتمام . وأجناس التفضل  
ضمنها جنس اتفاق والثمام . فأتى المين منه في غير مرعى خصيب . ولا  
تستهدف الاذن بغير سهم في حديق البلاغة مصيب . ولا تستطلع النفس  
سوى مطلع له في الحسن والاحسان أوفر نصيب . لقد أزرى بناظم حلاه  
فيما يتعاطاه التقصير . وانفسح مدى علاه بكل باع قصير . وسفه حلم القائل ان  
الانسان عالم صغير . شكراً للدهر على يد أسداها بقرب . مزاره . وتحفة اهداها  
بمطلع أنواره . على تناليه في ادخاره نفائسه وتحليه بنفائس ادخاره . لاغرو  
أن يضيق عنا نطاق الذكر . ولا يتسع لنا سوار الشكر . فقد عمت هذه  
الاقطار بما شاءت من تحف بين تحف وكرامة . واجتنت اهلها ثمره الرحلة  
في ظل الاقامة . وجري لهم الامر في ذلك مجرى الكرامة . ألا وان مفاتيحي  
لسيدي ومعلمي حرس الله تعالى مجده . وضاعف سعده . مفاتيحه من ظفر  
من الدهر بمطلوبه . وجري له القدر على وفق مرغوبه . فشرع له اهل بابا .  
ورفع له . من خجله جلباباً . فهو يكلف بالانتعاش . ويألف من الاحجام . غير

أن الحصر عن درج قصده يقيده . والبصر بهرج نقده فيقده . فهو يقدم  
رجلا ويؤخر أخرى . ويجدد عز مائمه لا يتحري . فان أبطأ خطابي فلو اوضح  
الاعذار . وثلثكم من قبل جليات الاقدار . والله سبحانه يصل لكم عوائد  
الاسعاد والاسعاف . ويحفظ بكم مالم يجد من جوانب واكناف . ان شاء الله  
تعالى . وكتب في عاشر ربيع الاول عام ثمانية واربعين وسبعمائة .

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة غير ماهرة منها في استدعاء الخواص . من أهل الاقطار  
الاندلسية عند اعذار الامراء في الدولة اليوسفية في شهر شعبان عام احدى  
وخمسين وسبعمائة .

### ﴿ شعره ﴾

أجنان خلد زخرفت أم مصنع      والميد عاود أم صانع يصنع  
ومن شعره .

لم يدرك كيف توله المشاق	من لم يشاهد . ووقعا لفراق
يخبرك عن ولهى وعن أشواق	ان كنت لم تره فسائل من رأي
وصدوع اكباد وفيض مآق	من حرا أنفاس وخفق جوانح
عند الوداع ولا يلفظ فراق	دمي التواد فلا اللسان بناطق
أن عجز الى ولو بقدر فواق	واقعد أشير لمن تكاف رحلة
أشكو بها بمض الذى انا لاقى	على أراجع من دماي حشاشة
هيئات لا بقيا على مشتاق	فمضى ولم تعطفه نحوي ذمة
روحا على بشيمة المشاق	يا صاحبي وقد مضى حكم النوي
فلعل نفتحها تحمل وثاقى	واستقبلا بى نسمة عن ارضكم

انى ليشفينى النسيم اذا سرى  
 من مبلغ بالجزع اهل مودتى  
 ولئن تحول عهد قربهم نوى  
 ابقت خلائقى الكرام لختى  
 قسما به ما استغرقتى فكرة  
 لى أهه عند العشى لعله  
 ابكى اذا هم النسيم فان تجدد  
 أورقة كتبت اليه مع الصبا  
 من لى بقرب مزار أهيف نازح  
 ان غاب عن عيني فثواه الحشا  
 جارت على يد النوى بفرقه  
 احباب قلبي هل لماضى عيشكم  
 أم هل لاثواب التجدد راقع  
 ما غاب كوكب حسنكم عن ناظري  
 ايه انى أدر على حديثهم  
 ذكر ام راحى والصبابة خضرتى  
 فليله عنى من لحانى اتى

وقال

وقفت والركب قد زمت ركائبه  
 وقد تمايل نحوى لاوداع وهل  
 اشم منه كما أهدي لغير نوى  
 وللنفوس مع الايام تقطيع  
 لا راحل القلب صدر الركب توديع  
 ريحانة فى شذاها الطيب مجموع

يهفو فأذعر خوفاً من تقلصها  
 هل عند من قد دعى بالدين مقلته  
 أشيع القلب عن رغب على وما  
 أرى وشأتني أنى لست مفتقرا  
 الوجد طبع وسلوانى مصادمة  
 ان الجديد اذا ما زيد في خلق  
 وقال أيضاً

لو لا حياءى من عيون النرجس  
 ورشقت من ثمر الاقحة ريقها  
 وهتكت استار الوقار ولم اقل  
 مالى وصهبا الدنان مطارحا  
 شتان بين مظاهر ومخاتل  
 ومجمجم بالمذل باكرنى به  
 نزهت سمى عن سفاهة نطقه  
 سفهت فى العشاق قومانا كن  
 أعدول وجدي ليس عثك فادرجى  
 هل تبصر الاشجار والاطيار والأزهار تلك الحافضات الأروى  
 تاقه وهو التى وكفى به  
 ماذاك من سكر ولا الخلاءة  
 شكر آكن برا الوجود وجوده  
 رفيع السما سقاي روق رواؤه  
 لاشت خد الورد بين السندس  
 وضمت اعطاف العصور الميس  
 الباقلا نلحظ بطرف أشوس  
 سجع القيان مكاشفاً وجه المس  
 وغب الحبا ومطهر ومدنس  
 والطير أفصح مسعد بتانس  
 وأعمرته صوتا وخيم الملمس  
 ذلك الذي يدعو الفصح بأخرس  
 ونصبح رثدي بان نصحك فاجلس  
 هل تبصر الاشجار والاطيار والأزهار تلك الحافضات الأروى  
 قسما يفدس به بالأنفس  
 لكن سجود مسيح ومقدس  
 فشنى اليه الكل وجه المفاس  
 ودحا بيسط الارض أوثر مجلس

ووثنى باتواع المحاسن هذه  
 وأدرّ أخلاف المطاء تطولا  
 حتى إذا انتظم الوجود بنسبة  
 فاستكملت كل النفوس كمالها  
 بأجل هاد للخلائق مرشد  
 بالمصطفى المهدى إلينا رحمة  
 نعم يضيئ الوصف عن احصائها  
 إيه فخذتى حديث هوام  
 ان كنت قد أحسنت نمت جالم  
 ما انت دعوك ببلبل الالما  
 سبحان من صدع الجميع بحمده  
 وامتدت الاطلال ساجدة له  
 فاذا تراجمت الطيور وزايلت  
 فيقول ذا سكرت لنعمة مرشد  
 ككل يفوه بقوله والحق لا  
 وقال

زارت على حذر من الرقباء  
 تصل الدجا بسواد فرع فاحم  
 فوشى بها من وجهها وحليها  
 أهلا بزائرة على خطر السرى  
 أقسمت لولا عفة عذرية  
 والليل ملتحف بفضل رداء  
 لتزيد ظلما الى ظلما  
 بدر الدجا وكواكب الجوزاء  
 ما كنت أرجوها ليوم لقاء  
 وتخوفى وثنى الرقيب الراء



لنعمت غلة لوعتي برضا بها  
ومن ذلك ما قاله أيضاً

أرسلت ليل شعرها من عقاص  
فأرنتنا الصباح في جنح ليل  
وتصدت برامحات نهود  
فتولت جيوش صبرى انهزاما  
ليس كل الذم يفر بناج  
كيف لى بالسأو عنها وقلبي  
ما تماطيت باهر الصبر الا  
ومن ذلك قوله أيضاً

انا بين الحياة والموت وقف  
حلّ بي من هواك ما ليس يني  
عجياً لانعطاف صدغيك والمـ  
نفس خافت ودمع ووكف  
عنه نمت ولا يعبر وصف  
عطف والجيد ثم ما منك عطف  
ق ف طر في حيران ذلك وقف  
في غرام قيداه قرط وشنف  
كيف يرجى فكاك قلب معني  
ومن ذلك قوله أيضاً

رق السنأ ذهباً في اللازوردى  
كأنما الشهب والاصباح ينهبها  
ومن شعره في الحكم قوله

هو الدهر لا يبقى على عائد به  
فمن شاء عيشاً يصطبر لنوائبه  
فمن لم يصب في نفسه فمصابه  
بفوت أمانيه وفقد حبائه

ومن ذلك قوله

ملاك الامر تقوى الله فاجمل      تقاه عدة لصالح أمرك  
وبادر نحو طاعته بمزم      فاتدرى متى يمضى بعمرك  
ومن ذلك أيضاً

دماء فوق خدك أم خلوق      وريق ما بهتورك أم بروق  
وما ابتسمت ثنياً أم أفاح      ويكفها شفاء أم شقيق  
وتلك سناة قوم ما تعاطت      جنونك أم هي الخمر المتيق  
لقد أعدت معاطفك انشاء      وقلبي سكرة ما انت يفيق  
جلاك خضرتي وهواك راحي      وكأسي مقلتي فتى أفيق  
ومن شعره في الاوصاف

أرسل الجو ماءً ورد رذاذا      وسع الحزن والدماء رشاً  
فأنثى حول أسوق الدوح حبلاً      وجرى فوق بردة الودع رقشاً  
وسما في الفصوص حلّ بنان      أصبحت من سلافة الطل رعشاً  
فترى الزهر يرقم الأرض رقاً      وترى الريح تنقش الماء نقشاً  
فكان المياه سيف صقيل      وكان البطاح غمد موشى

وكتب عقب انصرافه من غرناطة في بعض قدماته عليها ما نصه:  
مما قلتة بديهة عند الاشراف على جنابكم السعيد ودخول مع نفر الذين  
انحطهم سيادتكم بالاشراف عليه . والدخول اليه . وتعيم الابصار في المحاسن  
المجموعة لديه . وكان يوماً قد غابت شمسهُ . ولم يتفق ان كل انسه وأنشدته حينئذ  
بعض من حضر ولعله لم يبلغكم وان كان قد بلغكم ففضلكم بحملني في اعادة الحديث  
أقول وعين الدمع نصب عيوننا      ولاح لبستان الوزارة جانب

أهذى سماء أمر بناء سماءه كواكب غفت عن سناها الكواكب  
 تناظرت الاشكال منه تقابلا على السعد وسطى عقده والجباب  
 وقد جرت الامواء فيه مجرة مذائبها شهب لمن ذواب  
 وأشرق من عليها هو تحفه شمسي زجاج وشيا متناسب  
 يطل على ماء به الآس دائرا كما افترثوا وكما اخضر شارب  
 هنالك ما شاء الملا من جلاله بها يزدهى بستانها والمراتب  
 ولما احضر الطعام هنالك دعى شيخنا القاضي أبو البركات فاعتذر بانه  
 صائم قديمته من الليل فحضرني ان قلت

دعونا الخطيب أبا البركات لأكل طعام الوزير الأجل  
 وقد ضمنا في نداء جنات به احتفل الحسن حتى كل  
 فأعرض عنا لعذر الصيام وما كل عذر له مستقل  
 فان الجنان محل الجزاء وليس الجنان محل العمل  
 وعند ما فرغنا من الطعام أنشدت الايات شيخنا أبا البركات فقال لي  
 لو أنشدتها وأتم بعد لم تفرغوا منه لاكلت معكم برا بهذه الايات والحوالة  
 في ذلك على الله تعالى .

ولما قضى الله عز وجل بالادالة . ورجعنا الى أوطاننا من المدوة  
 واشتهر عنى ما اشتهر من الاقتباس عن الخدمة والته على السلطان والادالة .  
 والتكبر على أعلى رتب الخدمة . وتطارحت على السلطان في استنجاز وعد  
 الرحلة . ورغبت في تبرئة الذمة . ونفرت عن الاندلس بالجملة . خاطبني  
 بعد صدر بلغ من حسن الاشارة وبراعة الاستهلال الغاية بقوله .

والى هذا ياسيدى ومحل تمظيى واجلالى أمتع الله تعالى الوجود بطول

بقائكم . وضاعف في المزدجات ارتقائكم . فانه من الامر الذي لم ينبع عن رأي العقول . ولا اختلف فيه أرباب المعقول . انكم بهذه الحزيرة شمس أفتها . وتاج مفرقا . وواسطة سلكها . وطراز فللكها . وقلادة نحرها . وفريدة درها . وعقد جيدها المنصوص . وتمام زينتها على العموم والخصوص . ثم أتم مدار أفلاكها . وسر سياسة أملاكها . وترجمان بيانها . ولسان احسانها . وطبيب مارستانها . والذي عليه عقد ادارتها . وبه قوام امارتها . ولديه محل المشكل . واليه يلجأ في الامر المضل . فلا غرو أن تقيد بكم الاسماع والابصار . وتحقق نحوكم الاذهان والافكار . ويزجر عنكم السانح والبارح . ويستنبأ ما تطرف عنه العين وتختلج الجوارح . استقراء لمراكم . واستطلاعاً لطالع اعزائكم . واستكشافاً عن مرامي سهامكم . لاسيما مع اقابتمكم على جناح خفوق . وظهوركم في ملتحم بروق . واضطراب الظنون فيكم مع الغروب والشروق . حتى تستقر بكم الديار . ويلقي عصاه التسيار . وله المذر في ذلك اذ صدعها بفراقكم لم يندمل . وسرورها ببقائكم لم يكنل . ولم يبر بعد جناحها المبيض . ولا جم ماؤها المفيض . ولا تميزت من داجيا ليالها البيض . ولا استوي نهارها . ولا تألفت انهارها . ولا اشملت نماؤها . ولا نسيت غماؤها . بل هي كالناقة . والحديث المهد بالكاره . يستثمر نفس العافية . ويتمسح منكم باليد الشافية . فبحنائكم عليها . وعظم حرمتكم على من لديها . لاثوبوا لها عذب الحجاج بالاجاج . وتقطموها عما عودت من طيب المزاج . فالداثها وحياة قربكم . غير طيبكم من علاج . واني ليخطر بخاطري محبة فيكم . وعناية بما يمينكم . مانال جانبكم صانه الله تعالى بهذا الوطن من الجفا . ثم اذكر مانالكم من حسن المهد وكرم الوفا . وان

الوطن أحد المواطنين الاطّار<sup>(١)</sup> التي يحق لها جميل الاحتفاء . وما يتعلق بكم من  
حرمة أولياء القرابة وأوداء الصفاء . فيغلب على ظني انكم لحسن العهد أنجح .  
وبحق نفسكم عن حق أوليائكم أسح . ولتي هي أعظم قيمة من فضائلكم  
أوهب وأسجح . وهب أن الدر لا يحتاج في الاثبات . الى شهادة النحور  
واللبات . والياقوت غني عن المكان . عن مظاهرة القلائد والتيجان . أليس  
انه أعلى للبيان . وأبعد عن مكابرة البرهان . نالها في تاج الملك أنوشروان .  
فالشمس ان كانت أم الانوار . وجلاء الابصار . مها غم مكانها من الافق  
قيل أليل هو أم نهار . وكما في علمكم مافارق ذوو الارحام . وأولو الاحلام .  
مواطن استقرارهم . وأما كن قرارهم . الا برغمهم واضطرارهم . واستبدالخير  
من دارهم . ومتى توازن الاندلس بالمغرب . أو يموض عنها الالبكة أو يثرب .  
ما تحت أديعها أشلاء أولياء وعباد . وما فوقه مرابط جهاد . ومعاقداوية في  
سبيل الله ومضارب أوتاد . ثم يوا أولده مبرأ أجداده . ويجمع له بين طارفه  
وتلاده . اعيد أنظاركم المسددة من رأى فائل . وسعى طويل لم يحل منه  
بطائل . نخسبكم من هذا الاياب السמיד . والموود الحميد . فاجتبهها بقولي .

لم في الهوى العذرى أولا نلّم      فالعذل لا يدخل اسماعى

شأنك تمنعني وشأني الهوى      كل امرئ في شأنه ساعى

أهلا بتحفة القادم . وريحانة المنادم . وذكر الهوى المتقادم . لا يصنر  
الله مسراك . فما أسراك . لقد جابت الى من هموى ليلا . واجلبت رجلا  
وخिला . ووفيت من صاع الوفاء كيلا . وظننت بي الاسف على مافات .

(١) في القاموس الظن بالكسر الماطفة على ولد غيرها جمع أطوار وأخّار والظن ركن  
للقصر والدعامة الى جنب حائط اه باختصار

فأعملت الانثفات . لكيلا . فأقسم لو أن الامر اليوم يدي . أو كانت الامة  
السوداء من عددي . ما اقلت اشراكي المنصوبة لآلهتلك . حول المياه وبين  
المسالك . ولا علمت ما هنالك . لكنك طرقت حى كسوته الفارة الشمواء .  
وغيرت ربه الانواء . نحمد بعد ارتجاجه . وسكت أذن دجاجه . وتلاعبت  
الرياح الموج فوق فجاجه . وطال عهده بالزمان الاول . وهل عند رسم  
دارس من معمول . وحيا الله ندباً الى زيارتي نذك . وبآدابه الحكيمه  
أدبك . فكان وقد افاد بك الاماني كمن أهدي الشفاء الى الليل وهى شية  
بوركت من شيمه . وهبة الله تعالى قبله من لدن المشيمه . ومن مثله فى صلة  
رعى . وفضل سعى . وقول وعى .

قسماً بالسكواكب الزهر والزهر عاتمه انما الفضل لمة تختتم بابن خاتمه  
كسائي حلة فضله وقد ذهب زمان التجل . وحملى شكره وكنتدى  
وامعن التحمل . ونظرتني بالمين الكليلة عن العيب فهلا أجاد التأمل . واستطلع  
طلع ثي . ووالى فى مبرك المعجزة حثي . انما اشكو بى .  
\* ولو ترك القطا ليلا لناما \*

وما حال شمل وتده مفروق . وقاعدته فروق . وصواع بنى أبيه  
مسروق . وقلب قرحه من عضة الدهر دام . وجمرة حسرته ذات احتدام .  
هذا وقد صارت الصغرى . التى كانت الكبرى . لمشيب لم يرع ان هجم .  
لما نجم . ثم تهلل عارضه وانسجم .

لا تجمى هجرا على وغربة فالهجر فى تلف التريب سريع  
نظرت فاذا النفس فريسة ظفر وناب . والمال اكلة انتهاب . والممر درهن  
ذهاب . واليد صفر من كل اكتساب . وسوق المعاد . ترامية واهمة سريع الحساب .

ولو نعطى الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الزمان  
وهب ان العمر جديد . وظل الامن مديد . ورأى الاعتبار بالوطن  
سديد . فما الحجة لنفسى اذا مرت بمطارح جنونها . وملاعب هفوتها  
ومثاقف قناتها . ومظاهر عزها ومناتها . والزمان ولود . وزناد الكون  
غير صلود .

واذا امرؤ لدغته أفعى مرة تركته حين يجر جبل يفرق  
ثم ان المرغب قد ذهب . والدهر قد استرجع ما وهب . والمارض  
قد اشتبه . وآراء الاكتساب مرجومة مرفوضة . وأسماؤه على الجوار  
مخفوضة . والنية مع الله على الزهد فيما بأيدي الناس معقودة . والتوبة بفضل  
الله عز وجل منقودة . والمعاملة سامرية . ودروع الصبر سارية . والاقتصاد  
قد قرت العين بصحبته . والله قد عوض حب الدنيا بحبته . فاذا راجعها مثلى  
بعد الفراق . وقد رقى لدغتها الف راق . وجمتمنى بها الحجرة . ما الذي  
تكون الاجرة . جل شائي . وان رضى الوامق وسخط الشاني . انى الى الله  
تمالى مهاجر . وللمرض الادنى هاجر . ولا ظلمان السرى زاجر . لنجد  
ان شاء الله تعالى وحاجر . لكن دعائي للوى . الى هذا المولى المنعم هوي .  
خلعت نملى الوجود وما خلطته . وشوق أمرنى فاطمته . وغالب والله  
صبري فما استطتته . والحال اغلب . وعسى أن لا يخيب المطالب . فان يسر  
رضاء فامر كل . وراحل احتمل . وحاد أشجى الناقة والجمل . وان كان  
خلاف ذلك فالزمان جم الملائق . والتسليم بمقامى لائق .

ما بين غمضة عين واتباهتها يصرف الامر من حال الى حال  
وأما تفضيله هذا الوطن لغيره . وعموم خيره . وبركة جهاده .

وعمران رياه ووهاده . باشلاء عباده وزهاده . حتى لا يفضله الا أحد الحرمين  
 فحق برى من المين . لكنتى لحرمة من جنحت . وفى جو الشوق اليهما سنحت  
 فقد افضت الى طريق قصدى بحجته . ونصرتنى والمنة لله تعالى حجته . وقصد  
 سيدى أسنى قصد توخاه الحمد والشكر . ومعروف عرف به الفكر . والآمال  
 من فضل الله تعالى تمتاز . والله يخلق ما يشاء ويختار . ودعاؤه بظهر الغيب مدد .  
 وعدة وعدد . وبره حالى الظمن والاقامة معتدل ومعتد . ومجال المعرفة  
 بفضله لا يحصره أحد والسلام

وهو الآن بقيد الحياة وذلك ثاني عشر شعبان سنة سبعين وسبعائة

— — — — —  
 أحمد بن عباس بن أبي زكريا ويقال بن زكريا ثبت بخطه —

﴿ ابن التبانى أنصارى النسب يكنى أبا جعفر ﴾

— — — — —  
 ﴿ حاله ﴾

كان كاتباً حسن الكتابة بارع الخط فصيحاً غزير الادب قوي المعرفة  
 بارعاً فى الفقه . شارك فى العلوم حاضر الجواب ذكى الخاطر جامعاً للادوات  
 السلطانية جميل الوجه حسن الحلقة كلنا بالادب مؤثراً له على سائر لذاته  
 جامعاً للدواوين العلمية معتنيا بها . ما لبأ لها نفاعها من خصه لا يستخرج منها  
 شيئاً لقرط بخله بها الا لسبيلها حتى لقد أثرى كثير من الوراقين والتجار معه  
 فيها وجمع منها ما لم يكن عند ملك .



﴿ يساره ﴾

يقال انه لم يجتمع عند أحد من نظرائه ما اجتمع عنده من عين وورق  
ودفاتر وخرق وآنية ومتاع وآثاث وكراع .

﴿ مشيخته ﴾

روي عن أبي تمام غالب الليثي وأبي عبد الله بن صاحب الاحباس

﴿ نباهته وحظوته ﴾

وزر زهير المامري الآتي ذكره وارثا الوزارة عن أبيه وهي ماهي  
مستندة الى قسء المزة فتبتك<sup>(١)</sup> في نم كثيرة تجاوز الله عنه .

﴿ دخوله غرناطة ﴾

الذي اتصل على انه دخل غرناطة منكوبا حسبا يتقرر .

﴿ نكته ﴾

زعموا انه كان أقوى الاسباب فيما وقع بين أميره زهير وبين باديس  
أمير غرناطة من المفاصد وفصم صبة الوديين باديس وقبيله وحطه في حز  
هواه وطاعته وكان ماشاء الله من استيلاء باديس على جلتهم ووضع سيوف  
قومه فيهم وقتل زهير واستشصال محله وقبض يومئذ على أحمد بن عباس  
وجيء به الى باديس وصدره ينثى حقدآ عليه فأمر بحبسه وشفاؤه الولوغ في  
دمه وعجل عليه بعد ان دوخ أصحابه ووطنهم الاقدام .

قال ابن حيان حديث ابن عباس انه قد ولع بيت شعر صيره هجيرا  
أوقات لعبه بالشرنخ أو معنى يسنع له مستطيلا بعد .

عيون الحوادث عني نيام وهضى على الدهر شئ حرام

وشاع بيته هذا عند الناس وعاظهم حتى قلب له مصراعه بعض الشعراء وقال .

• سيوقظها قدر لا ينالم •

فما كان الا كلا ولا حتى قبض عليه ونهت الحوادث لهضمه انتباهة انتزعت منه نخره وعزته وغادرته أسيراً ذليلاً يرسف في وزن أربعين رطلا من قيده منزجاً من عضة لسانه العضة التي طال مانالت من ضنفتها جوربة يوم أصبح أميراً مطاعاً أعتى الخلق بمكره فأخذ أخذه ليك مقتدر والله غالب على أمره .

﴿ وقاته ﴾

قال بن مروان كان باديس قد أرحاً قتله مع جماعة من الاسرى وبذل في فداء نفسه ثلاثين الف دينار من الذهب المين مالت اليها نفس باديس الا انه عرض ذلك على اخيه فاتفق منه وأشار بقتله لتوقمه اثاره فتنة أخرى على يديه تأكل من ماله اضعا فديته قال فانصرف يوماً من بعض ركباته مع أخيه فلما توسط الدار التي فيها أحمد بقصبة غرناطة لصق بالقصر ووقف هو وأخوه بلكين وأمر باخراج أحمد اليه فاقبل يرسف في قيده حتى وقف بين يديه فاقبل على سبه وتبكيته وأحمد يتلطف ويسأله راحته مما هو فيه فقال له اليوم تستريح من هذا الألم وتنقل الى ما هو أشد وجعل يراطن أخاه بالبربرية فبان لأحمد وجه الموت فجعل يكثر الضراعة ويضاعف عدد المال فأثار غضبه وهن مزراقه وأخرج من صدره فاستغاث الله زعموا عند ذلك انه ذكر اولاده وحرمه للحين أمر باديس بحجز راسه ووورى خارج القصر حدث خادم باديس قال رأيت جسد ابن عباس في حبسه ثاني يوم قتله ثم قال

لى باديس خذ رأسه ووارده مع جسده قال فنبشت قبره وأضفته الى جسده  
 بجنب أبى الفتوح قتيل باديس ايضا وقال لى باديس ضع عدوا الى جنب عدو  
 الى يوم القصاص فكان قتل أبى جعفر عشية الحادى والعشرين من ذى  
 الحجة سنة سبع وعشرين واربعمائة بعد اثنين وخمسين يوما من أسره وكان  
 يوم موته ابن ثلاثين سنة نفعه الله ورحمه

— أحمد بن أبى جعفر بن محمد بن عطيه القضاى —

❖ من أهل مراکش وأصله القديم من طرطوشة ثم ❖

« بعد ذلك من دانية يكنى أبا جعفر »

❖ حاله ❖

كان كاتباً بليفا سهل المأخذ منقاد القرية سيال الطبع رائق الخط

❖ مشيخته ❖

أخذ عن أبيه وعن طائفة كثيرة من أهل مراکش

❖ نبأته ❖

كتب عن أبى على بن يوسف بن تاشفين وعن ابنه تاشفين وعن  
 اسحق وكان أحظى كتبهم ثم لما انقطعت دولة لمتونة دخل فى ليف الناس  
 وأخفى نفسه . ولما أثار الماسى الهداية بالسوس ورمى الموحدين بمجرم الذى  
 رموا به البلاد وأعيى أسره وهزم اشباعهم وجيوشهم التى جهزوها اليه

وانتدب منهم الى ملاقاته ابو حفص عمر بن يحيى المتتاقى فى جيش خشن من  
فرسان ورجالة كان أبو جعفر بن عطية من الرجلة مرتسبا بالماية والتقى الجمعان  
فهزم جيش الماسى وظهر عليه الموحدون وقتل المدعى المذكور وعظم موقع  
الفتح عند الامير الثالب يومئذ أبى حفص عمر فاراد اعلام الخليفة عبدالمؤمن  
بما آتاه الله فلم يلق فى جميع من استصحبه من يحلى عنه ويوفى بما أراد  
فذكر له ان فتى من الرامة يخاطر بشئ من الادب والاشعار والرسائل  
فاستحضره وعرض عليه غرضه فتجاهل وتظاهر بالمجز فلم يقبل عذره  
واشتد عليه فكتب رسالة فائقة مشهورة فلما فرغ منها قرأها عليه فاشتد عجب  
بها وأحسن اليه واعتنى به واعتقد انه ذخيرة تحف به عبد المؤمن وأنفذ الرسالة  
فلما قرئت بمحضر أكابر الدولة عظم مقدارها ونبه فضل منشئها وصدر  
الجواب ومن فصوله الاعثناء بكتابها والاحسان اليه واستصحابه مكرما ولما  
أدخل على عبد المؤمن سأله عن نفسه واحظاه لديه وقلده خطة الكتابة  
وأسند اليه وزارته وفوض اليه فى أموره كلها فنهض بأعباء مافوض اليه وظهر  
فيه استقلاله وغناؤه واشتهر بأجل السعى للناس واستمالهم بالاحسان وعمت  
صنائعه وفشا معروفه وكان محمود السيرة منجب المحاولات ناجم المساعي  
سعيد المأخذ ميسر المأرب وكانت وزارته زينا لوقت كمال للدولة

### ﴿ محنته ﴾

قالوا واستمرت حالته الى أن بلغ الخليفة عبد المؤمن أن النصارى أخذوا  
قصة المرية وتحصنوا بها واقترن بذلك تقديم ابنه يعقوب على اشيلية فاصحبه  
أبا جعفر بن عطية وأمره أن يتوجه بعد استقرار ولده بها الى المرية وقد تقدم  
اليها السيد أبو سعيد بن عبدالمؤمن وحاصر من بها من النصارى وضيق عليهم

ليحاول أمر انزالهم ثم يعود الى اشيلية ويتوجه منها مع وليها الى منازل الثائر بها على الوهبي فعمل على ماحاوله من ذلك واستنزل التصارى من المرية على المهد بحسن محاولته ورجع هو والسيد أبو سنعيد الى غرناطة مزيجين اليها حتى يسبقا جيش الطاغية ثم انصرف الى اشيلية ليقضى الغرض من أمر الوهبي ف عندما خلا منه الجو وجد حساده السيل الى التدبير عليه والسعى به حتى أوغروا صدر الخليفة فاستوزر عبد المؤمن ابن عبد السلام بن محمد الكونى وانبرى لمطالبة بن عطية وجد فى التماس عوراته وتشنيع سقطاته وأغرى به صنائمه وشحن عليه حاشيته فبروا وراشوا واتلبوا وكان مما تم على أبي جعفر نكابة القرع بالقرح في كونه لم يقف فى اصطناع المدد الكثير من اللتونيين وانتاشهم من خولهم حتى تزوج بنت يحيى الحمار من أمرائهم وكانت أمها زينب بنت على بن يوسف فوجدوا السيل بذلك الى استئصال شأفته حتى نعلم منهم مروان بن عبد العزيز طليقه ومسترق اصطناعه أباينا طرحت بمجلس عبد المؤمن .

قل للامير اطلال الله دولته	قولا تبين لنى لب حقائقه
ان الزراحين قوم قد ورثهم	وطالب الثار لم تؤمن بواقعه
ولوزر الى أرائهم ميل	لذلك ما كثرت فيهم علاقه
فيادر الحزم فى اطفاء نارهم	فربما عاق عن أمر عواقبه
هم المدو ومن والام كههم	فاحذر عدوك واحذر من يصادقه
الله يمسلم أنى ناصح لكم	والحق أليج لا تخفى طرائقه

قالوا ولما وقف عبد المؤمن على هذه الايات البليغة فى معناها وغر صدره على وزيره الفاضل أبى جعفر وأسر له فى نفسه تغيرا فكان ذلك من أسباب

نكتبته . وقيل أفضى اليه بسر فأقشاه وانتهى ذلك كله الى أبى جعفر وهو بالاندلس فقلق وعجل الانصراف الى مراکش فحجب عند قدومه ثم قيد الى المسجد فى اليوم الثانى بدمه حاسر المامة واستحضر الناس على طبقاتهم وقرروا ما يعلمون من أمره وما صار اليهم منه فأجاب كل بما اقتضاه هواه فأمر بسجنه ولف معه أخوه أبو عقيل عطية وتوجه عبد المؤمن فى أثر ذلك لزيارة تربة المهدي فاصطحبها معه متكوين بحال ثقاف وصدرت عن أبى جعفر فى هذه الحركة من لطائف الادب نظماً ونثراً فى سبيل التوسل بتربة امامهم عجائب لم تجد مع نفوذ قدر الله فيه ولما انصرف من وجهته اعادها معه قافلاً الى مراکش فلما حاذى تأخرت أمر بقتلها بالشرع المتصلة بالحسن على مقربة من الملاحة هنالك ففضيا لسيلها رحمها الله .

### ﴿ شعره وكتابه ﴾

كان مما خاطب به الخليفة عبد المؤمن . مستطفاً كما قلناه من رسالة .  
 تالله لو أحاطت بى خطيئة . ولم تفك نفسى عن الحيرات بطيئة . حتى  
 سخرت بمن فى الوجود . وأنفت لآدم من السجود . وقلت ان الله لم يوح  
 بالقلم الى نوح . وبريت لقدار ثمود نبلا . وأبرمت لحطب نار الخليل جبلا .  
 وامطت عن يونس شجرة اليقطين . وأوقدت مع هامان على الطين .  
 وقبضت قبضة من أثر الرسول فبينتها . واقترت على المذراء البتول  
 ففقدتها . وكتبت صحيفة القطيعة بدار الندوة . وظهرت الاحزاب بالقصوى  
 من المدوة . وذممت كل قريشى . وأكرمت لاجل كل وحشى . وقلت ان بيعة  
 السقيفة . لا توجب للامام خليفة . وشحذت شفرة غلام المنيرة بن شعبة .  
 واعتلقت من حصار الدار وقتل شطها بشعبة . ثم أتيت حضرة المصوم

عائذاً . وقبر الامام المهدي لا تذآ . لاذن لمقاتلي أن تسمع : وأن تنفري هذه  
الخطيئات أجمع

ففموا أمير المؤمنين فن لنا بحمل قلوب هنرها الخفقان



عطفنا علينا أمير المؤمنين فقد	بأن العزاء لمرط البث والحزن
قد أغرقنا ذنوب كلها لجج	وعطفة منكم أنجي من السفن
وصادفتنا سهام كلنا غرض	لها ورحمتكم أوق من الجن
هيئات الخطب ان تسطوحوا دته	بمن أجارته رحماكم من الهن
قد جاء عنكم يسعى على ثقة	بنصره لم يخف بطشاً من الزمن
فالثوب يطهر بعد النسل من دنس	والطرف ينفض بعد الركن في وسن
اتم بذلتم حياة الخلق كلهم	من دون من عليهم لا ولا ثمن
ونحن من بعض من أحييت مكارمكم	نلك الحياتين من نفس ومن بدن
وصية كفر أخ الورق من صفر	لم يألوا النوح في فرع ولا فتن
قد أوجدتهم أياد منك سابفة	والكل لولاك لم يوجد ولم يكن

ومن فصول رسالته التي كتب منها عن أبي حفص وهي التي أورثته الكتابة  
العلية والوزارة كما تقدم قوله

كتبنا هذا من وادي ماسة بعد ما ترحزح من أمر الله الكريم .  
ونصر الله المعلوم وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم . فتح فاق الانوار  
اشراقاً . وأحرق بنفوس المؤمنين إحداقاً . ونبه للاماني النائمة جفونا وأحداقاً .  
واستغرق غاية الشكر استغراقاً . فلا تطبيق الالسن لكنه وصفه ادراكاً ولا  
حلقاً \* جمع أشنات الطب والأدب \* وتقلب في النعم أكرم منقلب \* وملاً

دلاء الامل الى عقد الكرب<sup>(١)</sup>

فتح تفتح أبواب السماء له وتبرز الارض في أبوابها القشب  
وقدمت بشارتنا به جملة \* حين لم تمط احوال بشره \* هلة \* كان اولئك  
الضالون المرتدون قد بطروا عدواناً وظلماً \* واقتطعوا الكفر معنى واسماً \*  
وأملى لهم الله ليزدادوا اثماً \* وكان مقدمهم الشقي قد استمال النفوس بخزعبلاته \*  
واستهوى القلوب بهولاته \* ونصب له الشيطان من جبالاته \* فآتته المخاطبات  
من بعد وكتب \* ونسلت اليه الرسل من كل حذب \* واعتقدته الحواطر  
أعجب عجب \* وكان الذي قادم لذلك \* وأوردكم تلك المهالك \* وصول من كان  
بتلك السواحل ممن ارتسم برسم الانقطاع عن الناس فيما سلف من الاعوام \*  
واشتغل على زعمه بالصيام والقيام \* آناه الليل وأطراف الايام \* لبسوا  
الناموس أثوابا \* وتدرعوا الرياء جلبابا \* فلم يفتح الله تعالى لهم الى التوفيق بابا  
ومنها في ذكر صاحبهم الماسي المدعى للهداية \* فصرع والحمد لله لحينه .  
وبادرت اليه بوادر منونه . وآتته وافدات الخطيات عن يساره ويمينه . وكان  
يدعى ان المنون في هذه الاعوام لاتصيبه . ويزعم انه بشر بذلك وأن النوائب  
لاتنوبه . ويقول في سواه قولاً كثيراً . ويختلق على الله افكاً وزوراً . فلما  
عابوا هيئة اضطجاعه . ورأوا ماخطته الاسنة في اعضائه . ونفذ فيه من أمر الله  
ما لم يقدروا على استرجاعه . هزم لهم من كان لهم من الاحزاب . وتساقطوا  
على وجوههم كتساقط الذباب . وأعطوا عن بكرة أبيهم صفحة الرقاب . ولم  
تطر كلومهم الا على الاعقاب . فامتلات تلك الجهات باجسادهم . وأذنت

(١) الكرب بالتحريك الجبل يشد في وسط العراق الى الماء فلا يفيض الجبل

الكبير وقد كرب الدلو واكرهها اكرهها قالوس تصرف



الآجال باتقراض آتادم . وأخذهم الله بكفرهم وفسادهم . فلم يمان منهم الا من  
 خر صريعا . وسقى الارض نحيبا . ولئى من وقع الهنديات أمرا فظميا .  
 ودعت الضرورة باقهم الى الترامى فى الوادى فن كان يؤمل الفرار منهم  
 ويرتجيه . ويسبح طامعا فى الخروج الى ما يجيه . اختطفته الاسنة اختطافا .  
 واذقته هونا ذعافا . ومن لج فى الترامى على لججه . ورام البقاء فى نجيحه . قضى  
 عليه شرقة . وألوى بذقنه غرقه . ودخل الموحدون الى البقية الكائنة فيه  
 يتناولون قتالهم طمنا وضربا . ويلقونهم بأمر الله هونا عظيما وكربا . حتى  
 انبسطت مهرقات الدماء على صفحات الماء . وحكت حمرتها على زرقته حمرة  
 الشفق على زرقة السماء . وجرت الدبرة للمتبصر . فى جرس ذلك الدم  
 جرى الأبحر

### ❦ دخوله غرناطة ❦

احتل بمرناطة عام احدى وخمسين وخمسمائة لما استدعى أهل جهات  
 المرية السيد الى منازل من بها من النصارى وحشد ونزل عليها ونصب  
 المجانيق على قصبتها واسنصرخ من بها الطاغية فاقبل الى نصرهم واستمد السيد  
 أبو سميد الخليفة فوجه اليه الكبير أبا جعفر بن عطية صحبة السيد أبى يعقوب  
 ابنه فلحق به واتصل الحصار شهورا سبعة وبذل الامن لمن كان بها وعادت  
 الى ملك الاسلام وانصرف الوزير أبو جعفر صحبة السيد أبى يعقوب الى اشيلية  
 وجرت أثناء هذا امور يطول شرحها فى أثناء هذه الحركة دخل أبو جعفر  
 غرناطة وعد فبين ورد عليها

❦ مولده ❦

بمراكش عام سبع وعشرين وخمسمائة

## ﴿ وفاته ﴾

على حسب ما تقدم ذكره ليلة بقيت من صفر سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة

— ❦ —  
 أحمد بن محمد بن شعيب الكرياني من أهل فاس — ❦ —

يكنى أبا العباس ويعرف بابن شعيب من كرية قبيلة من قبائل  
 الريف الغربي

## ﴿ حاله ﴾

من عائد الصلة من أهل المعرفة بصناعة الطب وتدقيق النظر فيها  
 مشاركا في الذنون وخصوصاً في علم الادب حائظاً للشعر ذاكراً له ذكرانه  
 حفظ منه عشرين الف بيت لا محدثين وانتالب عليه الموم الفلسفية وقد  
 مقت لذلك وتهتك في علم الكيمياء وخاع عليه المذار فلم يحصل بباطل الا  
 انه كان يتفوه بالوصول شنشنة المقتونين بها على مدى الدهر \* وله شعر رائق  
 وكتابة حسنة وخط ظريف كتب في ديوان سلطان المغرب رئيساً وتسرى  
 جارية رومية اسمها صبيح من أجل الجوارى حسناً فأدبها حتى لقت حظاً  
 من العربية ونظمت الشعر وكان شديد الغرام بها فهلكت أشد ما كان حبها  
 وامتداد أمل فيها فكان بعد وفاتها لا يرى الا في تأوه دائم واسف متماد \*  
 وله فيها اشعار بديمة في غرض الرثاء

## ﴿ شيخته ﴾

قرأ ببلده فاس على كثير من شيوخها كالأستاذ أبي عبد الله بن آجروم

نزىل فاس والاستاذ ابي عبد الله بن رشد ووصل الى تونس فأخذ منها  
الطب والهيئة على الشيخ رحالة وقته في تلك الفنون يعقوب بن الدراس  
وكان ممن خاطب بها الشيخ ابا جعفر بن صفوان وقد نشأت بينهما صداقة  
أوجبها القدر المشترك بينهما من الولوع بالصنعة المرموزة يتشوق الى جهة  
كانوا يحلون بها للشيخ فيها ضيعة بخارج مألقة كلاهما الله

رعى الله وادى شبنانة	ونلك الغدايا ونلك اليال
ومسرحنا بين خضر الفصول	وودق المياه وسحر الظلال
وسرتمنا تحت ادواحه	ومكرعنا في الخمر الزلال
نشاهد منها كمرض الحسام	اذا ما انتشت فوقه كالعوال
ولله من در حصائه	لآل وأحسن بهامن لآل
وبلبله في ستور النصوص	نكود ترنم فوق المجال
وأسجاره كيف رقت شذا	وصح النسيم بها في اعتدال
ولله ملك أبي جعفر	عميد الجلال حميد الحلال
تطارحنى برموز الكنوز	وتسفرلى عن مغالى المعال
وتبدلني في شجون الحديث	وباطنه كل سحر حلال
فالقط من فيك سحر البيان	محيا به عن عريض النوال
افدت الذى دونها معشرا	كثير المقال قليل النوال
فأصبحت لا ابتنى بمدىها	سواك ولا بعد ذاك أبال

وخاطب الفقيه العالم ابا جعفر بن صفوان يسأله عن شئ من علم الصناعة  
بما نصه

دار الهوى نجد وساكنها اقصى امانى النفس من نجد

ومما صدر به رسالة

أُجمِع هذا الشمل بعد شتائه      وبوصل هذا الجبل بعد ابتئاته  
أما ليالي آية عيسوية      فننشر ميت الانس بعد مماته  
ويورد عيني بعد ملح مدامي      برؤيته في عذبه وفراته  
وانشدني له الفقيه الجليل      صاحب السلامة بالمغرب ابو القاسم بن  
صفوان قوله

يارب ظبي شماره نسك      الحافظه في الوري لها فتك  
يترك من هام به مكتئبا      لاتمجبوا ان قومه الترك  
اشكو له ما لقيت من حرق      فيتنى لاهيا اذا اشكو  
صبرت حتى اطل عارضه      فكان صبري ختامه مسك  
ومن المعاتبه والفتكاه قوله

وبائع الكتب يتباعها      بأرخص السوم وأغلاء  
في نصف الاستذكار أعطيته      لمخص المين فأرضاه  
وله أيضاً

يامن توعدني بحادث مجره      ان السلو لدون ما توعد  
هذاعذارك وهو موضع ساوتي      فاكفف فقد سبق الوعيد الموعد  
وأظن سلوتنا غدا أو بعده      فبذلك خبرنا الغراب الاسود  
وله أيضاً

قال العذول تنقصاً لجمالها      هذا حبيبك قد اطل عذاره  
لا بل بدا فصل الربيع بخده      فلذا تساوى ليله ونهاره  
وله يرني

ياقبر صبح حل فيك بهجتي أنسى الامان  
وغدوت بعد عياتها أشهى البقاع الى العيان  
اخشى اللينة أنها تننى مكانك عن مكان  
كم بين مقبور بغاس وقابر بالقيروان  
وله أيضاً يرثها

يا صاحب القبر الذى أعلامه  
ما أياأس منك على التصبر حاملى  
لما ذهبت بكل حسن أصبحت  
أصباح أياى ليالٍ كلها  
وقال فى ذلك

أعلمت ماصنع القراق  
ووقت منهم حيثالة  
سبقت مطايام فبا  
أأطقت حمل صدورهم  
عن ذات عرق أصعدوا  
نزلوا ببرقة شهيد  
ماضرم وعم المنى  
وتيامنوا عسفان أن  
قالوا تفرقنا غدا  
عمدا رأوا قتل المييد  
فكان عيشك فى نفاق  
اولى بجسمك أن يرق  
ودمع عينك ان يراق  
غداة جد به الرفاق  
ظرات والدمع اتساق  
أبطأ بنفسك فى السباق  
للين خطب لا يطاق  
أقول دارهم القراق  
فلذا كيشناق البساق  
لوافقوا بمض الوفاق  
يقفوا بمجتمع الرفاق  
فشلت عن وعد التلاق  
اولى بجسمك أن يرق

اما القواد فنقدم      دعه ودعوى الاشفاق  
اعتاد حب ملهم      فرحيب صدرك عنه ضاق  
واها لسالفة الشباب      مضت يا يامى الرقاق  
ابقت حرارة لوعة      بين الترائب والتراق  
لا تطفى وورودها      من آدمى كاس دهاق

وقال أيضاً .

ياموحشي والبمد دون لقائه      ادعوك عن شحط وان لم تسع  
يدنيك منى الشوق حتى اتى      لاراك رأي العين لو لا آدمى  
وأحن شوقاً للنسيم اذا سرى      بمحدثكم وأصبح كالمستطلع  
كان اللقاء فكان حظى ناظرى      وسط العراق فصار حظى مسمى  
فأبست خيالك تهد ن نار الحشا      ان كان يجهل من مقامى موضي  
واصبحه من نومي بجمعة قادم      فصدى قليل ركابكم لم تجمع

﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة على عهد السابع من ملوكها الامير محمد بقرب من ولايته  
في بعض شؤنه وخفق بها تغيير أمر الدولة المنزدة التي يتشوق العليب  
اليها والشحرور وهي بقرية شون من خارجها .

﴿ وفاته ﴾

توفي بتونس يوم عيد الاضحى من سنة تسع واربعين وسبعمائة .



— أحمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد —

﴿ ابن محمد ابن حسين بن علي بن سليمان بن عرفة الفقيه ﴾

( الرئيس المنقن حامل راية مذهب الشراء في وقته )

« المشار اليه بالبنان في ذلك »

— — — — —  
﴿ حاله ﴾

كان فذا في الادب طرقات في الادراك مهذب الشامل ذلق اللسان ممتع  
المجالسة والمحاضرة حلوا الفكاهة يرمي في كل غرض يسهم الى شرف النشأة  
وعز المرتبة وكرم المحدث واصالة الرئاسة .

حدثني الشيخ أبو زكريا بن هذيل قال حضرت بمجلس ذي الوزارتين  
أبي عبد الله بن الحكيم وأبو العباس بدرهاته . وقطب جلالاته . فلم يحدث  
بشيء الا ركض فيه . وتكلم على فيه . ثم قنا الى زيارين يصاحون شجرة غيب  
فقال لعريفهم حق هذا ان يقصر ويطل هذا ويعمل كذا فقال الوزيران  
العباس ما تركت لهؤلاء ايضا حظا من صناعتهم يستحقون به الاجرة فمجينا  
من استحضاره وسينة درعه وانتداب خطا كفايته

﴿ قدومه غرناطة ﴾

قدم عليها مع الجملة من قومه عند تغلب الدولة النصرانية على بلادهم ونزول  
البلاء والغلاء والحنة بهم والجللاء بهم في آخر عام خمسة وسبعمائة وياتي التعريف  
بهم بعد ان شاء الله . وكان اوفر الدواعي في الاستعطاف لهم بما تقدم بين يدي

أدعيائهم ودخولهم على السلطان الذى تنحل بمثله السخائم وتذهب الاحن وخطب  
لنفسه فاستمرت حاله لطيف المنزلة معروف المسكاته . ملازما للجلوس مدبر  
الدولة . وسوما بصداقته مشتتلا عليه يبره الى ان كان من تقلب الحال وادالة  
الدولة ما كان

### ﴿ شعره ﴾

وشعره نمط غال . ومحل للبراعة حال . لطيف المبوب غزير المائبة  
أنيق الديباجة جم المحاسن فنه فى مذهب المدح يخاطب ذا الوزارتين أبا  
عبد الله بن الحكم

ولمكت رقى بالجمال فأجمل	وحكمت قلبي باعتدالك فاعذل
أنت الامير على الملاح ومن يجر	فى حكمه الا جفونك يمززل
ان قيل أنت البدر فالفضل الذى	لك بالكمال ونقصه لم يجهل
لولا الخطوظ لكنت أنت مكانه	ولكان دونك فى الخفيض الاسفل
عينك نازلت القلوب فكلمها	إما جرح أو مصاب القتل
هزت ظباها بمد كسر جفونها	فأصيب قلبي فى الرعيل الاول
مازلت أعذل فى هواك ولم يزل	سمى عن العذل فيك بمنزل
أصبحت فى شغل بمحبك شاغل	فتى أميل الى كلام العذل
لم أهمل الكتان لكن أدمى	مملت ولو لم تمصنى لم تهمل
جمع الصحيحين الوفاء مع الهوى	قلبي وأملى الدمع كشف المشكل
ما فى الجنوب ولا الشمال جواب ما	اهدى اليك مع الصبا والشمأل
خلصاله من طيب عرفك نفعة	تشفى غليل عليها المتامل
ان كنت بعدي حلت عما لم احل	عنه وقد أهملت ما لم أهمل



أوحالت الأحوال فاستبدلت في  
لاقيت بعدك ما لو أن أقاله  
وحملت في حبيك ما لو حملت  
من حيف دهر بالحوادث مقدم  
قد كنت منه قبل كَرَّ صروقه  
ونصول شيب قد ألم بلمتى  
ينوى الإقامة ما بقيت وأقسمت  
ومسير ظعن وداده وحميمه  
يطوي على جسدي الضلوع فقلبه  
في صدره ما ليس في صدري له  
أعرضت عنه لو أشف لذهمه  
جلبت في حلمات سبق لم يكن  
ما ضره سبقه في زمن مضى  
سأته منى عجزية قلب  
متخرق في اليد مدة سيره  
حتى يؤب له الننى من ماجد  
مثل الوزير ابن الحكيم وماله  
ساد الورى بحديثه وقديمه  
من بيت مجد قد سمت بقبايه  
سأى الدعائم طال بيت زرارة  
يلقى العفاة ببسط وجه مشرق

فأف فجي فيك لم أستبدل  
لاقي الأثرى لأذاب صم الجندل  
ثم الجبال أخفه لم تحمل  
حتى على جنس الهزبر المشبل  
فوق السنام فصرت تحت الكلكل  
ونضوب غض شيبه لم تنصل  
لا نزل اللذات ما لم ير حل  
لاقي الحمام وأنه لم يفعل  
بأواره ينلى ككلى الرجل  
من مثله مثقال حبة خردل  
شعري بجمرته تقيع الحنظل  
فيها بمرتاح ولا بمؤمل  
إن المحلى فيه دون الفسكل  
باق على مر الحوادث حول  
متجلد في عسره متجمل  
بقضاء حاجات الكرام موكل  
مثل يقوم مقامه متمثل  
في الحال والماضى وفى المستقبل  
أقبال الحلم فى الزمان الاول  
ومجاشع وأبى القوارس نهشل  
تجملو طلاقته هموم المجنل

فلآمل جـدواه حول فـنائه      لقط القطا الاسراب حول المنهل  
واذا نحي بالمدل فصل قضية      لم يخط فصلا من اصالة مفصل  
يقضى على سخب الحصوص وشنبهم      ويقيم مـثريهم مقام المؤمل  
ويلقن الحجج النسي تحرجا      من راح عند الحجاج وأعزل  
فاذا قضى صدر الحق بحقه      عنه وعاق عقابه بالمبطل  
عجل على من يستحق مثوبة      فاذا استحق عقوبة لم يعجل  
يا كافي الاسلام كل عظمة      ومعيده غصاً كأن لم يذبل  
وقال ايضا يمدحه بقصيده من مطولاته وانما اجتليت من  
مدحه الوزير ابن الحكيم لانه يمدح ادبيا فذا ويلغا بالكلام بصيرا  
فالا جادة نلزم في منطوقه اذ لا يسع التريجة فيه عذر ولا يقبل من الطبع  
قدر وهي

اما الرسوم فلم ترق لما بي      واستجمعت عن أن ترد جوابي  
واستبدلت بوحوشها من أنس      بيض الوجوه كواعب أتراب  
ولقد وقفت بها افرق عبـرة      حتى اشتكى طول الوقوف صحابي  
يبكي لطول بكاي في عـرصاتها      صحبي ورجعت الخنين ركابي  
ومن شعره في المقطوعات غير المطولات

لم يبق ذو عين لم يسبه      وجهك من زين بلامين  
فلاح بينهما طالما      كانه القمر بلا مين  
ومن ذلك قوله

كأنما الحال مصباح بوجته      هبت عواصف انفاسى به قطف  
او نقطة قطرت في الخذا ذرسمت      خط الجلال بخط اللام والالف

ومن ذلك قوله

وعدتى ان تزور يا أملى  
حتى اذا الشمس للغروب دنت  
أنست بالبدر منك حين بدا  
لانه لو ظهرت لاحتجبا

ومن ذلك قوله

هجركم مالى عليه جلد  
ما قسا قلبى من هجركم  
ولقد طال عليه الأمد  
فأعيدوا لى الرضا أو فسدوا

ومن ذلك قوله

ابدى عذارك عذرى فى الغرام به  
كأنه ظن أنى قد نسيت له  
ومما هو أطول من اللزدوجات قوله  
ويوم كساه الدجن دكن ثيابه  
ولاحت بأفلاك الرياض كواكب  
وجالت جياد الراح بالراح جولة  
وزادنى شغفا فيه الى شغفى  
عهدا فمرض لى باللام والالف  
فلم تحل الا والوقار قتيل  
لها بالبدور الطالمات أقول

ومن ذلك

عذلوني فيمن احب وقالوا  
وكذا النمل كلما حل شياً  
كنت قبل المذار أعذر فيه  
انما دب نحو شهد بفيه  
دب نمل المذار فى وجنتيه  
منع النفس ان تميل اليه  
ثم من بعده الأم عليه  
فلذلك انتهى الى شفتينه

وفاته

قال فى عائد الصلاة ولما كان من قلب الحال وادالة الدولة وخلع الامير

وقتل وزيره يوم عيد القطر من عام سبع وسبعمائة وانتهت دار الوزير ونالت  
الأيدي يومئذ من شمله دهليز بابه من اعيان الطبقات وأولى الخطط والرتب  
ومنها أبو الدباس هذا رحمه الله فافلت تحت سلاح مشهور . ومير مرقوب  
وثوب مسلوب فاصابته بسبب ذلك علة اياما الى ان أودت به فقضت عليه  
بفرناطة في الثامن والعشرين لذي الحجة من سنة سبع وسبعمائة ودفن بمقبرة  
الغرياء من الربض عند الوادي تجاه نجد رحمة الله عليه

— ❦ —  
❦ احمد بن علي الملياني من أهل مراکش ❦

❦ يكنى أبا عبد الله وأبا الدباس ❦

— ❦ —  
صاحب العلامة بالمغرب الكاتب الشير البعيد الشأن في اقتضاء الترة  
المثل المضروب في الهمة وقوة الصريمة . ونفاذ الذريعة

❦ حاله ❦

كان نبيه البيت شير الاصاله . رفيع المكانة على سجية غريبة من  
الوقار والانتباه والصمت أخذ بحظ من الطب حسن الخط . ابيع الكتابة  
فارضا للشعر يذهب بنفسه فيه كل مذهب

❦ وصيته ❦

فتك فتكة شيرة اساءت الظن بحملة الاقلام على عمر الدهر وانتقل الى  
الاندلس بعد مشقة وجري ذكره في كتاب الاكليل بما نصه

الصارم الثقاتك . والكاتب الباتك . الى اضطراب في وقار . وتجهيم  
تحت أنس المقار . اتخذ صاحب المغرب صاحب علامته . وتوجه تاج  
كرامته . وكان يطالب جملة من اشياخ مراکش بثار عمه . ويطوقهم دمه  
بزعمه . ويقصر عن الانتصار منهم بنات همه . اذ سوا فيه حتى اعتقل .  
ثم جدوا في امره حتى قتل . فترصد كتاباً الى مراکش يتضمن امراجزما  
ويشتمل من أمور الملك عزما . جبل الاضر فيه بضرب رقابهم . وسبي  
اسبابهم . ولما اكد على حامله في العجل . وضايقه في تقدير الاجل . تأثني حتى  
علم انه قد وصل . وان غرضه قد حصل . فرأى تلمسان وهي بحال حصارها  
فاتصل بانصارها . حالا بين أنوافها وابصارها . وتمجب من فراره . وسوء  
اغتراره . ورجت الظنون في آثاره . ثم وصلت الاخبار بتمام الحيلة .  
واستيلاء القتل على اعلام تلك القبيلة . فتركها سنيمة على الايام وعارافى الاقاليم  
على حملة الاقلام . وقام بتلمسان ان حل مخنق حصرها . وازيل هيمان  
الضيقة عن خصرها فلهق بالاندلس ولم يمدم برا . ورعا مستمرا . حتى  
أناه حمامه . وانصرفت ايامه .

### ﴿ شعره ﴾

من شعره الذي يدل على بأوه . وانفساح خطاه في النفاة وبمد  
شأوه . قوله :

والفضل ما اشتملت عليه ثيابي	الزما ضربت عليه قبائي
والمسك ما ابداه نقش كيتابي	والزهر ما اهداه غصن براعتي
والعزم يأتي ان يضام جنبائي	فالجد يمنع أن يزاحم موردي
بجميل شكرى او جزيل ثوابي	فاذا بلوت صنيعة جازيتها

واذا عقدت مودة اجرتها مجرى طلعي من دمي وشرابي  
 واذا طلبت من الترافد والسها نارا فأوشك ان أنال طلابي  
 ﴿وفاته﴾

توفي بفرناطه يوم السبت ناسع ربيع الآخر سنة خمسة عشر وسبعمائة  
 ودفن بمجانة باب البيرة تجاوز الله تعالى عنه

— ❦ —  
 احمد بن محمد بن عيسى الأيوبي ❦ —

﴿يكنى ابا جعفر ويمر ف بالزيات﴾

— ❦ —  
 ﴿حاله﴾

من أهل الخير والصلاح والاتباع مفتوح عليه في طريق الله نير الباطن  
 والظاهر مطرح التصنع بجانب الدنيا واهلها صادق الخواطر مرسل اللسان  
 بذكر الله مبذول النصيحة مثابر على اتباع السنة عارف بطريق الصوفية ثبت  
 القدم عند زلاتها ناطق بالحكمة على الأمية جميل اللقاء متوغل في الكاف  
 بالجهاد مرتبط للخيل حريص على الشهادة بركة من بركات الله في الاندلس  
 يميز وجود مثله

﴿وفاته﴾

توفي رحمه الله ببلدة غرناطة يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى  
 الثانية من عام خمسة وستين وسبعمائة وقد شارف الاكتهال

— احمد بن الحسن بن علي بن الزيات الكلاعي من اهل باش مائة —  
 في يكنى ابا جعفر ويعرف بالزيات الحليب المتصوف الشهير

### ﴿ حاله ﴾

من عائد الصلة كان جليل القدر كثير العبادة عظيم الوفا حسن الخلق  
 مخفوض الجناح بمجهاد كثير متألف البشر مبذول المؤانسة يذكر بالالف  
 الصالح في حسن شيمته واعراب لفظه . زدحم المجلس كثير الافادة صبورا  
 على الفاشية واضع البيان فارس المنابر غير مدافع مستحق التصدر في ذلك  
 بشروط لم تكمل عند غيره . حسن الصورة وكمال الأبهة وجمهورية الصوت  
 وطيب النعمة وعدم التهب والقدرة على الانشاء وغلبة الخشوع الى التفنن  
 في كثير من المآخذ العلمية والرياسة في تجويد القرآن والمشاركة في المربية  
 والفقه واللغة والأدب والمروض والمباحثة في الاصلين والحفظ في التفسير .  
 قال لي شيخنا ابو البركات بن الحاج وقد جرى ذكر الخطابة ما رأيت  
 في استيفائها مثله كان يفتح مجالسه اكثر الاحيان بخطب غريبة يطبق بها  
 مفاصل الاغراض التي يشرع فيها وينظم الشعر دائما في مراجعته ومخاطباته  
 واجازته . من غير ثأن ولا روية حتى اعتاده ملكة واستعمل في السفارات  
 من الملوك لدحض السخائم واصلاح الامور فكانوا يوجبون حقه ويلتمسون  
 بركته ويلتمسون دعاءه .

### ﴿ مشيخته ﴾

تحمل العلم عن جملة منهم خاله الفقيه الحكيم أبو جعفر احمد بن علي

المذحجي من اهل الحجة من ذوي المعرفة بالقرآن والقرائن . ومنهم القاضي أبو علي الحسن بن الاحوص القهري اخذ عنه قراءة واجازة . ومنهم العارف الرباتي أبو الحسن فضل بن فضيلة اخذ عنه الطريقة رعليه سلك وبه تأدب وبينهما في ذلك مخاطبات . ومنهم أبو الفضل عياض بن محمد بن عياض بن موسى قرأ عليه ببلش واجازله . ومنهم الاستاذ أبو جعفر بن الزبير والاستاذ أبو الحسن السفاح المبدري والمدلل أبو الحسن التجلي وأبو محمد بن سمالك وأبو جعفر بن الطباع وأبو جعفر بن الطنجلي والاستاذ النحوي أبو الحسن ابن الصائغ والكاتب الاديب أبو علي بن زهيق النغلي والراوي أبو الحسن ابن مسعود الطائي والامام أبو الحسن بن أبي الربيع والاستاذ أبو اسحق الغافقي الميربي والامام العارف أبو محمد عبد العظيم بن الشيخ البلوي وما كان من اجازته العامة لكل من ادرك عام احد واربعين وسبعمائة وغير هؤلاء ممن يشق احصاؤهم

### ❖ تصانيفه ❖

كثيرة منها المسماة بالمقام المخزون . في الكلام الموزون . والعقيدة المسماة بالشرف الاصق . في المأرب الاوفى . وكلاهما ينيف على الالف بيت . ونظم السلوك في رسم الملوك . والمحتى النصير . والمنطق الخطير . والعبارة الوجيزة عن الاشارة . والاطائف الروحانية . والموارف الربانية . .

ومن توافقه أس مبنى العلم . ورأس معنى الحلم . في مقدمة علم الكلام . ولذات السمع . في القرائن السبع . نظماً . ووصف نقاش الآلي . ووصف عرائس المعالي . في النحو وقاعدة البيان . وضابطة اللسان . في النحو . ونهجة الالفاظ . وبهجة الحافظ . والارجوزة المسماة بقرة عين السائل . وبنية



نفس الآمل . في اختصار السيرة النبوية . والوصايا النظامية . في القوائد  
الثلاثية . وكتاب عدة الداعي . وعمدة الواعي . وكتاب عوارف الكرم  
وصلات الاحسان . فيما حواه المين من لطائف خلق الانسان . وكتاب  
جوامع الاشراف . والعنايات . في الصواعق والآيات . والسفحة الوسيمة .  
والمنحة الجسيمة . تشتتل على اربع قواعد اعتقادية واصولية وفروعية  
وتحقيقية . وكتاب شروق المفارق . في اختصار كتاب المشارق . وتلخيص  
الدلالة . في تلخيص الرسالة . وشذور الذهب . في صرور الخطب . وفائدة  
الملتقط . وعائدة الملتبسط . وكتاب عدة المحقق . ونخبة المستحق

### ✽ ثرہ ✽

من ذلك خطبة ألنيت الألف من حروفها . على كثرة ترددها في  
الكلام وتصريفها . وهي :

حمدت ربى جلّ من كريم محمود . وشكرته عز من عظيم معبود .  
ونزهته عن جهل كل ملحد كفور . وقدرته عن قول كل مفسد غرور .  
كبير لو تقوم في فهم لحد . قدير لو تصور في رسم لحد . لو عدته فكرة  
تصور لتصور . ولو حدته فكرة لتعذر . ولو فهمت له كيفية لبطل قدمه .  
ولو علمت له كيفية لحصل عدمه . ولو حصر في ظرف لقطع بتجسسه . ولو  
قهره وصف لصدع بتقسسه . ولو فرض له شبح لرهقه كيف . عظيم من  
غير تركيب قطر . عليم من غير ترتيب فكر . موجود من غير شيء يمسه .  
معبود من غير وهم يدركه . كريم من غير عوض يلحقه . حكيم من غير عرض  
يلحقه . قوى من غير سبب يجمعه . على من غير سبب يرفعه . لو وجد  
له جنس لعرض في قيوميته . ولو ثبت له حس لتوزع في ديموميته . ومنها

تقدس وعز فله . ونزه عز اسمه وفضله . جل قاهر قدرته . وعز ياهر  
عزته . وعظمت صفته . وكثرت منته . فثق ورتق . وصور وخلق . وقطع  
ووصل . ونصر وخذل . حمدته حمد من عرف ربه . ورهب ذنبه . وصفت  
حقيقة يقينه قلبه . وذكت بصيرة دينه ليه . ربط سلك سلوكه وشيد . وهدم  
صرح عتوه وهد . وحرس معقل عقله . وحد وطرد غرور غرته ورذله .  
علم علم تحقيق فحانحوه . نقر له عز وجل بثبوت ربوبيته وقدمه . ونستد  
صدور كل جوهر . وعرض عن جوده وكرمه . ونشهد بتبليغ محمد صلى ربه  
وسلم عليه رسوله وخير خلقه . ونلمان بنهوضه في تبين فرضه وتبليغ  
شرعه . ضرب قبة شرعه فنسخت كل شرع . وجدد عزيمته فقمع عدوه  
خير قع . قوم كل مقوم بقويم سنه وكریم هديه . وبين لقومه كيف  
يركتون ققازوا بقصده وسديد سعيه . بشر مطيعه فظفر برحمته . وحذر  
عاصيه فشقى بشتمته .

وبعد فقد نصحتكم لو كنتم تعلمون . وهديتكم لو كنتم تعلمون . بصرتكم  
لو كنتم تبصرون . وذكرتكم لو كنتم تذكرون . ظهرت لكم حقيقة نشركم  
وبرزت لكم حقيقة حشركم . فكم تركضون في طلق غفلتكم . وتفعلون عن يوم  
بئسكم . وللموت عليكم سيف مسلول . وحكم عزم غير معلول . فكيف  
بكم يوم يؤخذ كل بذنبه . ويخبر بجميع كسبه . ويفرق بينه وبين صحبه .  
ويلدّم نصره حزبه . وليشتغل بهمه وكربه . عن صديقه وتربه . وتشر له  
رقعة . وتبين له بقعة . فربح عبد نظروهو في مهل نفسه . وترسل في رضى  
عمل جنة لخالول رمسه . وكسر صنم شهوته ليقر في بحبوحه قدسه . ومنها .  
فتنبه ويحك من سنك ونومك . وتفكر فيمن هلك من صحبتك وقومك .

هتف بهم من تعلم وشب عليهم منه حرق مظلم . نخرت بصيحته ربوعهم .  
وتفرقت لهوله جوعهم . وذل عزيم وخسئ ربيعهم . وصم سميعهم . نخرج  
كل منهم عن قصره . ورمى غير مؤند في قبره . فهم بين سعيد في روضة  
مقرب . وبين شقي في حفرة معذب . فاستوهب منه عز وجل عصمة من  
كل خطيئة . وخصوصية ثقي من كل نفس جريئة .

كتب الى شيخنا الوزير بن ذى الوزارتين بن الحكيم جواباً عن  
مخاطبة كتبها اليه يلتس منه وصية هذا الشعر

جل اسم مولانا اللطيف الخير	وعز في سلطانه عن نظير
هو الذي أوجد ما فوقها	وتحتها وهو الليم الخير
ثم صلاة الله ترى على	ياقوتة الكون البشير النذير
وصحبه والاولى نالوا	ما يرجع الطرف عنه حسير
فانك استدعيت من قاصر	نصحا طويلا وهو منه قصير
ولست أهلا ان أرى ناصحا	لقلة الصديق وخيث الضمير
وانما يحسن نصيح الورى	من ليس للشرع عليه تكبير
ومستحيل ان يقود امرؤ	ويراس واهي المباني ضرير
واعجبا يلتس الخير من	معتقل العقل مزين كسير
لكن اذا لم يكن بدفعن	جهد اوفى بئر يسير
فألفت ان كنت به قائما	درا نظيما يزدرى بالثبير
لازم ابا بكر على منهج	زالك فز منه بخير كثير
واقنع بما يكفى ودع غيره	فانما الدنيا هباء نشير
بني لاتخذعك هذى الدنا	فانها والله شئ حقير

اين المشيدات اما زلزلت  
 اين انوشروان أضعى كان  
 هذا مقال من وعاء اهتدى  
 وصى ابا بكر به احدا  
 انقضت أيامه وانتهى  
 وهامو اليوم على عدة  
 ومن شعره في طريقه الذى كان ينتحله

شهود ذاك شئ عنك محبوب  
 علو وسفل ومن هذا وذاك مما  
 ومنزل النفس منه ميم مذكوره  
 وان تناءت مساوئها ففز لها  
 والروح ان لم تخنه النفس قام له  
 ومن شعره

دعنى على حكم الهوى أتضرع  
 إني وجدت أذا التضرع فائزا  
 أهلا وما شئ بانفع للفتى  
 واح اسم نفسك طالبا أثابه  
 واخضع فن داب الهب خضوعه  
 ومن شعره

مالى بباب غير بابك مقصد  
 هذا مقامى ما حبيت فان أمت  
 كلا ولا لى عن قبالك مصرف  
 فالذل مأوى والضراعة مألّف

غرضى وانت به عليم لمحّة  
وعليك ليس على سواك معولى  
ومن المقطوعات فى التجنيس

يقال خصال اهل العلم الف  
ومنها الصلاح فمن تعدي  
ومنه فى المعنى

ان شئت فوزا بطلوب المرام غدا  
واغلب هوى النفس لا يفررك خادعها  
فاساك من العمل المرضى منهاجا  
فكل شئ يحط القدر منهاجا

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

دخل غرناطة مرارا عدة تشذ عن الحصر أوجبتها الدواعي بطول عمره  
من طلب العلم وروايته وحاجة عامة واستدعاء سلطان وقدم من سفارة  
كان الناس ينالون عليه ويفشون منزله فيما أدركت كلما تبوأ ضيافة السلطان  
تبركا به واخذاً عنه

### ﴿ مولده ﴾

ولد ببلش بلدة فى حدود تسع وأربعين وستائة

### ﴿ وفاته ﴾

توفى ببلش يوم الاربعاء السابع عشر من شوال عام ثمانية وعشرين  
وسبعمائة .

ومن رثاه شيخنا نسيج وحده العالم الصالح الفاضل أبو الحسن بن الجياب  
بقصيدة أولها

على مثله خطابة الدهر فاجع      تفيض نفوس لا تفيض المدافع  
 ورثاه شيخنا القاضي أبو بكر بن شيرين رحمه الله بقصيدة أولها .  
 أيساعد رائده الأمل      أو يسمع سائله الطلل  
 يا صاح فديتك ما فعلت      دمن الاحباب وما فعلوا  
 فأجاب الدمع مناديه      اما الاحباب فقد رحلوا  
 ورثاه من هذه البلدة طائفة منهم الشيخ الاديب ابو محمد بن المربع الآتي  
 اسمه في المبادلة بحول الله بقصيدة أولها  
 ادعوك ذاجزع لوانك سامع      ماذا قول ودمع عيني هامع  
 وانشد خامس يوم دفنه قصيدة أولها  
 عبرة تفيض حزنا وثكلا      وشجوت تم بمضا وكلا  
 ليس الا اصابة اضرمتها      حسرة تبعث الاسي ليس الا  
 وهي حسنة طويلة

————— ❦ —————  
 ﴿ابراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك المتأمر روى الاصل﴾

————— ❦ —————  
 ﴿أوليته﴾

مفرج أو همشك من أجداده نصراني أسلم على يد أحد ملوك بني  
 هود بسر قسطة نزع اليهم وكان مقطوع احدى الاذنين فكان النصراني اذا  
 رأوه في القتال عرفوه وقالوا هامشك معناه تري المقطوع الاذن اذاها  
 عندهم قريب من أما في اللغة العربية والمشك المقطوع الاذنين في لغتهم

## ﴿ نبأته وظهوره ﴾

لما خرج بنو هود عن سرقسطة نشأت تحت الحمل الا أنه شهيم متحرك  
 خدم بعض الموحدین فی الصيد وتوسل بدلالة الارض ثم نزع الى ملك  
 قشتلة واستقر مع النصارى ثم انصرف الى بقية اللدونیین بالاندلس بعد  
 شفاعه واظهار توبه . ولما ولى يحيى بن غانية قرطبة ارتسم لديه برسه ثم  
 كانت الفتنة عام تسعة وثلاثين وثار ابن احر بقرطبة وتسمى بأمير المؤمنين  
 فبعثه رسولا ثقة بكفائته ودرسته وعجبة لسانه لمحاولة الصالح بينه وبين ابن احر  
 فاغني ونبه قدره ثم على مر رجل الفتنة وكثر الثوار بالاندلس فاقبل بالامير  
 ابن عياض بالشرق وغيره الى أن تمكن له الامتياز بحسن شقوبش ثم تغلب  
 على مدينة شتورة وتملكها وهي ما هي من النعمة فقلظ أمره وسأوى محمد  
 ابن مردنیش أمير الشرق وداخله حتى عقد معه صبرا على ابنه فاقبلت له  
 الرئاسة والامارة وكان بعد سيفاً لصبرة المذكور مسلطاً على من عصاه فقاد  
 الجيوش واقتح البلاد الى أن فسد ما بينهما فتقاتنا وتقاطعا وانحاز بما لديه من  
 البلاد والمعاقل وعد من ثوار الاندلس أولى الشوكة الحادة والبأس الشديد  
 والشباب الملهوب بعد انقباض دولته وآثاره فشد بما تأثل من ملك وسلف من  
 الدولة والدار الآخرة خير لمن اتقى . قال ابن صفوان .

وديار شكوى الزمان فشتك حدثنا عن عزة ابن همشك

## ﴿ حاله ﴾

قال محمد بن أيوب بن غالب المدعو بابن حمامة . ابو اسحق الرئيس  
 شجاع بهمة من البهم كان رئيساً جريئاً شجاعاً مقداماً شديد الحزم شديد  
 الرأي عارفاً بتدبير الحروب حى الانف عظيم السطوة . مشهور الاقدام مرتكباً

للعظيمة . قال بعض من عرّف به من المؤرخين هو وان كان قائد فرسان .  
 حليف فتنه وعدوان . ولم يصحب قط متشرعاً . ولا نشأ في أصحابه . من كان متورعا  
 سلطه الله على الخلق وأملى له قاضر بمن جاوره من أهل البلاد . وحجب اليه  
 العيث في البلاد

### سيرة

كان جباراً قاسياً فظاً غليظاً شديد النكال عظيم الجرأة والعبث بالناس  
 بلغ من عيئه فيهم اخراقهم بالنار وقذفهم من الشواهدق والابراراج واخراج  
 الاعصاب والرباطات عن ظهورهم عن اوتار القسي بزعمه وضم اغضان الشجر  
 العادى بعضها الى بعض وربط الانسان بينهما ثم تسريحها فيذهب كل غصن  
 بحظه من الاعضاء وراه بعض الصالحين في النوم وسأله ما فعل الله بك فانشدته  
 من سره الليث في الدنيا بخلفة . من يصور الخلق في الارحام كيف يشاء  
 فليصبر اليوم صبري تحت بطشته منملا أمتطى جم الغضا فرشاً

### شجاعته

زعموا انه خرج من المواضع التي كانت انصره متصيدا وفي صحبته  
 محاولو الهو وقارعوا اوتار الفناء في مائة من الفرسان ونقاوة اصحابه فما راعهم  
 الا خيل المدو هاجمة على غرة في مائتين من القوارس ضف عدد دم فقالوا  
 العدو في مائتي فارس فقال واذا كنتم اتم لمائة وأنا لمائة فنحن قد دمدم قد  
 نفسه بمائة ثم استدعي قدحا من شرابه وصرف وجهه الى المنى وقال غن لي  
 تلك لايات كان يفنيه بها فتعجب

يتلقى النداء بوجه حياء      وصدور القنا بوجه وقاح  
 هكذا هكذا تكون المال      طرق الجد غير طرق المزاح



قتناه بها واستقبل المدو وحمل عليه بنفسه وباصحابه حملة رجل واحد  
 فاستولت على المدو الهزيمة وأتى على معظمهم القتل ورجع غائماً الى بلده .  
 ثم صرفت الايام وعاد للصيد في موضعه ذلك وأطلق بازه على حجلة فأخذها  
 وذهب ليذبحها فلم يحضره خنجر ذلك الغرض في وقته فينما هو يلتسه اذ  
 رأي نصلا من نصال المعتك من بقايا الهزيمة فأخذه من التراب وذبح الطائر  
 ونزل واستدعي الشراب وأمر المنى قتناه بيت أبي الطيب

تذكرت ماين المذيب وبارق مجرّ عوالينا ومجرى السوابق  
 وصحبة قوم يذبحون قنيصهم بفضلة ماقد كسروا في المفارق  
 وقد رأيت من يروى هذه الحكاية عن أحد أمراء بني مرديش .  
 وعلى كل حال فهي من مستظرف الاخبار .

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا في سنة ست وخمسين وخمسمائة في جمادى الاولى منها قصد  
 ابراهيم بن هشك بجمعه مدينة غرناطة ودخل طائفة من ناسها وقد تشاغل  
 الموحدون بما دهمهم من اختلاف الكلمة عليهم وتوجه الالى بنرناطة  
 السيد ابو سميد الى المدوة فاقنحها لئلا واعتم الموحدون بقصبتها فأجاز  
 بهم بأنواع الحرب ونصب لهم المجانيق ورمى فيها من ظفر به منهم وقتلهم  
 بأنواع من القتل وعند ما اتصل الخبر بالسيد ابي سميد بادر اليها فاجاز البحر  
 والتف به السيد أبو محمد وأبو حفص بجميع جيوش الموحدين والاندلس  
 ووصل الجميع الى ظاهر غرناطة واصبح اليهم ابن هشك وبرز منها فالتقى  
 الفريقان بمرج الرقاد من خارجها ودارت بينهم الحرب فانهزم جيش الموحدين  
 واعترضت المل تخوم القداين وجداول المياه التي تتخلل المرج فاستولى عليهم

القتل وقتل في الواقعة السيد ابو محمد ولحق السيد أبو سعيد بالقة وعاد ابن  
همشك الى غرناطة فدخلها بجملة من أسرى القوم الخش فيهم المثلة بمراى  
من اخوانهم المحصورين واتصل الخبر بالخليفة بمراكش وهو يقربه سلا قد  
فرغ من أمر عوده فجز جيشا أصحبه السيد أبي يعقوب ولده والشيخ أبي يوسف  
ابن سليمان زعيم وقته وداهية زمانه فاجازوا البحر والتقوا بالسيد أبي سعيد  
بالقة وتتابع الجمع والتف بهم من المجاهدين والمطوعة واتصل منهم السير الى  
قرية داق من قرى غرناطة وكان من استمرار المزيعة على ابن همشك الذي  
جره لنفسه وجيشه من نصارى وغيرهم ما يأتي ذكره عند اسم مردنيش في  
الموحدين في حرف الميم بحول الله وقوته .

✽ الخلاعة للموحدين عما يده وجوازه للمدوة ✽

### ✽ ووفاته بها ✽

قالوا ولما فسد ما بينه وبين ابن مردنيش بسبب بنته التي كانت تحت الامير  
ابن محمد بن سعد بن مردنيش الى ان طلقها وانصرفت الى ابيها واسلمت اليه ابنتها  
منه مختارة كنف ابيها ابراهيم نازعة في انصرامها الى عروقها فلقد حكى انها  
سئلت عن ولدها وامكان صبرها عنه فقالت جرو كاب جرو سوء من كلب  
سوء لا حاجة لي به فارسلت كلمتها في نساء الاندلس مثلا فاشتدت بينهما  
الروحشة والفتنة وعظمت المحنة وهلك بينهما من شاء الله بهلاكه الى ان كان

اقوى الاسباب في تدمير ملكه

ولما صرف ابن سعد عزمه الى بلاده وتقلب على كثير منها خدم ابن  
هشك الموحدين ولاذ بهم واستجار بهم فاجاز البحر وقدم على الخليفة عام  
خمسة وستين وخمسمائة فاکرم قدومه واقره بمواضعه الى اوائل عام احد  
وسبعين فطوب بالانصراف الى المدوة باهله واولاده وسكن بمكناسة  
واقطع بها املاكها لها خطر واتصلت عنائه الى ان هلك

وفاته

قالوا واستمر مقام ابن هشك بمكناسة غير كثير وابتلاه الله بفالج  
غريب الاعراض شديد سوء المزاج الى ان هلك فكان يدخل الحمام الحار  
فيشكو حرقه باعلى صراخه فيخرج فيشكو البرد كذلك الى ان  
مضى لسيله

ابراهيم بن امير المسلمين أبي الحسن بن امير

المسلمين أبي سعيد عثمان بن امير المسلمين أبي يوسف

(يقوب بن عبد الحق يكنى أبا سالم)

اوليته

الشمس تجبر عن حلي وعن حل فهو البيت الشهير والجلال الخطير .  
والملك الكبير . والملك الاثير . املاك المسلمين . وحماة الدين . وامراء

المغرب الاقصى من بنى مرين . غيوث المواهب وليوث المرين . ومعتمد الصرخ وسهام الكافرين . أبوه السلطان ابو الحسن الملك الكبير البعيدشأو الصيت والهمة والمزينة والتحلى بحلى السنة والاقامة لرسوم الملك والاضطلاع بالهمة والصبر عند الشدة . واخوه امير المسلمين فذلكة الحسب ونير النصبه ونذرة المعدن وبيت القصيد ابو عنان فارس الملك الكبير العالم المتبحر العامل النظار الجواد الشجاع القصور القصيح بدر السعادة الذى خرق الله به سياج المادة فاعسى ان يطنب اللسان واين تقع العبارة . وما ذايحصر الوصف عن هذا المجد فواره . وحسب هذا الحسب اشتهاره قولاً الحق وبعبارة عن الاطراء ونشر اللواء النصفة حفظ الله على الاسلام ظلهم وزين بدور الدين والدنيا هالهم وابقى الكلمة فيمن اختاره منهم .

### ﴿ حاله ﴾

كان شابا كما تطلع وجهه حسن الهيئة ظاهر الحياء والوقار قليل الكلام صليفيه عن اللفظ آدم اللون ظاهر السكون والخيرية والحشمة فاضلا متخلقا قدمه أبوه امير الرتبة . وفى الالقاء بوطن سلجاسة وهي عمالة ملكهم فاستحق الرتبة فى هذا الباب بمزيد هذه الرتبة المشترط لاول تأليفه ولما قبضه الله اليه واختار له ما عنده احوج ما كانت الحال الى من ينظم الشئ ويجمع الكلمة ويصون الدماء احوج ما كانت الدنيا اليه وصير أمره الى وارثه طواعية وقسرا ومستحقا وغلا باسلا وذاتا وكسبا لسلطان اخيه تحصل هو واخ له اسه محمد وكنيته ابو الفضل يأتي التعريف بحاله فى مكانه ان شاء الله فابق وأغضى واجتنب الهوى . واجاب دعى البر والشقة والتقوى . فصرهما الى الاندلس . باشرت اركابهما البحر بمدينة سلا فأتى اليوم الذى انصرفا من باب

وصدرت عن بحر جوده وافضت بامة عنايته مصحبا بما يخرس لسان الثناء  
من صنوف كرامته . في غرض السفارة عن السلطان بالاندلس تقدمه الله  
برحمته ونزل جريته من بلاد الاندلس المصروفة الى نظره واصلا السير الى  
غرناطة .

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

قدم هو وأخوه يوم عشرين من جمادى الاولى من عام اثنين وخمسين  
وسبعمائة وبرز السلطان الى لقاءهما ابلاغاً في التجلة وانحطاطاً في دمت التخلق فسميا  
اليه مترجلين وفاروضهما حتى قضيت الحقوق واستنفدت نفقده وجرايته وحلا  
بأخص الامكنة واحتفيا بسرير تجلته . مقسوما بينهما الحظ من هشته ولحظته  
فاما محمد فسولت له نفسه الاطلاع واستنزته الاهواء امرأ كان قاطعاً أجله  
وسعد أخيه مختار الله من دونه . وأما ابراهيم المترجم به فنجح الى أصل العافية  
بعد ان ناله اعتقال بسبب ارضاء أخيه أمير المسلمين فارس في الاخريات  
لشهر ذى الحجة من عام تسعة وخمسين وسبعمائة وتقديم ولده الصبي المكنى  
بابي بكر المسمى بسميد لنظر وزيره ذى الحزم والكناية حركة الاستدعاء  
وفلقت الاطلاع وهب به السائل وعرض بفرسه الى صاحب الامر بالاندلس  
ورقق عن صبوحة فشكي الى غير مصمت فخرج من الحضرة ليلا من بعض  
مجارى المياه راكبا للخطر في أخريات جمادى الاولى من العام بالحضرة  
المكتبة الجوار من ثور العدو ولحق بملك قشتالة وهو يومئذ باشبيلية قد  
شرع في تجرية الى عدوه من دحلونه فطرح عليه نفسه وعرض عليه مخاطبات  
استدعائه ودس له المطامع المرتبطة بمحصول غايته فقبل سميته وجهاز له جفنا  
من أساطيله أركب فيه طائفة تحريكه وطمن بحر المغرب الى ساحل أزموور

وأقام به منتظرا الى انجاز المواعد ممن بمرأى فالى الناس قد خطبوا فى جبل منصور بن سليمان وبأيعصوه بجملةهم فاخفق مسماء واخلف ظنه وقد اخذ منصور بمخنق البلد الجديد دار ملك فاس واستوثق له الامر فانصرف الجفن أدراجه ولما حاذى بلاد عماره من احواز اصيلا تنادر به قوم منهم وانحدروا اليه ووعدوه الوفاء له واحتملوه فوق اكتادهم وأحدقوا به فى سفح جبلهم وتنافسوا فى الذب عنه ثم كبسوا أصيلا فلكوها وضيق بطنجة فدخلت فى أمره واقعدت بها سبته وجبل الفتح واتصل به بمض الخاصة وخاطبه الوزير المحصور وتخاذل اشباع منصور فخذلوه وفروا عنه جهازا بنير علق وانصرفت الوجوه الى السلطان ابى سالم فاخذ يبعثهم عفوا ودخل البلد المحصور وقد ترددت بينه وبين الوزير المحصور مخاطبات فى رد الدعوة اليه فدخل البلد يوم الخميس خامس عشر شعبان من عام التاريخ واستنفر وحد الله عليه أمره واعاد ملكه وصرف اليه حقه وابلى هذا الامير من سير الناس الى تجديد عهد ابيه وطاعهم الى امره وجنوحهم الى طاعته وتمنى مدته حالا غريبة صارت عن كتب اضدادها ثم صرف ولده الى اجثاث شجرة ابيه فالتقط من الصبية بين مراهق ومحتلم ومستجمع طائفة تهاجر العشرى غلاما وروقة قتلا اغراقا من غير شبهة توجب اباحة قطرة من دماهم ورأى ان قد خلا له الجو فتوا كل وآثر الحجة وأشرك الايدى فى ملكه فاستبيحت احوال الرعايا وضويقت الجبايات وكثرت المظالم وأخذ الناس حرمان العطاء وانفتحت ابواب الارجاف وحدثت القواطع الى ان كان من أمره ماهو معروف . وفى أوائل شهر رجب عام احد وستين وسبعمائة تحرك الحركة العظمى الى تلمسان وقد استدعى الجهات وبعض البلاد وقصد فى جيوش

تجر الشوك والحجر فخر سلطتها امام عزمه وطار الذعر بين يدي الضلالة  
وكننا قد استفتنا القرار في اياته واتمى بنا الازعاج الي سلا من ساحل  
مملكته .

### ﴿ مخاطبته ﴾

وانا يومئذ مقيم بتربة ابيه متقدم بها في سبيل استخلاص اهلك  
بالاندلس في غرض التهئة والتوسل . . ولابي فتاح الاقطار والامصار .  
فائدة الزمان والاعصار . أثير هبات الله الآمنة من الاعتصار . قدوة اولي  
الايدي والابصار .

### ﴿ وفاته ﴾

وفي ليلة العشرين من ذي القعدة من عام اثنين وستين وسبعمائة ثار  
عليه بدار الملك وبلد الامارة المعروف بالبلد الجديد من مدينة فاس الحاشي  
الزادر مخلفه عليها عمر بن عبد الله بن علي . نسمة السوء وجملة الشؤم والمثل  
البيد في الجرأة على الله تعالى وقد اهتبل غرة انتقاله الى البصر السلطاني  
بالبلد القديم متحولاً اليه حذراً من قاطع فلكي كان يحذر منه استعجله ضعف  
نفسه واعانه على فرض صحة الحكم به وسد الباب في وجهه ودعا الناس الى  
بيعة اخيه المتوهم واصبح حاثراً بنفسه يروم استرجاع امر ذهب من يده  
ويطوف بالبلد يلتمس وجهاً الى نجاح حيلته فاعياه ذلك ورشقت من معه  
السهم وفرت عنه الاجناد والوجوه واسلمه الدهر وتبرأ منه الجدد وعند ما  
جن عليه الليل فر لوجهه وقد التفت عليه الوزراء وقد سفحت حلومهم وقالت  
آراؤهم ولو قصدوا به بمض الجبال المنيمة لولوا وجوههم شطر مظنة الخلاص  
واتصفوا بابلاغ الاعذار ولكنهم نكلوا عنه ورجعوا ادراجهم وتسلاوا راجعين

الى يد غادر الجملة وقد سلهم الله سبحانه لباس الحياء والرجولية وتأخذ الله تعالى لهم بمد بسوء العاقبة وقصد بعض بيوت البادية وقد فضحه نهار الند واقنقى التبعة أثره حتى وقفوا عليه فسيق الى مصرعه وقتل بظاهر البلد ثاني اليوم الذي غدر به فيه جعلها الله تعالى له شهادة ونفعه بها فلقد كان بقية البيت وآخر القوم دماثة وحياء وبمداً عن الشرور وركونا للعافية وانشدت على قبره الذي ووريت فيه جثته بالقلمة من ظاهر المدينة قصيدة ادبت فيها بعض حقه

بنى الدنيا بنى لمع السراب لدوا للآبوت وابنوا للخراب

﴿ ابراهيم بن يحيى بن عبد الواحد بن ابي حفص عمر بن ﴾  
« يحيى الهتاني ابي اسحق »

امير المؤمنين بتونس وبلاد افريقية بن الامير ابي زكريا امير افريقية . وأصل الملوك المتأولين الغز بها والقرع الذي دوح بها من فروع الموحدين بالمغرب . واستجلا به بها ابا محمد عبد المؤمن بن علي أبا الملوك من قومه وتغلب ذريته على المغرب وافريقية والاندلس . معروف كله يقتدر بسطه الى اطالة كبيرة تخرج عن القرض .

وكان جد هؤلاء الملوك من اصحاب المهدي في الشرة الذين هبوا لبيئته وصحبوه في غربته ابو جعفر وعمر بن يحيى ولم يزل هو وولده من بعده مصر فروع القدر معروف الحق .

ولما صار الامر للناصر ابي عبد الله بن منصور بن ابي يوسف بن



يعقوب بن عبد المؤمن بن علي صرف وجهه الى افريقية ونزل المهديّة واتي اليه ابن غانية فيمنّ له من الرب الاوياش في جيش يسوق الشجر والمدر فجهر الى لقائه عسكرياً فنظر الشيخ أبي محمد بن عبد الواحد بن أبي حفص جدهم الاقرب فخرج من ظاهر المهديّة في ابهة ضخمة وتعبية محكمة والنقي الجمعان فكانت على ابن غانية الدائرة ونصر الشيخ محمد الاكفاء له وفي ذلك يقول احمد بن خالد ممن شعر عندهم

فتوح بهاشدت عمرى الملك والدين      تراقب منا منكم غير ممنون  
وفتحت المهديّة على هيئة ذلك الفتح وانصرف الناصر الى تونس ثم تفقد البلاد واحكم ثقافها وشرع في الاياب الى المغرب وترجع عنده تقديم أبي محمد بن أبي حفص المنصوع<sup>(١)</sup> له بافريقية على ملكها مستظهاً منه بمضاء وسابقة وحزم بسط يده في الاموال وجعل اليه النظر في جميع الامور سنة ثلاث وستمائة ثم كان اللقاء بينه وبين ابن غانية في سنة ست بعد ما فهزم ابن غانية واستولى على محلته فاتصل سعده وتوالى ظهوره الى ان هلك مشايماً لقومه من بني عبد المؤمن مظاهراً بدعوتهم عام تسعة وعشرين وستمائة وولى بعده كبير ولده عبد الله على عهد المستنصر بالله بن الناصر من ملوكهم وقد كان الشيخ أبو محمد زوحم عند اختلال الدولة بالسيد أبي الملا الكبير عم المستنصر على ان يكون له اسم الامارة بقصبة تونس والشيخ ابو محمد على ما لساثر نظره فيق ولده عبد الله على ذلك بعد الى ان كان ما هو ايضاً معروف من تصير الامور الى المأمون أبي الملا ادريس ووقعة السيف في وجوه الدولة بمراكش واخذ بهرة اخيه وعمه منهم وثار أهل الاندلس على

السيد أبي الربيع بمده بأشيلية وجميعوا بهم واخذوا في التشريد بهم  
وتبديد دعوتهم واضطربت الامور وكثر الخلاف ولحق الامير أبو زكريا باخيه  
بافريقية وعرض عليه الاستبداد فانف من ذلك وانكر عليه انكاراً شديداً  
خاف منه على نفسه فلحق بقابس فارا واستجمع مع بهامع شيخها مكي وسلف  
شيوخها اليوم من بني مكي فهد له وتلقاه بالرحب وخطب له الموحدین سرا  
فوعده بذلك عند خروج عبد الله من تونس الى الحركة من جهة القيروان  
فلما تحرك نحوه عنه وطلبوا منه المال وتلكأ فاستدعوا أخاه الامير أبا زكريا  
فلم يرعه وهو قاعد في خبائه آمن في سربه الاثورة الجندبه والقبض عليه ثم  
طردوه الى مراکش وقعد أخوه الامير أبو زكريا مقعده واخذ بيمه الجند  
والخامة لنفسه . استبدأ بأمره ورحل الى تونس فاخذ بيمه العامة وقتل السيد  
الذي كان بقصبتها وقبض أهل بجاية حين بلغهم الخبر على واليها السيد أبي  
عمران فقتلوه وانظمت الدولة ونائل الامر وكان حازماً داهية مشاركاً في  
الطب اديباً زاجح العقل أصيل الرأي حسن السياسة مصنوعاً له موقفاً في  
تديره جي الاموال واقتنى السدد واصطنع الرجال واستكثر من الجيوش  
وهزم العرب واقتنح البلاد وعظمت الامنة بينه وبين الخليفة في مراکش  
الملك بالعيد وعزم كل منهما على ملاقة صاحبه فأبى القدر ذلك فكان من  
مهلك السعيد بظاهر تلمسان ما هو معروف واتصل بابي زكريا هلك ولده  
ولي العهد ابي يحيى بجاية فمظم عليه حزنه وافرط جزعه واشتهر من  
رثائه فيه قوله

ألا جازع يبكي لفقد حبيبه      فاني لعمري قد أضرب في الكل  
لقد كان لي مال وأهل فقدتهم      فها انا لا مال لدى ولا أهل

سأبكي وارثي حسرة لمرافهم بكاء قريح لا يعل ولا يسلو  
 فلبني ليوم فرق الدهر بيننا ألا فرج يرجى فيتنظم الشمل  
 واني لأرضى بالقضاء وحكمه واعلم ربي انه حاكم عدل  
 نسب ذلك له ابن عذار المراكشي في البيان المغرب واعتل بطريقه فبات  
 ببلد الغناب لا تقضاء اربعة من مهلك السعيد وكان يوم موت السعيد  
 يوم الثلاثاء منسلخ صفر سنة ست واربعين وستمائة وبويع ولده الأمير أبو  
 عبد الله بتونس فوجد ملكاً مؤسساً وجنداً مجنداً وسلطاناً قاهراً ومالاً وافراً  
 فبلغ الناية في الجبروت والته والتخوة والصلف وتسمى بأمر المؤمنين ونلقب  
 بالمستنصر بالله ونقم عليه أرباب دولته أورا أوجبت مداخلة عمه أبي عبد الله  
 ابن عبد الواحد المعروف بالحياتي ومبايعة سرابداره وانتهى الخبر للمستنصر  
 فاجل الامر قبل انتشاره برأى الحزمة من خاصته كابن أبي الحسين وأبي  
 جميل وأبي الحملات بن مرديش وظافر الكبير وقصدوا دار عمه فقتلوا  
 من كان بها وعدتهم تناهز خمسين منهم عمه فسكن الارجاف وسلم المنازع  
 وألقت عصاها وأعطت مقالدها واستمرت أيامه. وأخباره في الجود والجرأة  
 والانهماك والتعاطف على ملوك زمانه مشهورة وكانت وفاته سنة أربع وسبعين  
 وستمائة وولى أمره بعده ابنه الملقب بالوائقي بالله وكان مطعوما فلم  
 تطل مدته .

عاد الحديث وكان عمه المترجم به لما اتصل به مهلك ابن أخيه المستنصر  
 قد أجاز البحر من الاندلس ولحق بتمسان ودخل كثيراً من الموحدين  
 بها كأبي هلال فيها له أبو هلال تلك بجاية ثم تحرك الى تونس فنقلب عليها  
 وقتل الواثق وطائفة من اخوته وبنيه منهم صبي يسمى الفضل كان أنهمضهم

واستبد له الامر وتمت بيمته بافريقية وكان من الامر ما يذكر .

### ﴿ حاله ﴾

كان جنيلًا وسيما ربعة بادنا آدم اللون شجاعا بهمة عجلا غير متراخ ولا حازم منحطاً في هوى نفسه متقاداً للذمة بريثاً من التشتت في جميع الامور ولى الخلافة في حال كبره وقد وخطه الشيب وآثر اللحو حتى زعموا انه فقد فوجد في مزرعة باقلا مزهرة التي فيها بمد جهده نائماً بينها نشوان يتناثر عليه سقطها واحتجب عن مباشرة سلطانه فزعموا ان خالصة ابا الحسن بن سهل داخل الناس بولده ابي فارس في خلعه والقيام بمكانه وبلغه ذلك فاستدروا ناهب واستركب الجند ودعا ولده فأحضره لينظر الموت من يمينه وشماله وأمر به للحين قتل وطرح بازقة المدينة وعجل بازعاج ولده الى بجاية وعاد الى حاله .

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا ولما وقع الامير المستنصر بعمة ابي عبد الله كان أخوه أبو اسحاق ممن فر بنفسه الى الاندلس ولجأ الى أميرها ابي عبد الله بن التالب بالله ابي عبد الله بن نصر ثاني ملوكهم فنوه به وأكرم نزله وبوأه بحال عنايته وجعل دار ضيافته لاول نزوله القصر المنسوب الى السيد خارج حضرته وهو آثر قصوره لديه وحضر غزوات أغرناها ببلاد الروم فظهر منه في نكاية العدو وصدامه شهامة وغناء

ولما اتصل به موت أخيه تعجل للانصراف ولحق بتلمسان وداخل منها كثيراً من الموحدین كأبي هلال بجاية كما تقدم فلكه ابو هلال منها ثم صعد تونس فلكها فاستولى على ملك ابن أخيه وثأم من دمه وارنكب الوزر الاعظم فيمن قتل معه وكان من أمره ما يأتي ذكره ان شاء الله

﴿ادبار أمر مهلاكة على يد المدعى الذي قبضه الله لهلاكه وحينه﴾  
 قالوا واتهم بمداسيلائه على الامرفتى من خاصة فتان الملك المستنصر  
 اسمه نصير بقال وذخيرة وتوجة اليه طلبه ونال منه وانتزعتى فرصة لحق  
 فيها بالنزب واستنفر خلال تلك المدة عرب دباب وسارع السداد عليه بجملة  
 جهده حريصا على افساد أمره وعثر لقضاء الله وقدره بمضى من اهل بجاية  
 يعرف بابن أبي عمارة . حدثني الشيخ المسن الحاج ابو عثمان اللواتي من عدول  
 المياسير متأخر الحياة الى هذا المهد قال خطوت مع ابن عمارة ببعض الدكاكين  
 بتونس وهو يتكهن لنفسه ما يقول اليه أمره بمد بعض ماجرى به القدر  
 وكان اشبه الخلق باحد الصبية الذين ماتوا ذبحا بالامير أبي اسحق وهو  
 الفضل فلاحته نصير وجهة حيلة فبكى حين رآه واخبر بشبهه بمولاه ووعدته  
 بالخلافة فحرك نفساً مهيأة في عالم الغيب المحجوب الى ما أبرزته المقادير فوجده  
 منقاداً لهواه فأخذ في تلقيه القاب الملوك وأسماء رجاله وعوائده وصفة  
 قصوره وأطلعه على أمارات جرت من المستنصر لامراء العرب سرّاً كان  
 يعالجها نصير وعرضه على العرب بمد أن أظهر الويل وابس الخداع واركبه  
 وسار بين يديه حافياً حزناً لما ألقاه عليه من المضيق فأشادوا بذكره وتوق  
 بما قدر من إمارته فعمم أمره واتصل بأبي اسحاق نبأه فبرز اليه بمد استدعاء  
 ولده من بجاية فالتقى الفريقان وتمت على أبي اسحاق الهزيمة واستسلم الكثير  
 ممن كان معه وهلك ولده ولجأ أخوه الامير أبو حفص لقلعة سنان وفر هو  
 لوجهه حتى لحق ببجاية وعاجله ابن أبي عمارة فبعث جريدة من الجند لنظر  
 أشياخ من الموحدين أو عززت اليهم الايقاع فوصل الى بجاية فظنه من رآه  
 من القل المنهزم فلم يسترضه معترض عن القصة فقبض على الامير أبي

اسحاق فطوقه الحمام واحترز رأسه وبث الى ابن أبي عمارة به وقد دخل تونس واستولى على ملكها وأقام سنين ثلاثة أو نحوها في نهاء لا كفاء له واضطلع بالامر وعاث في بيوت أمواله وأجرى المظالم على نساؤه ورجاله الى أن فشا أمره واستغاث الوطن من تمرده فيه ورجعت الى أرباب الدولة بصائرهم في شأنه ونهض اليه الامير أبو حفص طالباً بثار أخيه فاستولى ودحض عاره واستأصل شأفته ومثل به والملك لله الذي لاترن الدنيا جناح بموضه عنده .

وفي ذلك قلت عند ذكر أبي حفص في الرجز المسمى بنظم الملوك المشتغل على دول الاسلام أجمع على اختلافها الى عهدنا فنه في ذكر بني حفص .

أولهم يحيى بن الواحد	وفضاهم ليس له من جاحد
وهو الذي استبد بالامور	وحازها بيمة الجمهور
وعظمت في صقته آثاره	ونال ملكا عاليا مقداره
ثم تولى بعده المستنصر	وهو الذي عليه لا تحصر
أصاب ملكا رائسا او طانه	وأنفق عز ساميا سلطانه
ودولة اموالها بمجموعه	وطاعة اقوالها مسموعه
فلم يخف من عقدها انتكاسا	وعاث في اموالها عيانا
هبت بمز نصره الرياح	وسقيت بسمده الرياح
حتى اذا ادركه شرك الردى	واتحب النادى عليه والندى
قام ابنه الوائق بالتدبير	ثم مضى في زمن يسير
سطا عليه الم ابراهيم	والملك في اربابه عقيم

وعن قريب سلب الاماره عنه ادعاها ابن أبي عماره  
 عجيبه من لب اليالى ماخطرت لماعل ببال  
 واخترم السيف ابا اسحاق ابا هلال لقي المحاقا  
 واضطربت على الدعى الاحوال والحق لا يئلبه المحال  
 ثم ابو حفص سما عن قرب وصير الدعى رهين الترب  
 ورجع الحق الى اهليه وبعده محمد يليه  
 وهذه الامور تسند على اطالة خلة بالفرض ومقصدي ان استوفى ما لم يكن  
 من التواريخ التي لم يتضمنها ديوان واختصر ما ليس بقريب والله ولي الاعانة

— ❦ —  
 ❦ ابراهيم بن محمد بن أبي القاسم بن احمد بن محمد ❦

❦ ابن سهل بن مالك بن احمد بن ابراهيم بن مالك الازدي ❦

❦ يكنى أبا اسحق ❦

— ❦ —  
 ❦ أوليته ❦

منزل جدهم الداخل الى الاندلس قرية شون من عمل أو قيل من اقليم البيرة  
 قال ابن الصيرافي يتهم في الازد ومجدهم ما مثله مجدهم حازوا الكمال  
 وانفردوا بالاصالة والجلال مع غنة وصيانته ووقار وصلاح وديانة نشأ  
 على ذلك سلفهم وتبعهم الى الآن خلفهم وذكرهم مطرف بن عيسى في تاريخه  
 في رجال الاندلس وقال ابن مسعدة وفقت على تقدم قديم لسلفي فيه ذكر

أحمد بن إبراهيم بن مالك الأزدي وقد حلّ في الوزير الفقيه أبي العباس أحمد بن الوزير الفقيه أبي عمران بن إبراهيم وتاريخ المقدسة ثلاث وأربعمائة فناهيك من رجال تحلو بالجلالة والطهارة منذ أزيد من أربعمائة سنة ويوصفون في عقودهم بالفقه والوزارة . منذ ثلاثمائة سنة في وقت كان هذا المنصب في تحيلة الناس ووصفهم في نهاية من الضبط والمذكر بحيث لا يتهم فيه بالتجاوز لأحد سيما في العقود فكانوا لا يصفون فيه الشخص إلا بما هو الحق به والصدق وما كان قصدي في هذا إلا أن شرفهم غير واقف عليه . أو مستند في الظهور إليه . بل ذكرهم على قديم الزمان شهير . وقدرهم خطير . قلت ولما عقد لولدى عبد الله أسعده الله على بنت الوزير أبي الحسن بن الوزير بن أبي الحسن القاسم الوزير بن الوزير أبي عبد الله بن الفقيه العالم الوزير حزم نخارم ومجدد آثارهم . أبي الحسن سهل بن مالك خاطبت شيخنا أبا البركات بن الحاج أعرض ذلك عليه فكان من نص مراجعته . فسبحان الذي ارشدك لبيت السر والمافية والأصالة وشجوب الأبرار فأتلك الله ما أجل اختيارك وخلف هذا البيت الآن على سنن سلمهم من التحل بالوزارة والافتاد من الطعمة الزاكية والاستناد القديم الكريم واغتنام العبر بالنسك عناية من الله اطرد لهم قانونها واتصلت ماداتها والله ذو الفضل العظيم

### ﴿ حاله ﴾

كان من أهل السر والخصوصية والصمت والوقار ذاحظ وافر من المعرفة بلسان العرب ذكي الذهن متوقد الخاطر مليخ النادرة شنشنة معروفة فيهم سار سيرة أبيه وأهل بيته في الطهارة والمدالة والمغاف والنزاهة



﴿ وقته ﴾

بياض بالاصل

توفى <sup>(١)</sup>— ❦ —  
❦ ابراهيم بن مفرج بن عبد البر الخولاني يكنى ❦

﴿ أباه اسحق ويعرف بابن جده ﴾

﴿ أوليته ﴾

من أولى البيوتات بالحضرة ولى أبوه مزرعة لثاني الملوك من بني نصر  
فتأمل مالا ونباهة

﴿ حاله ﴾

هذا الرجل من اعيان القطر ووزاء الصقع وشيوخ الحضرة أغنى هذه  
 المدرة يداً وأشغلهم بالمرض الادني نفساً تحرف بالتجر المربوب في حجر  
 الجاه ونما حاله تحاط به الجدات وتمو الاموال قمار تقورها وفق حوضها  
 كثير الخوض في التصاريق الوقية والادوات الزمانية وأثمان السلع وعوارض  
 الاسعار متبجح بما ظهرت به يده من علق به ضنة هذى المدينة التي يثق  
 على أسواقها عند ارتفاع القيم ويميز الاسعار وبلوغها الحد الذي يراه كفو حبه  
 ومنتهى غلته عرف الفكر يخاطب الحيطان والشجر والاساطين محاسبا اياها  
 على معاملات وأغراض فنية يرى من التلبس بشئ من المعارف والآداب

والصنائع تغلب عليه السداجة والصحة دمت متخلق متنزل مختصر للملبس  
والمطعم كثير البذل يعظم الانتفاع به في باب التوسعة بالسلف والمداينة  
حسن الخلق كثير التجميل مبتلى بالوقب والطناز<sup>(١)</sup> يسمع ذوى القحة ويصم عن  
ذوى المسألة .

### ﴿ ظهوره وحظوته ﴾

لبس الخطوة شملة لم يفارق طوقها رقبته اذ كان صهراً للمتقلب على  
الدولة أبى عبد الله بن محروق ضارب بسهم في جزور خطته والغافي مرسته  
وحظوته مشتتة على حاله بعباء جاهه ثم صاهر التنصير الأمر اليه بعده القائد  
الحاجب أبا النعيم رضوان مولى الدولة النصرية وهلم جرا بعد ان استعمل في  
السفارة الى المدونة وقشتالة في أغراض تليق بمبعثه مما يرجب فيه المياسير والوجوه  
مشرفين معزوزين بمن يقوم بوظيفة المخاطبة والجواب والرد والقبول .  
وولى وزارة السلطان لاول ملكه في طريق من ظاهر جبل الفتح الى حضرته  
وأياما يسيرة من أيام اختلاله الى ان رغب الخاصة من الاندلسيين في ازالته  
وصرف الأمر الى الحاجب المذكور الذي تسقط مع رياسته المتنافسة وترضى به الجملة

### ﴿ محنته ﴾

وامتنحن هو وأخوه بالتغريب الى تونس عن وطنهما على عهد السلطان  
الثالث من بنى نصر ثم آب عن عهد غير بعيد ثم أسن واستسر أديمه وعجز  
عن الركوب الى فلاحته التي هي قررة عينه وحظ سعادته يتطرح بسكة المتردين  
بأزاء بابيه مباشر الثرى بشوبه قد سدكت به شكايه شائنة قل ما يفلت منها  
الشيوخ الى ان هلك

﴿ مولده ﴾

في وسط شوال عام سبعة وخمسين وخمسمائة

﴿ وفاته ﴾

في سنة خمس وثمانين وستمائة



— ابراهيم بن يوسف بن محمد بن دهاق الاوسى —

﴿ يكنى اباسحق ويعرف بابن المرأة ﴾



﴿ حاله ﴾

سكن مائة دهرًا طويلاً ثم انتقل إلى مرسية باستدعاء المحدث أبي الفضل المرسى والقاضى أبى بكر بن محرز وكان متقدماً في علم الكلام حافظاً للحديث والتفسير والفقه والتاريخ وغير ذلك وكان الكلام أغلب عليه فصيح اللسان والقلم ذا كرام لكلام أهل التصوف يطرز مجالسه بأخبارهم وكان شيخ الجمهور بمالقة بارعاً في ذلك متفتناً له متقدماً فيه . حسن الفهم لما يلقىه وثوباً على التمثيل والتشبيه فيما يقرب للفهم . وثراً للخمبول قريباً من كل أحد حسن المشرة مؤثراً بما لديه وكان بمالقة يتجبر في سوق النزل

قال الاستاذ أبو جعفر وقد وصفه . كان صاحب حيل ونوادير مستظرفة يلهى بها أصحابه ويؤنسهم ومطلماً على أشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الحلبة وأطلع كثير ممن شاهده على بعض ذلك وشاهد منه بعضهم

ما يمنعه الشرع من المرتكبات فنافره وباعده بمد الاختلاف اليه منهم  
شيخنا القاضي المدلل المسمى بالفاضل ابن المرباط رحمه الله اخبرني من  
ذلك بأشهاد ما يقيح ذكره وتبرأ منه من كان سعى في انتقاله الى مرسية والله  
أعلم بنبيه

### ﴿ تآليفه ﴾

منها شرحه كتاب الارشاد لأبي المعالي وكان يملقه من حفظه من غير  
زيادة وامتداد. وشرح الاسماء الحسنى وألف جزءاً في اجماع الفقهاء. وشرح  
محاسن المجالس لأبي العباس أحمد بن العريف وألف غير ذلك وتآليفه نافعة  
في ابوابها حسنة الرصف والمباني

### ﴿ من روي عنه ﴾

أبو عبد الله بن اجلي وأبو محمد بن عبد الرحمن بن وصلة

### ﴿ وفاته ﴾

توفي بمرسية سنة احدى عشرة وستمائة

— ابراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الانصاري نزل سبعة —

### ﴿ يكنى أبا اسحق ويعرف بالتمساني ﴾

### ﴿ حاله ﴾

كان فقيها عارفا بعقد الشروط مبرزاً في اللغة والفرائض اديباً شاعراً

محسنا ماهرا في كل ما يحاول . نظم في القرائض وهو ابن ثمان عشرة سنة أرجوزة محكمة بطلها ضابطة عجيبه الوضع قال ابن عبد الملك وخبرت منه في تكمراوى عليه تيقظا وحضور ذهن وتواضعا وحسن اقبال وبر وجليل لقاء ومعاشرة وتوسطا صالحا فيما يناط به من التواليف واشتغالا بما يمنيه من أمر معيشته وتخاملا في هيئته ولباسه يكاد يخط عن الاقتصاد حسب المألوف والمعروف بسبته . قال ابن الزبير كان أدبيا لنوبا فاضلا اماما في القرائض

﴿ مشيخته ﴾

تلا بمالقة على أبي بكر بن دسمان وأبي صالح محمد بن محمد الزاهد وأبي عبد الله بن حفيد وروى بها عن أبي الحسن سهل بن مالك ولقي أبا بكر ابن محرز وأجاز له وكتب اليه مجيزا أبو الحسن بن طاهر الرباج وأبو علي الشلوطين ولقي بسبته الحسن أبا العباس بن علي بن عميرة الهواري وأبا المطرف أحمد بن عبد الله بن عبيدة وأجازوا له وسمع على أبي يعقوب يوسف بن موسى الحسائي القماري

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه الكثير ممن عاصره كأبي عبد الله بن عبد الملك .

﴿ تأليفه ﴾

من ذلك الأرجوزة الشهيرة في القرائض لم يصنف في فيها احسن منها ومنظوماته في السير وامداحه النبي صلى الله عليه وسلم والمعشرات على اوزان العرب وقصيدة في المولد الكريم وله مقال في علم العروض

﴿ شعره ﴾

كثير مبرز الطبقة بين المالئ والوسط منحاز بكثرة الى الاجادة وتقع له الامور المجيبة فيه كقولہ

القدر في الناس شيعة سلقت      قد طال بين الورى تصرفها  
ما كل من سرت له نم      منك يرى قدرها ويمررها  
بل ربما اعقب الجزاء بها      مضرة عنك عز مصرفها  
أما ترى الشمس تمطف بالنو      وعلى البدر وهو يكسفها

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

أخبر عن نفسه أن أباه انتقل به الى الاندلس وهو ابن تسعة أعوام  
فاستوطن به غرناطة ثلاثة أعوام ثم رحل الى مالقة فسكن بها مدة وبها قرأ  
معظم قراءته ثم انتقل الى سبتة وتزوج بها أخت الشيخ أبي الحكم مالك بن  
أبي المرحل وهذا الشيخ جد صاحبنا وشيخنا أبي الحسن التلمساني لايه وهو  
ممن يطرز به التأليف ويشار اليه في فنون لشهرته .

ومن شعره وهو صاحب مطولات مجيدة . وامادح في الاحسان بعيدة  
فن قوله يمدح الفقيه ابا القاسم العربي أمير سبتة .

أرأيت من رحلوا وزهوا الميسا      تركوا الولاء على الطلول حبيسا  
احسبت ان سيمودنسف تراها      يوما بما يشفي لديك نسيسا  
هل وؤنس نارا بجانب طورها      لم تنسها ام هل تحس حسيسا

### ﴿ مولده ﴾

قال عبد الملك اخبرني ان مولده بتمسان سنة تسع وستائة

### ﴿ وفاته ﴾

عام تسعين وستائة بسبتة على سن عالية فسحت مدى الانتفاع به

### ﴿ حاله ﴾

من كتاب عائذ الصلة كان رحمه الله نسيج وحده في الادب نظما ونثرا

لا يشق غباره كلامه صافي الاديم غزير الملية أنيق الديباجة موفور  
المادة كثير الحلاوة بين الجزالة والركة الى حظ بعيد ومشاركة في فنون  
وكرم نفس واقتدار على كل محاولة . رحل بعد أن اشتهر فضله وذاع أرجه  
فشرق وجال في البلاد ثم دخل في بلاد السودان فاتصل بملكها واستوطنها  
زمانا طويلا بالنأ فيها اقصى . بالغ المسكنة والحظوة والشهرة والجلالة واقتنى  
مالا ذرا ثم أب الى المغرب وحوم على وطنه فصرفه القدر الى مستقره . من  
بلاد السودان . مستريدا من المال واهدي الى ملك المغرب هدية تشتمل على  
طرف فأنابه عليها مالا خطيرا ومدحه بشعر بديع كتبناه عنه وجرى ذكره  
في كتاب التاج بما نصه .

جواب الآفاق . ومخالف الابق . ومنفق سر الشعر كل الانفاق  
رفع بيسله للادب راية لا تحجم . واصبح فيها يسوق ويلجم . فان  
نسب جرى ونظم نظم الجمان . وان ثرا بن ورثي . وغبر في وجوه السوابق  
وحنثا . ولما اتفق كساد سوقه . وضياح حقوقه . اخذ بالجزم . وأدخل على  
حروف طله عوامل الجزم . يسقط على الدول سقوط النيث . ويحل  
كناس الظبا وغاب الايث . ويشيع المجائب . ويركض النجائب . فاستضاف  
بصرام . البرابي والأهرام . رمى بزمته الشام فاحتل ثوره المحوطة .  
ودخل دمشق . وتوجه النوطة . ثم عاجلها بالفراق محبها بالسلام مدينة السلام .  
وأدار بالرقد رواحله . وورد اليمن وسواحله . ثم عدل الى الحقيقة عن الحجاز .  
وتوجه الى شأنه الحجاز . فاستلم الركن والحجر . وزار القبر الكريم لما صدر .  
وتعرف بمجتمع الوقود . بملك السود . فغمره بارفاده . وصحبه الى بلاده .  
فاستمر باول اقاليم المرض . واقصى ما يعمر من الارض . فحل بها محل

الحمر في القار . والنور في سواد الابصار . وتقيد بالاحسان . وان كان غريب  
الوجه واليد واللسان . وصدرت منه رسائل اثناء اغربه . تشهد بجلالة  
آدابه . وتعلق الاحسان باهدابه

### ﴿ نثره ﴾

فن ذلك ماخطب به أهل غرناطة بلده وقد وصل الى مراکش .  
سلام لبست دارين شعاره . وحلق الروض النضير به صدره . وانسى  
نجداه شمه الذي وعراه . جرذيله على الشجر فتمطر . وناجى غصن البان  
فاهتز لحديثه وتأطر . وارتشف الندى من ثغور الشقائق . وحيا خدود الورد  
تحت اردية الحدائق . طربت له النجديّة المستهامة . فهجرت صباها بطن  
تهامة . وحن ابن دهمان لصباه . وسلا به التيمى عن رياه . وانسى النيرى  
ما نضوع بزيب من بطن نعمان . واستشرف السمر والبان . وتخافى  
بمخلوقه الآس والظيان . حتى اذا رقت انفاس تحياته ورقّت . وملكت نفائس  
النفوس واسترقت . ولبست دارين فى ملائها . ونظمت الجوزاء فى عقد  
ثنائها . واشتغل بها الاعشى عن روضه ولها . وشهد ابن برد شهادة اطراف  
المساويك لها . خيمت فى ربع الجود بفرناطة وملأت دلوها الى  
عقد كربه . وروت منابت شرقها من عرفه لاغربه . هناك تتري بها صدور  
المجالس تحمل صدورا . وترائب الممالى تحلى عقودا ونحورا . ومحاسن  
الشرف تحاسن البروج فى زهرها . والمروج فى دهرها . والافقية فى ايوانها  
والاندية فى شعب اوانها . لو رآها النعمان لهجر سديره . او كسرى لنبذ  
ايوانه وسريره . او سيف لقصر عن غمدانه . او حسان لترك جلق لنفسانه .

بلاد بها ينط على تماثي واول ارض من جلدى ترابها



فاذا فضت من فرض السلام ختما . وأفضت من افادة الشاء ختما .  
وفضت طيب عرارها على تلك الانداء . واقتطفت ازهار محامدها اهل  
الود القديم والاخاء . وعمت من هنالك من الفضلاء وتلت سور الآلهاء على منبر  
ثنائها . وقصت وعطفت على من تحمل من الطلبة بشارتهم . وصدرت عن اشارتهم  
وأثارت نجما حول هاتم المنيرة ودارتهم . فهناك قصص احاديث وجدي على  
تلك المناهج . لا الي صلة عاجل . وشوق الي تلك العلية . لا الي علة . وتوق  
الى ذلك الشرف الجليل فسقى الله تلك المعاهد غيدا قاهمي دعاقا . ويفراق  
روضها اغراقا تتكلم منه نحور ودها دراء . وترنو عيون اطراف نرجسها الى  
اهلها شزرا . وتتناق قدود اغصانها طربا . — وتطف خصور مذارها على  
اطراف كسبانها لعبا . وتضحك ثنورا قاحها عند رقص ادواحها عجبا . وتحمر  
خدود روضها حياء . وتشرف حدائق وردها سناء . وتهدي اليه  
صباها خيرا طاب عرفا وانباء . حتى تشتغل المطربة عن روضتها المرودة .  
والثكل عن مساويه المجوده . والبكرى عن شقائق رياض روضته الندية  
والاخطل عن خلع بيعته الموشية . فما الحورنق وسراد . والرصافة وبنداد  
<sup>(١)</sup> ومالف النيل في ملائنه . كرما الى فدين سقايتيه وحاية غمدان عن محراب  
وفصروا بورية البلقا عمر غوطة ونهر . باحسن من تلك المشاهد . التي تساوى في  
حسنها الغائب والشاهد . وما المصرتفخر بنيلها . والالف منها في شينيلها . وانما  
زيدت الشين هنالك . ليعنى ذلك .

ويا لله . من شوق حثيث ومن وجد تنشط بالصميم  
اذا ما هاجه وجد حديث صبا منها الي عهد قديم

اجنح انساني في كل جانحة . وانطق لساني من كل جارحة . واهيم وقلبي  
 وهين الاين . وصريع البين . تنفق به الريح البليلة اذا ثارت . وتطير به اجنحة  
 البروق الخافقة ايما طارت . وقد كنت استنزل قريهم براحة الاجل .  
 واقول عسى وطن يدنو بهم ولعل . ما أقدر الله أن يدني على الشحط .  
 ويبري جراح البين بعد اليأس والعنط . هذا شوقي يستميره البركان لئاره .  
 ووجدى لا يجرى قيس في مضماره . فاظنك وقد سمت حول الموارد الحضر .  
 وتسمت ربح منابت الحضر . ونظرت الى تلك المعاهد من أمم . وهمست  
 باحتصار ثمار تلك المجد اليانع والكرم . وان الحب مع القرب لا عظم هما .  
 واشد في مقاسات الغرام هما .

وابرح ما يكون الشوق يوما اذا دنت الديار من الديار  
 وقربت مسافة الدوار . لكن الدهر ذو غير . ومن ذا يحكم على القدر .  
 وما ضره لو غفل قليلا . وشنى بقاء الاحبة غليلا . وسمح لنا بساعة اتفاق  
 ووصل ذلك الامل القصير بباع . وزوى مسافة أيام . كما طوي مراحل  
 أعوام . يا مؤبى أفلا أشفقت من عذابى . وسمحت ولو بسلام أحبابى .  
 أسلمتني الى ذرع اليد . ومحالقة الزميل والوخيد . والتنتقل في المشارف  
 والمغارب . والتمطي في الصهوات والنوارب . يا سائق البين دع محمله . فابق في  
 الجسم ان يحمله . ويا بنات جديل . ما لكن وللدميل . ليت سقى عقيما لميلد  
 ذات البين . المشتتة ما بين المحبين . ثم ما لازجر الكاذب . ولانراب الناعب .  
 تجمله نذير الجلا . ورائد الخلا . ما أبعد ابن زاجر . عن دار الزاجر . انما فعل  
 ما ترى . ذات المغارب والقرى . المحتالة في الازمة والبرى . والمتردة بين  
 التأويب والسرى . طالما باكرت النوى . وصدعت صدع الهوى . وتركت

الهائم بين ربيع محيل . ورسم مستحيل . يقفوا لاثر يجده . ويسأل الطلل عن  
 عهده . وإن أنصفت فالعين مفقودة . وأبل مطرودة . فلت عن الحوض  
 والشوط . وأسلمت الى الحبل والعصي والسوط . ولو خير الباز لأقام . ولو  
 ترك القطا ليلا لنام . لكن الدهر أبو براقش . وسهم بينه وبينه غير  
 طائش . فهو الذي شنت الشمل وصدعه . وما رفع سيف بماده الا  
 وضعه . ولا بل غيلا أحرقه بنار وجده ولا نفعه . فاقسم ما ذات خضاب او طوق  
 وشاكية غرام وشوق . برزت في منصتها . وترجت عن قصتها .  
 وغربت عن بيتها . ونفضت شرارة زفرتها عن عينها . وميلا حككت الميلا  
 والنريض . وعجاء ساجلت بسجما القريض . وكست العود . فكأنها نقرت  
 العود . ورددت العويل . كأنها سمعت النقييل . نهت الواله فثاب . وناحت  
 باشواقها فأجاب . حتى اذا فتن بترها . استراب في تربها . فنادى يا حصيبة الساق .  
 مالك والاشواق . أبأكية ودموعك راقية . ومعد وأعطافك حالية . عطلت  
 الحوافي وحليت القوادم . وخضبت الارجل وحضرت المآتم . أما أنت  
 فقرينة خمار . وحليفة أنوار وأشجار . تتردين بين منبر وسرير . وتهادين  
 بين روضة وغدير . أسرفت في الفناء . وانما حكيت خربير الماء . وولمت  
 بتكرير الراء . فقالت أعد نظر البصير . ولأمر ما جدد أنفه قصير . أنا التي  
 أعرفت في الرز . وكنت عن الكل بالجزء . كنت أربع بالقيا في ما الا في .  
 وآس مع مقبلي . بكرتي وأصيلي . تحتال من غدير الى شرح . وتنقل  
 من سرير الى سرج . آونة تلتقط الحب . وحينما تتعاطى الحب . وطورا  
 تراكض الفن . وتارة تجاذب الشجن . حتى رماه الدهر بالشتات . وطرقه  
 بالآفات . فما أنا بعد دامية العين . دائمة الاين . أنمل بالأثر بمد العين .

فان صدعت ناري . ألهمت متقارص . أو نكأت أحشائي . خضبت رجلي  
بدمائي . فاقسم لا خلعت طوق عهده . حتى أردى من بعده . بل ذات  
خفض وترف . وجمال باهر وشرف . بسط الدهر يدها . وقبض ولدها .  
فهي اذا عقدت التمام على تريب . أو لقت العمام على نجيب . حثت المقوود .  
وأدارت عين الحسود . حتي اذا اينع فسالها . وقضى حملها وفصالها .  
عمرت لحدها بوحيده كان عندها وسطي . وفريد أضحي في نحر عشيرتها  
سمطا . استحثت له مهبات النسيم الطارق . وخافت عليه من خطرات اللحظ  
الراشق . فحين هش للحياد . ووهب التمام للنجاد . ونادي العصرم .  
ما الآل والحريم . فشد الانا . واعتقل القنا . وبرز يختال في عيون لامة .  
ويتعرف من ربحه بألقه ولامه . فعارضه شئن الكفين . عارى الشعر  
والمنكين . فأسلمه لحنقه . وترك حاشية ردائه على عطفه . فحين انبهم  
لشاكلته ماجرى . برزت لتري . فلم تلق منه غير خمس مفاصل . وأشلاء لحم  
تحت لث مخاتل . يخط على اعطافه وترائب بكف حديد الناب صلب  
المفاصل . أعظم وجد امني الى تلك الآفاق التي اطلعت وجوه الحسن  
والاحسان . وسفرت عن كمال الشرف وشرف الكمال عن كل الوجوه الحسان .  
وأبرزت من ذوي الهمم المنيقة والشيم الشريفة ما أقر عين العليا وحلى جيد  
الزمان . فتقوا للعلم أزهاراً أربت علي الروض المجود . وأداروا للادب هالة  
استدارت حولها بدور السعود . نظم الدهر محاسنهم حلياً في جيده ونحره .  
واستعار لهم الافق ضياء شمسه وبدره . وأعرب بهم القصر عن صميمه  
وفسح لهم المجد عن صدره . فهم انسان عين الزمان . ومثلني طرفي الحسن  
والاحسان . نظمت الجوزاء مفاخرهم . وثرت النثرة مأثرهم . واجتلبت

الشري من أشعارهم . وطلع النور من أزرارهم . واجتمعت الثريا لمعاطات  
 أخبارهم . وود الدلو لو كرع في حوضهم . والاسد لو ربض حول ربضهم .  
 والنايم لو غذيت بنعمهم . والمجرة لو استمدت من فيض كرمهم . عبق المسك  
 من محاسنهم فرق . وطرب الصبح لاخبارهم غفرق جيبه وشق . وحام النسر  
 حول حمام وحلق . وقد الفخر جدار نفارهم وحلق . الى بلاغة أخرست  
 لسان لييد . وترك عبد الحميد غير حميد . أهل ابن هلال لمحاسنهم وكبر .  
 وأعطى القاراني ماجرى به قلمه وسطره . وأيس إياس من لحاقهم فأقصر لما قصر  
 ومنها فإ الوشى ثالث ناصعه . وثالث ياتمه . بأحسن مما وشته أنفاسهم .  
 ورسمته أطراسهم . فكلم لهم من خريدة غذاها العلم يره . وفريدة حلاها  
 البيان بدره . واستضاءت المعارف بأنوارهم . وتباهت الفضائل بسنى منارهم .  
 وجليت المشكلات بأنوار عقولهم وأفكارهم . جلوا عروس المجد وحلوا .  
 ودخلوا في ميدان السيادة وزاحموا السمو بالمناكب . واخطوا الترب  
 فوق الكواكب . لزم محلم التكبير . كما زمت الباء التصغير . وتقدموا في  
 رتبة الافهام . كما تقدمت همزة الاستفهام . ونزلوا مراتب العلياء . منزلة حروف  
 الاستعلاء . وما عسى أن أقول ودون النهاية مدى نازح . وما أغنى الشمس  
 عن مدح الملاح . وحسبى أن أصف ما أعانيه من الشوق . وما أجده من  
 التوق . وأغل نفسي بلقائهم . وأنسل بالنسيم الوارد من تلقائهم . وان جلاني  
 الدهر عن ورود حوضهم . وأقعدني الزمان عن اجتناء روضهم . فما ذهب  
 ودادى . ولا تثير اعتقادى . ولا جفت أقالمى من مدادهم ولا مدادى .  
 أنا ابن جلا في وجدهم . وطلاع الثنايا الى كرم عهدهم . ان ادعوا الى ود  
 صميم . وجدوني أضع المامة عن ذوى عهد قديم . ولو شرعوا نحوى قلم

مكاتبتهم . وسمعوا بالملق الثمين من مخاطبتهم . لكفوا قلب الماني قيد  
إساره . وبلوا صدى وجدى المحرق بناره . ففي الكتابة بلغة الوطر . وقد يننى عن  
المين الأثر . والسلام الاثير الكريم الطيب الربا . الجليل الحياء . يخص علام وعلمهم  
الاثير . وكبيرهم اذ ليس فيهم صغير . ويمود على من هناك من ذوى الود  
الصميم . والعهد القديم . من أخ بر وصاحب حميم . ورحمة الله وبركاته  
ولا خفاء ببراعة هذه الرسالة على طولها . وكثرة أصولها وفصولها . وما  
اشتملت عليه من وصف وعارضة وإشارة وحالة وحلاوة وجزالة .

### ﴿ شعره ﴾

ثبت لدي من متأخر شعره قوله من قصيدة يمدح بها ملك المغرب  
أمير المسلمين عند ذنوبه من ظاهر لسان بياض أولها  
خطرت كميّاس القنا المتأطر ورنّت بألحاظ الغزال الاعفر  
ومن شعره فى النسب

زارت وفي كل لحظ طرف محترس	وحول كل كناس كف مفترس
متى تلاخدها الزاهى الضحي نطقت	سيوف الحافظا من أية الحرس
يشكو لها الجيد ما بالخلي من هدد	ويشتكى الرئد ما بالقلب من خرس
فى لحظها سحر فرعون ورقتها	آيات موسى وقلبي موضع القبس
تحفى الغومسين من حلى وهبسم	تحت الكتومين من شعر ومن غلس
وترسل اللحظ نحوي ثم تهزأ بي	تقول بعد نفوذ الرمية احترس
أشكو إليها فؤاداً واجفاً أبدا	فى النازعات وما تفك من عبس
ياشقة النفس ان النفس قد تلقت	الابقية رجع الصوت والنفس
هذا فؤادي ووصنى فيك قد جما	ضدين فاعتبرى ان شئت واعتبسى

وبالبطارق نوم منك ارقنى  
 مازال يشرب من ماء القلوب فلم  
 ملأت طرفي من ورد تفتح في  
 وقت للخط والصدغ احرسافهما  
 ليلة جثها سحرا أجوس بها  
 استفهم الليل عن أمثال انجحه  
 وأهتك السر لا اخشى بواذره  
 بتناطلى بها ممزوجة جمعت  
 انكحتها من أيها وهي آية  
 نور ونار اضاءا في زجاجتها  
 حتى اذا آب نور الفجر في وضع  
 وهينمت بالضنا تحت الصباح صبا  
 قامت تجر فضول الریط آنسة  
 تلوث فوق كتيب الزهل مطرفها  
 فظل قلبي يقفوها بملهب  
 دهر تلون لونه كعادته  
 واحسانه كثير . ومقداره كبير . ثم آب الى بلاد السودان وجرت  
 عليه في طريقه محنة ممن يمترض الرقاق ويفسد السبل واستقر به على حاله  
 من الجاه والشهرة وقد أخذ اماء للتسري من الزنجيات ورزق من الجوالك  
 أولاداً كاختنافة ثم لم يلبث ان اتصلت الاخبار بوفاته بتبكتو في أوائل  
 تسعة وثلاثين وسبعمائة

﴿ ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم بن موسى بن ابراهيم ﴾

﴿ بن عبد العزيز بن اسحق بن قاسم النخري ﴾

« من اهل غرناطة يكنى ابا اسحق ويعرف بابن الحاج »



﴿ اوليته ﴾

نبه يزعم من يمتنى بالاخبار أن جدم الداخل الى الاندلس توابة بن  
سخره النخري وشاركهم فيه بنو أرقم الوادي شيون وكان سكناه بمجعة  
وادى آش ولقومه اختصاص وانتقال ببعض جهاتها وهي شوطر والمنظر  
وقرسيس وقطرش تغلب المدو عليها على عهد عبد العزيز وأوى جيعهم الى  
كنف الدولة النصرية فانخرطوا في سلك الخدمة وتمحض خلقهم بالعمل  
وكان جده الاقرب ابراهيم رجلا خيرا له حظ من الدين والفضل والطهارة  
والذكاء كتب للرؤساء من بني اشقيلولة عند انفرادهم بوادى آش واختص  
بهم وحصل منهم على صهر بام ولد بعضهم وضبط المههم من اعمالهم ثم رابته  
منهم سجايا اوجبت انصرافه عنهم وجنوحه الى خالهم السلطان الذي كاشفوه  
بالثورة فمرف حقه وأكرم وفادته وقبل بيانه فقلده ديوان جنده واستمر  
أيام عمره تحت رعيه وكنف عنايته وكان والده عبد الله أبو صاحبنا المترجم  
به صدرا من صدور المستخدمين في كبار الاعمال على سنن رؤسائهم مكسابا  
سري النفس غاص الحواز ولى الاشغال بغرناطة وسبته عند تصيرها الى  
ايالة بني نصر وجبر إطلاقه هذا في صل دنيا عريضة تغلبت عليه بآخرة



ومضى لسبيله مصدوقاً بالكفاية وبراعة الخط وطيب النفس وحسن المعاملة

### ﴿ حاله ﴾

هذا الرجل نشأ على عفاف وطهارة امتحك صباية ترف من بقايا عافية اعانته على الاستظهار بيزة . وصانته من التحرف بمهنة . ثم شدو بهرت خصاله ققصح بالشعر وبلغ الغاية في اجادة الخط وحاضر بالايات وارسم في كتاب الانشاء عام اربعة وثلاثين وسبعمائة مستحقا بحسن سمة وبراعة خط وجودة أدب واطلاق يد وظهور كفاية وهو في اثناء هذا الحال يقيد ولا يفتر وبدون الحديث ويملق الاناشيد ولا ينبغ النظم والنثر ولا يعنى القريحة معمى متحولا في العناية مشتملا على الطهارة بعيداً في زمان الشيبة من الريبة نزيها على الوسامة عن الصبوة والرقية اعانته على ذلك نخوة في طبعه وشفوف وهمة كان مليح الدعابة طيب المفاكة أثر المشرق فانصرف إلى الاندلس في محرم عام سبعة وثلاثين وسبعمائة وألم بالدول محركا اياها بشعره هازا اعطافها بامداحه فمرف قدره وأعين على طيته فحج وتطوف وقيد واستكثر ودون رحلة في سفره وناهيك بها طرفة وقفل الى افريقية وكان علق بخدمة بعض ملوكها فاستمر بجاية لديه مضطلماً بالكتابة والانشاء ثم انتقل الى خدمة سلطان المغرب أمير المؤمنين أبي الحسن ولم ينشب ان عاد الى البلاد المشرقية فحج وقفل الى افريقية وقد دالت الدولة بالسلطان المذكور فقاعدت عن الخدمة وآثر الانقباض ثم ضرب الدهر ضرباته وآل حال السلطان الى ماهو معروف وثارت للدوحدين برملة بجاية بارقة لم تكند تنقد حتي خبت فماد الى ديوانه من الكتابة عن صاحب بجاية مؤثراً الدعة في كنف الدولة الفارسية ونفض يده عن الخدمة لا احقق مضطراً أم اختياراً وحجة كليها قائمة لديه وانقطع

الى تربة الشيخ أبي مدين مع عباد تلمسان مؤثراً للخول عن زبانه ذاهباً مذهب  
التجلة من التجريد والمكوف باب الله مفخراً لأهل نحلته . وحجة على أهل  
الحرص والتهافت من ذوى طبقته . راجع الله بنا اليه بفضلته ثم جبرته الدولة  
الفارسية على الخدمة وبزته بزة التنسك فعاد الى ديوانه من الكتابة رئيساً  
ومرؤساً ثم اقلت نفية موت السلطان أبي عزان فلهق بالاندلس وتلق بير  
وجراية . وتنويه وعناية . واستعمل في السفارة الى الملوك وولى القضاء في  
الاحكام الشرعية بالقليم بقرب الحضرة وهو الآن بحالة الموصوفة صدرأمن  
صدور القطر واعيانهم يحضر مجلس السلطان ويمد من نهام من ينتاب بابهم وقد  
توسط من الاكتهال مقيماً لرسم الكتابة والطرف مع الترخيص للباس  
الحرير والخضاب بالسواد ومصاحبة الابهة والحرص على التجلة .

وجرى ذكره في التاج المحلى بما نصه . طلع شهاباً ثاقباً . واصبح  
بشعره للشورى مصافقاً . فنجم وبرع . وتم المعاني واخترع . الى خط يستوقف  
الابصار رائقه . وتفيد الاحداق حدائقه . وتفتن الالباب فنونه البديعة  
وطرائقه . من بليغ يطارد أسرار المعاني البعيدة فيقتنصها . وينوص على  
الدرر القريذة فيخرجها ويستخلصها . بطبع مذاربه دافقه . وتأيد رايته خافقه .  
نبه في عصره شرف البيان من بعد الكرى . وانتدب بالنشاط الى نجديّة  
ذلك البساط وانبرى . فدارت الاكواس . وتضوع الورد والآس . وطاب  
الصبوح . وتبدل المروح بالممدوح . ولم تزل نفحاته تتأرجح . وعقايل بنيانه  
تتبرج . حتى دعى الى الكتابة . وخطب على تلك المثابة . فطرز المفارق برقوم  
اقلامه . وشنف المسامع بدر كلاه . ثم اجاب داعي نفسه التي ضاق عنها  
جثمانه . لا بل زمانه . وعظم لها فكره وغمه . وتعب في مداواتها كما قال ابو

الطيب المتنبى « وأتدب خلق الله من راد محمده »

فارتحل لطيته . واقتعد غارب مطيته . فحج وزار . وشد للطواف  
الازار . ثم هب الى المغرب وحوم . وقفل وقوم النسيم عن الروض بمد ما  
تلوم . وحط بأفريقية على نار القرى . وحمد بها صباح السرى . ولم يلبث ان  
تنقل . ووحر الحميم شفاشفه وتبعل . ثم بدا له اخرى فشرق . وكاد عزمه  
ان يجتمع فتفرق

### ❖ مشيخته ❖

روى عن مشيخته بلده وقيد واستكثر واخذ في رحلته عن اناس شتى  
يشق احصاؤهم

### ❖ تأليفه ❖

منها كتاب المساهلة والمسامحة . في تبين طرق المداعبة والممازحة .  
وايقاظ الكرام . باخبار المنام . وتنعيم الاشباح في محادثة الارواح . وكتاب  
الوسائل . ونزهة المناظر والحمائل . والزهرات واجالة النظرات . وكتاب  
في التورية على حروف المعجم اكثره مروى بالاسانيد عن خلق كثير والله تعالى  
يجبره وجزء في بيان اسم الله الأعظم وهو كثير الفائدة . ونزهة الحديق . في ذكر  
الفرق . وكتاب الاربعين حديثا البلدانية والمستدرك عليها من البلاد التي  
دخلها ورويت فيها زيادة على الاربعين . وروضة العباد . المستخرجة من  
الارشاد . وهو من تأليف شيخنا القطب ابى محمد الشافى . والاربعون  
حديثاً التي رويتها عن الامراء والشيوخ الذين رووا عن الملوك والامراء  
والشيوخ الذين رووا عن الملوك والحلفاء القريب عهدهم ووصلت فيها خاتمة  
ذكرت فيها فوائد مرويته عن الملوك والامراء وعن الشيوخ الذين رووا عن

الملوك والامراء . وكتاب اللباس والصحة وهو الذى جمع فيه طرق  
 المتصوفة المدعى انه لم يجمع مثله . وكتاب فيه شطر الحماسة لحبيب وهو غير  
 مكمل . وجزؤ فى الفرائض على الطريقة البديعة التى ظهرت ببلاد الشرق  
 ورجز صغير فى الحجب والسلاح ورجز فى الجدل ورجز فى الاحكام الشرعية  
 سماه بالفصول المقتضية . فى الاحكام المنتخبة . وكتاب سماه بمئاليث القوانين  
 فى التورية والاستخدام والتضمين . وهو كله من نظمه . وله تأليف سماه  
 بفيض العباب . واجالة قدامح الآداب . فى الحركة الى قسنطينة والزاب .

### ﴿ شعره ﴾

من شعره فى المقطوعات

طاب العذيب بماء ذكرك واثنى      فكانما ماء العذيب سلافه  
 واهتز من طرب للقياك الحمى      فكانما باناته أعطافه  
 ومن ذلك

لى المدح يروى منذ كنت كأنما      تصورت مدحا للورى وثناء  
 ومالى هجاء فاعجبني لشاعر      وكتاب سر لا يقيم هجاء  
 ومن ذلك .

ولى فرس من علية الشهب سابق      أحرفه يوم الوغى كيف أطلب  
 غدوت له فى حلبة القوم مالكا      فله ما أغناه فى السبق أشهب  
 وقال وقد وقف حاجب السلطان      على عين ماء فيض الثور  
 وشرب منها .

تمجيت من ثمر هذي البلاد      وها أنت من عينها شارب  
 فله ثمر أرعى شارباً      وعين بدا فوقها حاجب

ومن ذلك .

وحمرء في الكاس مشدولة      تحت العوادي في كل بيت  
فلا غمرو أن جاني سابقا      الى الانس خل يمت الكيت  
وقال مضمنا وقد تذكر حمرء غرناطة وبابها الاحفل المعروف باباب الفرج .  
أقول وحمرء غرناطة      تشوق النفوس وتسبي المهج  
ألا ليت شعري بطول السرى      ارتنا الوجى واشتكت في المرج  
ومالى في عرج رغبة      ولكن لاقرع باب الفرج  
وقال ملغزا في قلم وهو ظريف  
أحايك ماواش يراد حديثه  
تراه مع الاحيان اصفر ناحلا  
كمثل مريض وهو قد لازم الراحة  
وقال .

وقالوا رمى في الكاس وردا فهل تري      لذلك وجه اقلت أحسن به قصدا  
ألم نجر اللذات في الكاس حلبة      فلا تنكروا فيها الكيت ولا الورد  
وقال .

كجاة تغنت تحت وقع سيوفهم      وللهام رقص كلما طلب الثار  
فلا غمروا ن غنت وتلك رواقص      لها في ميادين الكتائب أوتار  
وقال

وعارض في خده نباته      بحسنه بين الورى يسحرنا  
أجري دموعي اذ جرى شوقه      فقلت هذا عارض ممطرنا  
وقال وقد توفي السلطان ابو يحيى بن أبي بكر صاحب تونس وولى ابنه  
ابو جعفر بعد قتله لاختوته .

وقالوا أبوحنص حوى الملك غاصبا واخوته أولى وقد جاء بالنكر  
فقلت لهم كفوا فما رضى الوري سوى عمر من بعد موت أبي بكر  
وقال مضمنا وقد حضر النبي الكبير عنبر قتالا وكان فارسا مذكورا

عند بني مرين

ولقد أقول وعنبر ذاك النبي يلقي القوارس في العجاج الاكود  
يا عاترين لدى الجلال لما فقد بعثت لكم ربح الجلال بعنبر  
وقال وقد اشتاق الى السيكة خارج هراء غرناطة .

لما نزلت من السيكة صاذني ظبي وددت لديه أن لم أنزل  
فأعجب لظبي صاد ليثا لم يكن من قبلها متخططا في أجبل  
وقال وهو ظريف .

قد قارب العشرين ظبي لم يكن ليرى الوري عن حبه سلوانا  
وبدا الربيع بخده فكأنما وفى الربيع ينادم النمانا  
وقال .

أتوفى فمابوا من أحب جماله وذاك على سمع الحب خفيف  
فما فيه عيب غير أن جفونه مراض وإن الخصر منه ضعيف  
وقال .

أيا عجبا كيف تهوى الملوك على وموطن أهل وناسي  
وتحمدني وهي مخدومة وما أنا الا خديم بفاس

﴿ نثره ﴾

ونثره تلو نظمته في الاجادة وقد تضمن الكتاب المسمي بنفاضة الجراب  
منه ذكر كل بديع فما ثبت فيه مما خاطبته به وقد ولى القضاء بالاقليم

اداعبه . واثير ماتستحويه عجائبه

أيأقاضي المعدل الذي لم تزل تمتاز شهب الفضل من شمسك  
قعدت للانصاف بين الوري فاطلب لنا الانصاف من نفسك

ما للقاضي أبقاء الله ضاق ذرع عدله الحبيب عن العجيب وصم عن  
العتب . وضمن على صديقه حتى بالكتب . أمن المدونة الكبرى ركب هذا  
التحريج . أم من المبسوطة ذهب الى هذا الامر المريج . أم من الواضحة  
امتنع عن الامام بسديع الوفاء والتمريج . من أمثالهم ارض من أخيك بعشر  
وده . وقد قمنا والحمد لله بحجة من مده . وإشارة من درجه . وبرة واسعة  
معتدلة من زمان بلوغ أشده . فإباله يمتل مع الننى . ويحوج الى الدنيا .  
مع قرب الجنى . حاله ضالع . ومطمع وطامع . ومرثي وراء ومسمع وسامع .  
والكنف واسع . والمكان لانه ولا شاسع . والضرع حافل . والزرع  
كاف كافل . والقريحة وارية الزند . والامامة خافقة البند . وهب ان  
البخل يقع بها في الخوان على الاخوان . فإباله يسمح بالبيان . وليس الخبر  
كالبيان . ويتعدى حظ الجنان . لاخط البنان . أعيد سیدی من ارتكاب  
رأى ذميم ينقل الى غيرها بيت تميم . ويفصل منناه بتميم . وهلاتلا (حم) .  
وعهدى بالسياسة القاضوية وقد نامت في مهاد الرف . نوم أهل الكهف  
ولم تبال بمردد الويل واللهف . وشربت لمنظ الصحة محتجا . ودقت لاعادة  
الشبيبة عذواوراستحتجا . وغطت الصبح بالليل اذا سجا . ومدت على ضاحي  
البياض سجسجا . وردت سوسن المعارض بنفسجا . ولبس بمرها الزاخر  
من طحلب البحر منتسجا . ومن كلام العامة . مدين المرأة ينصح ويرشد .

ويطوي المحاسن ويفشد . حتي حسنت الدارة . وصحت الاستدارة . وأعجبه  
الوجه الجليل . والقعد الذي يعيل . في دكة الدار ويميل . وأغرى بالسواك  
السام للتكميل . وولج بين شفرتي سيد الميل . وقيل لو صاح اليمين خاب  
فيك التأميل . وامتد جناح برنس السرق . واحتمل النصف الغض الرطيب  
في الورق . ورش الورد بمائه عند رشح العرق . ونهيا المنطلق الميلق فقرأت  
عليه نساء أعوانه . وكتبه ديوانه . سورة الفلق . من بعد مأوقف حجابيه  
علي أقدامهم . وسحبهم جلاوزته من بين أقوامهم . فثلثوا واصطفوا وتألقوا  
والنفوا . وداروا وجفوا وما تسلوا ولا خفوا . كأنما أسمعتهم صيحة النشر .  
وأخرجوا الأول الحشر . فميونهم بملئق المصراع مفقودة . واذهانهم لمكان  
الهيئة مفقودة . وحباتهم قبل الطلب بها متتوده . فبعد ما فرش الوساد .  
وارتفع بالنفاق والكساد . وذاع البكا وتارج الحساد . واستقام الكون  
وارتفع الفساد . وراجعت أرواحها الاجساد . جاءت السادة القاضوية  
فجلست . وتعمت الاحداق بالنظر فيها واختلست . وسبحت الاكف  
حتي أفلست . وزانت شمسه ذلك الفلك . وجلبت الأنوار الى ذلك  
الحلك . وفتحت الابواب وقالت هيت لك . ووقفت الاعوان سماطين .  
ومثلوا خطين . وشكلوا بحجرة تنهي منك الى البطين . يلطنون بالهدية ويمجرون .  
ولا يصوت الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون . من كل شهاب ثاقب .  
وطائف غاسق واقب . وملاحظ مراقب . كيش الازار . بعيد الزار .  
حامل للاوبار خصيم مبين . وارث سوفسطاين عن رئين . مضطلع بمقد البئر  
وحريمها . فضلا عن تلقين الخصوص وتلميمها . يرأسهم العريف المقرب .  
والمقدم المدرب . والمشافه المباشر . والناجح الشاكر . والمنهج العاشر . الذي



يقتضى خلاص المقد . ويقطع الكلئ والنقد . ويزكي ويمرح . ويمسك  
ويسرح . ويمجل من شاء . ويشرح . والمسيطر الذي بيده ميزان الورق .  
وجمع أجزاء المفترق . وكافل ضم الرواة الصاغرة . ورشا بلالة  
الصدور الواغرة . فاذا وقف الخصمان بأقصى مطرح الشعاع . ومكان  
يجتمع به الرعاع . وأعلنا النداء . وطلب الاعداء . وصاحا جعل الله لك أنفسنا  
النداء . ورفع الامر الى . مقطع الحق . والاولى بالثبوتة الأحق . أخذتهما  
الأيدي ودفنا في القفي . ورفما الستر اللطيف الخفي . وأمسكا بالحجز والاكام .  
ومنما المباشرة والالمام . فاذا أدلى بحجته من أدلى . وسمعا دينه علا .  
وحق القول . واستقر الهول ووجبت اليمين . أو الاداء الذي يفوت الذخر  
اليمين . أو الرهن أو الضمين . أو الاحتال الذي هو على أحدهما كالأمين .  
نهش الصل ولسبت العقارب . التي لا يفلتها الحارث . ولا تخفى منها المشارب .  
ولكم تحت ظلام الليل من عرارة تحملها عواصر ريح فيها صر . ويهدى ارتقاب  
فلة شهد وكبش يجر بروقيه . ويدفع بعذر رفع ساقيه . وممز وجدى وسرب  
دجاج . ذوات بحاج . يفضحن الطارق ويشقن المفارق . فتحي يستفيق سيدي  
مع هذا اللفظ العائد بالصلة . والتهوات المتصلة . لتفرغ يده البيضاء لأعمال  
ارياض . وخط سواد في بياض . أو حنين لدوح أو رياض . أو امتاع  
طرف . باكتشاف حرف . أو اعمال عدل الرسول في صرف . أو حشو ظرف  
بتحفة طرف . شأنه اشد استرقا . ومثواه أكثر طراقا . من ذكرى  
حبيب . ومنزل . وام . معدل . وكيف يستخدم القلم الذي يصرف ماء الجبر .  
بذوب التبر . في ترهات عدم جناها . واقطع جانب الخيبة لفظها ومعناها .  
الهم الا أن تحصل النفس على كفاية تحم لها الصدر . ويشام من خلالها

البحين الرفيع القدر أو يحيى المفكاهة والانس . أو ينفق لديها ذمام علم الجنس .  
 فربما تقع المحاطبة المبرورة . وتبيح هذا المرتكب الصعب الضرورة .  
 والمرغوب من سيدنا القاضى ان يذكرنا يوما بالاغفال في نعيمه . ولا يخيب  
 آمالنا المتملقة باذبال زعيمه . ويسهمنا حظاً من فرائد خطه لا من فوائد  
 خطته . ويجعل لنا كفلاً من فضل بريته وطيبته . لا من فضل هربه وقطته .  
 فقد غنينا عن الحلالات بحلاوات لفظه . وعن الطرف المجموعة بفنون  
 حفظه . وعن قصب السكر بقصب أقلامه . وعن جني الدوم بدوامه .  
 وبهديه . عن جدية . وبمجاخته . عن دجاجته . وبدرجه . عن أترجه . وعن  
 البربره . وعن الحب بحبه . ولا نأمل الاطلاع بطاقته . وقد رضينا بوسع  
 طاقته . والا فلا بد ان يجيش جيش الكلام الى عتبه . ونوالى عليه ضرائب  
 الكتاب حتى يتقى بضربة كتبه . فراجعي بما نصه .

فنيث عن الانصاف منى لاتى كما قلت لكن من فراقكم قاضى  
 بكل الذى ترضاه يا يدي راضى .....

عمر لك الله ايها الامام القد . ومن بمدحه تطرب الاسماع وتلد . اوحده  
 الدنيا . حائر اربعة العليا . ولولا انك فوق ما يقال . والزلة ان لم تظهر المعجز عن  
 وصفك لا تقال . لأطلت فى القول . وهدرت هدير فرع الشول . لكن  
 تحصيل الحاصل محال . ولكل فى تهيه كما لك مقال . ومقام وحال . ولولا  
 أن الدعاء مأمول . وهو بظهور النيب مقبول . والزيادة من فضل الله لا تنتهى .  
 والتم قد توافيك فوق ما تشتهى . لرأيت ان ذلك كفى . وأمر ظهر فيه ما خفى  
 ان قلت لازلت مرفوعاً فانت كذا . او قلت زانك ربى فهو قد فعلا  
 سيدى ماهذه الالفاظ السحرية . والانفاس السحرية . والالفاظ التى

أنالت المرغوب . وخالطت بشاشتها القلوب . والنزعات الرائحة . والأساليب  
للفائقة . والله صاحبة التي سلبت العقول . والبلاغة التي أوجبت الذهول . والبيان  
الذي لا ينطبق تصحيفه . ولا يبلغ أحد مداه ولا نصيفه . يمينا بما احتوى  
من المحاسن . واللطائف التي لم يكن ماؤها بالآسن . وقسما يبراعتك  
التي هي الواسي المطاع . وطرسك الذي أهبجت به الابصار والأسماع . لقد  
عاد لي بكتابتك عيد الشوق . كما عاد لي بخطابك جديد التوق . ولهمدى  
بنفسي رهن أشجاني غير محولة عقد لساني . اشد من الصخرة جلدا . واغلظ  
من الابل كبدا . حتى اذا بدت حرقة القلب . وهب نسيمة الرطب . وابع  
مورده العذب . وأضاء بنوره الشرق والغرب . ولم يبق لي بث ولا شجن .  
ولا شاقى أهل ولا وطن . ومضى سيف اللسان بعد الثبو . ونهض طرف  
الفكر بعد الكبر وهزنى الطرب المثير للأفراح . ومشى الجذل في اطراني  
واعطاني مشى الراح . بيد انى خجلت ولا خجلة ربة الخدر . وتضاءلت نفسى  
لجلالة ذلك القدر . وقلت من لي بشربة من كأس بيانه . وقطرة من بحور  
احسانه . حتى أودى ولو بمض حقك . واكتب عقد ملك رقى لرفك .  
اننى على ماوليت من الصدق والصدقة . وبعد شأو الطلاق لكى اقوم فى  
حقك مستغفرا . ولا أرضى ان أكون لخدمة المخدم مخفرا . على انى اقول  
قد كتبت فلم يرد جوابى وحررت فهاج الجوابى . ولعمري قد لزمتم فيه خطاة  
الادب . ولم أر التثليل على المولى الرفيع الرتب . فاما وقد نفقت لديك بضاعتى  
المزجاة . وشملتني من لدنك الحلم والاناة . وسررتنى بالخطاب الكريم .  
والرسالة التي عرفت في وجهها انصرة النعم فما أنبى الا ارادها اليك وكلمها خداج .  
ولبردها في الاجادة انهاج . ولملك ترضى التخرج من مدونة الارغب .

والمبسوطة والواضحة لكن من الاعذار واما الولاية التي يقنع بسببها من  
الود بالشر . او بحجة من المد الي يوم النشر فلا بد ان يكون القانع محتاجا  
للوالى . ومفتقراً الى التفقد المتوالى . واما اذا كان القانع هو الذى ولى  
الخطئة . واكسب الحر الذى أشار اليه والقطعة . فهو قياس عكسه كان أقيس .  
بل تعليم لمن أوجد فى نفسه خيفة وأوجس . وها أنا قد فهمت . وعلمت من  
حسن تأديبك ما علمت . وعلى ما فرطت فى جنبك ندمت . والى العذرة  
والحمد لله ألهمت . ومع ذلك أعيد حديث الشيخ القاضى . وذكر عهدك  
به فى الزمان الماضى . فلقد أجاد فى الخطاب بالسواد . واعتمد على قول  
المالكي الذى هو دليل الى الارشاد . وأوجبه بمضهم فى بلاد الجهاد . وبين  
عمر منافع الخطاب السابقة الاشهاد . وخضب بالسواد جماعة من الصحابة  
الا مجاد . وكان ذلك ترخيصاً لم يبد شرعاً . لكنه دفع شراً وجلب نفعاً .  
لا كأخيه الذى ابكى عين الحليم . وأنشد قول الرضى يوم السقيم . ونجع  
قلوب أتراه . ولم يأت بيت النصف من باب . والا فقد علم ان الخير مشروع .  
وتجميل الشئ قبل أوانه ممنوع . وستغبط أخاك ولو بعد حين . وما كل  
صاحب بمجهتد فى ايضاح وتبين . وانى لارجو ان تزوجها بكراً تلاعبها  
وتلاعبك . أو شيئاً تقصر عن حبها مآربك . فلا جرم ترجع الى الخطاب .  
وحينئذ تتمتع بشرب الرضاب . والا قالت سيدى لاتعظم المنى ولا تجمل  
النظر . قبل ان يموت عمر . لعمر الله ان هذا الموقف صعب . قد ملأ الروح  
منه روع ورعب . وان أضيف الى ذلك غلبة الاوهام . وظن الشيخوخة  
الصادرة عن نيل المرام . سكن المتحرك المطلوب . وتنص عند ذلك  
المحبوب . والله يقيك أيها المولى ويواليك من بسطه اضماف مولى . وأما

الاصواف التي حسبها أوصافى . وأوجبت حكمها بالقياس على خلافى . ففى  
 لعمرك أوصاف لاتراد . وهزاع لاشك انها تراد . غير أنى بيمد العهد  
 بهذا البلاد . لا أمت لها الا باذ تقساب والميلاد . لا كالتقضاء الذين ذكرت  
 لهم عهداً . ونظمت علام فى جيد الدهر عقداً . ولو أنك بسر كى بصرتى  
 بشروط القضاء . وسجايا أهل الصرامة والمضاء . لحققت المناط . وأظهرت  
 الزهد والاعتباط . لكنى جهدت . والآت ألهمت . وما علم الانسان  
 الا ليعلم . والله يهديننا الى الذى يكون أحسن وأقوم . واني لاعلم سيدى  
 بخبرى . واطلع على عجري وبجرى . ولكنى رحلت عن تلك الحضرة .  
 وعدمت النظر فى تلك النظرة . لبست الاعمال . وطلعت فى السفر  
 والاعمال . فأقيم باديء الكآبة . مهتاج الصباية . قد فارقت السكن .  
 وخلفت الدار . شيرة الشجن .

وكانت جتى فخرجت منها كآدم حين أخرجه الضرار  
 حتى اذا حططت رحلى بالقرى . وقنعت بالزاد الذى كفى معياراً  
 والقرى . أدخلت الى دار ضيقة المسالك . شديدة الظلمة كالليل الحالك .  
 تذكرنى القبر وأهواله . وتسبى الذى أهوى له . بل تزيد على القبر ببق  
 لا يتخلص . وبرايث كزريمة الكتان حين تمحص . وببوض تطيل التنى ولا  
 يغنى يسقط سقوط الندى . ويزحف الى فراشي زحف العدا . وأراقم خارجه  
 من الكوي . وحيات بلدغها نزاعة للشوى . وجنون يسمع عزيفها . وسراق  
 لا يمدم تخوفها . هذا ولا فراش لمن بالقهر حبس . الا حصير قد اسود  
 من طول مالبس . لا يجترى فى طهارته بالنضح . ولا يحس من جلس  
 عليه الا بالجرح . حتى اذا سجا الليل . وامتد منه على الآفاق الذيل . فارقى

العون فراق الكرى . ورأيت الدمع لما جرى قد جرى . فأتوسد والله ذراعي . ولاخوداً وان اضطجاعي . فكل لي لي مجموعين<sup>(١)</sup> والوجع والسر محمولان على الرأس والعين . حتى اذا طلع الصبح . وآن لبالي وعيون الخصوم الفتح . اتاني عون قد انحنى ظهره . وناف على المائة عمره . لايشتر بالجون الطيب . ولا يسمع كلمات أبي الطيب . بربري الاصل . غير عارف بالاصل ولا الفصل . حتى اذا اذنت للخصوم . وأردت احياء الرسوم . دخل على تونان غافلان . واثقل كتفي منها مايلان . قد اكلا الثوم النبي والبصل . وعرقا في الزناير عرقا اتصل . يهديان الى ملك الروائع . ويظهران لي المخازي والفضائح . فاذا حكمت لاحدهما على خصمه . واردت الفصل الذي لا مطمع في خصمه . هرب العون هرباً . وقضى من النجاة بنفسه ارباً . واجتمع الى القصحاء . وجاء المرضي والاصحاء . كل يقول تريد تعجيل المنايا . وائكال الولايا . واتاب صديقك السيد المهاد . بمرتبة كما فعل مع القاضي الحداد فاقول هذا جهاد . وما لي في الحياة مراد . فارتكب الخطر . واقضى في الحكم الوطر . والله يسلم . ويكمل اللطف ويتم . واما اذا جاء أحدهم لكتب عقد . وطمعت في نسيئة او نقد . قطعت يومي في تفريم مقصده . مستعيذاً بالله من غضبه وحرده . حتي اذا ماتخلصت منه . وملأت السجل بما انبثته عنه . كشف عن انياب عضل . وعبس عبوس الحب لا تقطاع وصل . وقال قد اخطأت فيما كتبت . ورسمت ما اردت واجبت . فاكتب نقداً ثانياً وثالثاً . وارقب مع كل كلام حادث حادثاً . فاذا رضي وسأله كيف . سن السب الذي اظهره او السيف اخرج من فمه درهماً ثنتاً . قد لزم خرسا عفناً . فأعجله في البخور . واحكه في

الصخور . حتى اذا حمل لمن يبيع خبز القرة منتنا . ويرى انه قد فعل بذاك  
 حسنا وجده ناقصا زائفا . ويرجع حامله وجلا خائفا . ويبقى القاضي  
 فقيد المجوع . يشد الحجر على بطنه من الجوع . على اتى احمد خلاء البطن  
 وما يجسى لا يحكى من الوهن . لتعذر المرحاض . وبمد ماء الحياض .  
 ومكون السباع في النياض . وتعلق الافاعي بالرداء القفضاض . ونجاسة .  
 الحجارة . وكثرة تردد السيارة . والا تكشاف للريح العقيم . والمطر المنصب  
 الى الموضع الدميم . هذه الحال . وعلى شرحها مجال . وقد صدقتك سنين  
 فكري واعلمتك بذات صدرى . فتجلى الزرارة غرور . وشهود الشهد  
 زور . والطمع في الصرة إصرار . ودون التبر يعلم الله تيار . واما الكيش  
 فخطي منه غباره اذا خطر . ومن الثور بقرنه اذا العبيد حضر . كما أن حظي  
 من الجدى التاذي بمسلكه . وان جدى السماء لا قرب لى من تملكه . وانا  
 من الحلاوة سالم بن حلاوة . ولا اعهد من طرف الطرف الدماوة . ودون  
 الدجاج كل مدجج . وعوض الاترج رجة بكل معرج . ولو عرفت انك  
 تقبل على علاتها الهدايا . وتوجب المزيد لاصحابك المزايا . ابعت القماش  
 وانفذت الرياش . واظهرت الننى . والوقوف بمنى المني . واوردتها عليك من  
 غير هلع . . طاعة في الجوف بمد بلع . من كل ساحلية تقرب الى البحر .  
 وعدوية لاتمد وصدر مجلس الصدر . حتى اجمع بين الفاكهة والفكاهة .  
 ويبدو لى بمد الشئ وجوه الوجاهة . واتبرا من الصد المذموم . ولا  
 اكون اهدى من القطا بطرق اللوم . لانك زهدت في الدنيا زهد ابن  
 آدم . وأهلك الله من ذلك اكرم ما الهى . فيدك من أموال الناس مقبوضة  
 واحاديث الله القاتمة للهي مرفوضة . واذا كان المرء على دين خليله . ومن

شأنه سلوك نهجه وسيله . فالأليق ان ازهد في الصفراء والبيضاء واقابل  
 زخرف الدنيا بالبفضاء . واحقق وارجو على يدك حسن التخلي . والاطلاع  
 على أسرار التجلي . حتى أسعد بك في آخرتي ودياري . وأجد بركة خاطرك  
 في مماتي ومحياي . أبقاك الله بقاء يسر . واقنع بمنابك التي يحسدها  
 الياقوت والدر . ولا زلت في سيادة تروق نعمتا . وسعادة لا ترى فيها  
 عوجا ولا أمنا . واقرأ عليك سلا . أعطر العرف . كرم التأكيد والعطف  
 ورحمة الله وبركاته . وكتبه أخوك ومملوك وشيعة مجدي في الرابع والعشرين  
 من جمادى الاولى عام أربعة وستين وسبعمائة

﴿ مولده ﴾

بفرامة بعام ثلاثة عشر وسبعمائة

﴿ محنته ﴾

توجه رسولا عن السلطان الى صاحب تلمسان السلطان احمد بن  
 موسى بن يوسف بن عبد الرحيم بن يحيى بن زياد وظفر بالجفن الذي ركه  
 المدو باحواز جزيرة جينه من جهة وهر ان فاسر هو ومن باسطول سفره  
 من المسلمين وبلغ الخبر فمظم الفجع وبينما نحن نروم سفر اسطول لاخذ  
 التار . وليستقرى الآتار فيقيل العثار . اذ اتصل الخبر بمهاداة السلطان  
 المذكور قفك من الاسر بذلك المال الذي يذيف على سبعة آلاف من العين  
 فتخلص من المحنة لايام قلائل وعاد وتولى السلطان ارضاء عما فقد .  
 وضاعف له الاستغناء وجدد . وكان حديثه من أحاديث القرج بمد الشدة  
 محسوبا . والى سمادة السلطان منسوبا . وانشدته بعد اصابته وقد قضيت  
 له من السلطان على عادتى ماجبر الكسر . وخفض الامر



خلصت كما خلص الزبرقان . وقد محق النور عند السرار .  
 وكان تاريخ هذه المحنة . حسبنا نقلته من خطه قال . اعلمو يا سيدي أبقاكم  
 الله تعالى ان سفرنا من المرة كان في يوم الخميس السادس لشهر ربيع الآخر  
 من عام ثمانية وستين وسبعمائة وتقلب علينا العدو في عشية يوم الجمعة السابع  
 منه بعد قتال شديد وكان خروجنا من الاسر يوم السبت الثاني والعشرين  
 لربيع الثاني وكان وصولي الى الاندلس في اسطول . ولانا نصره الله في  
 جمادى الاخرى من العام المذكور بعد أن وصلوا قرطاجنة وأخذوا أجفاناً  
 ثلاثة من أجفان العدو وعمل المسلمون اعمال الكرم

— ❦ —  
 ❦ ابراهيم بن خلف بن محمد بن الحبيب بن عبد الله ❦  
 ❦ ابن عمر بن فرقد القرشي العامري ❦

قال ابن عبد الملك كذا وفقت على نسبه بخطه في غير ما موضع . من  
 أهل بذرة وسكن اشيلية

❦ حاله ❦

كان مفتتاً في . ما راف محدثاً راوية عدلاً فقيهاً حافظاً شاعراً كاتباً بارعاً  
 حسن الاخلاق وطيب الاكناف جميل المشاركة لآخوانه واصحابه كتب بخطه  
 الكثير من كبار الدواوين وصفارها وكان من أصح الناس كتباً واقفهم  
 ضبطاً وثقيداً لا تكاد تلقى فيما تولى تصحيحه خلافاً وكان رؤفاً شديداً الخائن  
 على الضغفاء والمساكين واليتامى طيباً في ذات الله تعالى يعقد الشروط محسباً  
 لا يقبل ثواباً عليها الا من الله تعالى

## ﴿ مشيخته ﴾

ثلاثا بالسبع على أبي عمران موسى بن حبيب وحدث عن أبي الحسن  
ابن سليمان المقرئ وعبد الرحمن بن محمد بن بقي وأبي عمرو ميمون بن ياسين  
وأبي محمد بن عتاب وتفقه بأبوي عبد الله بن أحمد بن الحلاج وابن حميد وأبي  
الوليد بن رشد وأجاز له أبو الأصبع بن مناصف وأبو بكر بن قزمان وأبو  
الوليد بن طريف

## ﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه أبو جعفر وأبو اسحق بن علي الزوالى وأبو أمية اسماعيل بن  
سعد السعوي بن غفير وأبو بكر بن حكيم الشرمسى وابن خبر وابن تسع وابن  
عبد العزيز الصدقي وأبو الحلاج إبراهيم بن يعقوب وأبو علي بن وزير وأبو  
الحسن بن أحمد بن خالص وأبو زيد محمد الانصاري وأبو عبد الله بن عبد  
العزيز الذهبي وأبو العباس بن سلامة وأبو القاسم محمد بن إبراهيم المراغي وأبو  
محمد بن أحمد بن جمهور وعبد الله بن أحمد الاطلس

## ﴿ تأليفه ﴾

دون برنامجا ممتعا ذكر فيه شيوخه وكيفية أخذه عليهم . وله رجز في  
القرائض مشهور . ومنظوم منيع . وترسل كثير وخطب مخلفة المقاصد  
ومجموع في العروض

## ﴿ دخوله غرناطة ﴾

قال المؤرخ وفي أربعة وخمسين وخمسمائة عند منفيب الخليفة بالمدينة  
استدعى السيد أبو سعيد الوالي بفرناطة عند استقراره بها الحافظ أبا بكر  
ابن الجند والكاظم أبا بكر بن جيش والكاظم أبا القاسم بن المراغي والكاظم

أبا اسحق بن فرقد وهو هذا المترجم به فأقاموا معه مدة عامين اثنين بها

### ﴿ شعره ﴾

مما ينقل عند قصيدة شهيرة في رثاء الاندلس

الامسعد منجدذ وفطن	يبكي بدمع معين هتن
جزيرة أندلس قد سطلت	عليها غوائل حقد الزمن
ويندب أطلالها آسفا	ويرثي من الشعر ماقد وهن
ويبكي اليتامى ويبكي الایامي	ويحكي الحمام ذوات الشجن
ويشكوا الى الله شكوى شج	ويدعوه في السر ثم العلن
وكانت رباطاً لاهل التقى	فمادت مناطا لاهل الرثن
وكانت ملاذاً لاهل التقى	فصارت ملاذاً لمن لم يدن
وكانت شجى في حلق المدا	فانضحت لهم مالهـا محتجن

وهى طويلة ولدى خلاف فيمن أفرط في استحسانها وشعره عندي

وسط . ومن شعره وهو حجة في عمره عند الخلاف في ميلاده ووفاته قال

ثمانين مع ست عمرت وليتى	أرقت دموعى بالبكاء على ذنبي
فلدمع في محو الخطيئة غنية	اذاهاج من قلب منيب الى الرب
فياسمع الاصوات رحماك أرتجى	فهبني انساب الدمع من رقة القلب
وزك الذى تدريه منى شيمة	تعلق بالمظلوم في شدة الكرب
وزك مقامى في العقود وكتبها	لوجهك لم أطلب ثواباً على الكتب
ولا تحرمنى أجر ما كنت فاعلا	فانك ذو الافضال والمن والوهب
ولا تحزننى يوم الحساب وهو له	اذا جئت مذعوراً من الهول والرعب

## ﴿ مولده ﴾

حسبنا نقل من خط ابنه أبي جعفر . ولد يني أباه سنة أربع  
وثمانين وأربعمائة

## ﴿ وفاته ﴾

بعد صلاة المغرب من ليلة الثلاثاء الثامن عشر من محرم سنة اثنتين  
وسبعين وخمسمائة ونقل غير ذلك



— إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمود النفزي —

﴿ أبدي الاصل غرناطي الاستقرار يكنى أبا اسحق ﴾



## ﴿ حاله ﴾

خاتمة الرجال بالاندلس وشيخ المجاهدين وأرباب المقامات صادق  
الاحوال شريف المقامات . مأثور الاخلاص . مشهور الكرامات . أصبر  
الناس على مجاهداته وأدومهم على عمل وذكر وصلاة وصوم لا يفتر عن ذلك  
ولا ينام آية الله في الايثار لا يدخر شيئاً لند ولا يتحرف بشيء وكان فقيهاً  
حافظاً ذا كرا لآلغة والادب نحوياً ماهراً درس ذلك كله أول أمره كريم  
الاخلاق غلب عليه التصوف فشه به وبمعرفة طريقه الذي ندب فيها أهل  
زمانه وصنف فيها التصانيف المفيدة

## ﴿ ترتيب زمانه ﴾

كان يجلس أثر صلاة الصبح لمن يقصده من الصالحين فيتكلم لهم بما يحبره الله على لسانه ويسره من تفسير وحديث وعظة الى طلوع الشمس فيتنفل صلاة الضحى وينفصل الى منزله ويأخذ في أو راده من قراءة القرآن والدكر الى صلاة الظهر فيكر في رواجه ويوالى التنفل الى اقامة الصلاة ثم كذلك في كل صلاة ويصل ما بين المشاءين بالتنفل هذا دأبه

وكان أمره في التوكل عجباً لا يلوى على سبب وكانت تجي اليه ثمرات كل شئ فيدفع ذلك بجملته وربما كان الطعام بين يديه وهو محتاج فيمرض من يسأله فيدفعه جملة ويبقى طاولاً فكان الضعفاء والمساكين له لياذا ينسلون من كل جندب فلا يرد أحداً منهم خائباً ونفع الله بخدمته وصحبته واستخرج بين يديه علماء كثيرة

## ﴿ مشيخته ﴾

أخذ القراءة عن أبي عبد الله الحضرمي وأبي الكرم جودي بن عبد الرحمن والحديث عن أبي الحسن بن عمر الوادي أشي وأبي محمد سليمان بن حوط الله والنحو واللغة عن أبي يربوع وغيره ورحل وحج وجاور وتكرر ولقي هنالك غير واحد من صدور العلماء وأكابر الصوفية فأخذ صحيح البخاري سماعاً منه سنة خمس وستائة عن الشريف أبي محمد بن يونس وأبي الحسن علي بن عبد الله وابن المنرباني نصر بن أبي الفرج الحضرمي وسنن أبي داود وجامع الترمذي عن أبي الحسن بن أبي المكارم نصر بن أبي المكارم البندادي أحد السامعين على أبي الفتح الكروخي وأبي عبد الله محمد بن مستري وأبي الممالي ابن وهب بن البنا وبجاية عن أبي الحسن علي بن عمر بن عطية

﴿ من روى عنه ﴾

روى عنه خلق لا يحصون كثرة منهم أحمد بن عبد الحميد بن هذيل النسائي  
وأبو جعفر بن الزبير وغيره

﴿ تأليفه ﴾

صنف في طريق التصوف وغيرها تصانيف مفيدة منها مواهب العقول  
وحقائق المعقول . والنيرة المذهلة عن الحيرة . والفرقة والجمع . والرحلة النونية .  
ومنها الرسائل في الفقه والمسائل وغير ذلك

﴿ شعره ﴾

له أشعار في التصوف بارعة فن ذلك ما نقلته من خط الكاتب أبي اسحق  
ابن زكريا في مجموع جمع فيه الكثير من القول

ويساينى من الناس الفناء	يضيق على من وجدى الفضاء
أبت نفسى تحيط بى السماء	وأرض الله واسعة ولكن
فنادى بها حرم الولاء	وأينا العرش والكرسى أعلا
بحيث لنا على الكل استواء	فأين الأين منا أو زمان
فغاب القلب وانكشف الغطاء	شهدنا لاله بكل حكم
فيؤنسنى من الخوف الرجاء	ويدعونى الاله اليه حقا
بتعريقى وجمي ما يشاء	ويقضنى ويبسطنى ويقضى
.....	.....

وكان الفقد والاخفا سواء	فكم أخفى وجودى وقت فقدى
كذلك الدهر ليس له انقضاء	بسكر ثم صحو ثم سكر
ظهور الحق ليس له خفاء	فوصنى حال من وصفى ولكن

إذا شمس النهار بدت تولت نجوم الليل ليس لها انجلاء

ومن شعره

كم عارف سرحت في العلم همته	فغقله لحجاب العقل هتاك
كساه نور الهدى بردا وقلده	درا ففى قلبه للعلم اسلاك
كسب ابن آدم في التحقيق كسوته	ان القلوب لا نوار واحلاك
كلف فؤادك ما يبدي عجائبه	ان ابن آدم للاسرار دراك
كيف وكى متى والأين منسلب	عن وصف بارئنا والجمل بتاك
كبر و قدس ونزه ما استطعت فلم	يصل الى مالك الاملاك أملاك
كرسيه ذل والدرش استكان له	ونزه الله أملاك وأفلاك
كل يقربان العجز قيده	والعجز عن درك الادرك ادراك

وقال وهو مما اشتهر عنه وانشدها بمض المشاركة في رحلته في غرض

اقضى ذلك يقضى طولا

يا من أنا له كاللزن هامية	وجود كفيه أجري من مجاريها
بحق من خلق الانسان من علق	أنظر الى رقعتي وافهم معانيها
اني فقير ومسكين بلا سبب	سوى حروف من القرآن أتلوها
سفينة الفقر في بحر الجاغرقت	فاهن عليها برح منك تجريها
لا يعرف الشوق الا من يكابده	ولا الصباية الا من يعانيها

قال القاضي أبو عبد الله بن عبد الملك وقد ذكره على الجملة فيه . ختم جملة

أهل هذا الشأن بصقع الاندلس نفعه الله ونفع به

﴿ مولده ﴾

ولد ببيان سنة ثنتين وستين وخمسة أو ثلاث وستين

﴿ ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابى بكر التسولى ﴾

﴿ من أهل نازي يكنى أبا سالم ويرف بابن أبى يحيى ﴾

﴿ حاله ﴾

من أهل الكتاب المؤمن . كان هذا الرجل قيا على التهذيب ورسالة ابن ابي زيد حسن الاقراء لها وله عليهما تقييدان نيلان قيدهما أيام قراءته إياهما على أبى الحسن الصغير حضرت مجالسه بمدرسة عدوة الاندلس . من فاس ولم أرف متصدرى بلده احسن تدريسا . منه كان فصيح اللسان سهل الانماط موفيا حقوقها وذلك لمشاركته الحضر فيا في أيديهم من الادوات وكان مجلسه وقفا على التهذيب والرسالة وكان مع ذلك شيخا فاضلا حسن اللقاء على خلق بائنة على أخلاق اهل مصره وامتحن بصحبة السلطان فصار يستعمله في الرسائل فر في ذلك حظ كبير . من عمره ضائما لاني راحة دنيا ولا في نصيب آخره ثم قال هذه سنة الله فيمن خدم الملوك ملتفتا الى ما يعطونه لا الى ما يأخذون من عمره وراحتته ان يبوء بالصفقة الخاسرة لطف الله بمن ابتلى بذاك وخلصنا خلاصا جميلا .

ومن كتاب عائد الصلاة . الشيخ الحافظ الفقيه القاضي من صدور المغرب له . شاركة في العلم وتجرف في الفقه كان وجيها عند الملوك صحبهم وحضر مجالسهم واستعمل في السفارة فلقيناه بمرنطة واخذنا بها عنه اتام السراوة حسن العهد . لميح المجالس أنيق المحاضرة كريم الطبع صحيح المذهب



## ﴿ تصانيفه ﴾

قيد على المدونة بمجلس شيخه القاضي أبي الحسن كتاباً مفيداً وضم أجوبته على المسائل في سفر وشرح كتاب الرسالة شرحاً عظيم الفائدة .

## ﴿ مشيخته ﴾

لازم أبا الحسن الصغير وهو كان قارئ كتب الفقه عليه وجل انتفاعه في التفقه به وروى عن أبي زكريا بن أبي ياسين قرأ عليه كتاب الموطأ إلا كتاب المكاتب وكتاب المدبر فانه سمعه بقراءة النير وعن أبي عبد الله بن رشيد قرأ عليه الموطأ وشفاء عياض وعن أبي الحسن بن عبد الجليل السد واتي قرأ عليه الاحكام الصغرى لعبد الحق وأبي الحسن بن سليمان قرأ عليه رسالة ابن أبي زيد وعن غيرهم .

## ﴿ وفاته ﴾

فلج بأخرة فالنزم منزله بفاس يزوره السلطان فن دونه وتوفى بعد عام ثمانية وأربعين وسبعمائة

—•••••—

رحمهم الله إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد بن أبي الماصي

## ﴿ التتوخي ﴾

—•••••—

أصله من جزيرة طريف ونشأ بفرناطة واشتهر

## ﴿ حاله ﴾

من عائد الصلاة كان نسيج وحده حياء وصدقة وتحلقا ومشاركة وإيثارا

وحل عند استيلاء المدو على جزيرة طريف عام احد وسبعين وستائة متحولا الى مدينة سبتة فقرأ بها واستفاد وورد من الاندلس مدينة غرناطة وكتب في الجملة عن سلطانها وترقى معارج الرتب حالا مجالا من غير اختلاف على فضله ولا منازع في استحقاقه وقرأ فنونا من العلم بعد مهلك استاذ الجماعة ابي جعفر بن الزبير باشارة منه به ولى الخطابة والامامة بجامعها منتصف صفر عام سبعة عشر وسبعمائة وجمع بين القراءة والتدريس فكان مقرنا للقرآن مبرزاً في تجويده مدرسا للمربية والفقهاء اخذاً في الادب متكلماً في التفسير ظريف الخط ثباتاً محققاً لما ينقله والقي الله عليه من المحبة والقبول وتظيم الخلق مالا عهد بمثله لاحد بلغ من ذلك مبلغنا عظيماً حتى كان أحب الى الجمهور من اوصال اهلهم وآبائهم يتزاحمون عليه في طريقه ويتمسكون به ويسعون بين يديه ومن خلقه يتزاحم مساكينهم على بابه قد عودتهم طلاقة وجهه ومواساته لهم بقوته يفرقه عليهم متى وجده وربنا اعجلوه قبل استواء خبزه فيفرقها عليهم عجيناً له في ذلك اخبار عجبية وصار صادعا بالحق غيورا على الدين مخالفا لاهل البدع لازماً للسنة كثير الخشوع والتخاق على علو الهمة مبذول المشاركة للناس والجد في حوائجهم مبتلى بوسواس في وضوئه يتحمل الناس من اجله مضضاً في تأخير الصلوات ومضايقة أوقاتها

﴿ مشيخته ﴾

قرأ ببلده على الخطيب القاضي المغربي ابي الحسن عبيد الله بن عبد العزيز القرشي المعروف بابن القارئ من اهل اشبيلية وقرأ بسبتة على استاذ المقرئين لكتاب الله ابي القاسم محمد بن عبد الرحمن بن الطيب بن زرقون القيسي الضرير نزيل سبتة والاستاذ ابي اسحاق النافقي المربوني وقرأ على الشيخ الوزير

أبى الحكم بن منظور القيسي الاشيلي وعلي الشيخ الراوية الحاج أبى عبد الله  
محمد بن محمد الكتامي التللساني بن الحضار وقرأ بفراطة على الأستاذ أبى جعفر  
ابن الزبير واخذ عن أبى الحسن بن مسعود

﴿ شعره ﴾

كان يقرض شعرا وسطا قريبا من الانحطاط قال شيخنا الوزير أبو بكر  
ابن الحكيم في كتابه المسمى بالفوائد المنتخبة والموارد المستعذبة كتب  
إليه شيخنا وبركنا أبو جعفر بن الزيات في شأن شخص من أهل البيت  
النبوى بما نصه

رجل يدعي القرابة للبسيت وان الثريا منه بمنزل  
سال منى خطابكم وهو هذا ولكم في القلوب ارفع منزل  
فهبوني دعاءكم وامنحوني منه حظا غني الثواب ويجزل  
وعليكم تحية الله مادام امير الهدى يولى وينزل  
فاجابه

يا امامي ومن به أنزل ذاك حادي البلاد اطيب منزل  
لم اضع ما نظمتم من يدي حتى انبل الشريف بخطة ومنزل  
وحباه بكل منع جزيل من غدا يمنح الثواب ويجزل  
دمتم تنشرون علما ثواب الآله فيه لكم اعز وأجزل  
تذكرون الله ذكرا كثيرا وعليكم سكينه الله تنزل  
وطلبتم معنى الدعاء وانى عند نفسي من الشروط بمنزل  
لكن ادعوا واتدع لي برضالا - - وابدى في فهم ذكر قد انزل  
وحديث الرسول صلى عليه كل وقت رب لنا النيث ينزل

وعليكم تحيتي كل حين ما اطمانت بمكة ام منزل  
قال ومما انشدني من نظمه ايضاً في معرض الوصية للطلبة  
اعمل بملك تؤت علماً انما عدوى علوم المرء منح الاقوم  
واذا الفتى قد نال علماً ثم لم يعلم به فكأنما لم يعلم  
وقال موطناً على البيت الاخير  
أمولاي انت الغفور الكريم بسئل النوال مع المندره  
على ذنوب وتصحيفها ومن عندك الجود والمغفرة

﴿ اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف ﴾

﴿ ابن محمد بن احمد بن نصر بن قيس الانصاري ﴾  
( الحزرجي أمير المؤمنين بالاندلس رحمه الله )

### ﴿ أوليته ﴾

تقرر عند ذكر الملوك من قومه في اسم جده امير المسلمين ابني عبد  
الله الغالب بالله

من طرف البصرة في تاريخ دولة بني نصر . من تصنيفنا كان رحمه  
الله حسن الخلق جميل الرواء حراسليم الصدر كثير الحياء صحيح النقل ثباتاً  
في المواقف عفيف الازار ناشئاً في حجر الطهارة بعيداً عن الصبوة بريئاً من  
المماقرة نشأ مشغلاً بشأنه متيناً بنعمة أبيه مختصاً بآثار السلطان جده أبي

أمه وابن عم والده منقطعا الى الصيد مصروف اللذة الى استجادة سلاحه  
وانتقاء مرأى كبه واستفراخ جوارحه الى ان افضى اليه الامر وساعدته الايام  
وخدعه الجذبة فتقل الى بيته الملك وتوي في عقبه الذكر فيذل العدل في رعيته  
واقصد في جبايته واجتهد في مدافعة عدو الله وسد ثلث ثغوره فكان غرة في  
قومه ودررة في بيته وحسنة من حسنات دهره وسيرد نبذ من أحواله  
مما يدل على فضل جلاله

### ﴿ صفته ﴾

كان معتدل القدوسيم الصورة عبل الدين أبيض اللون كثير اللحية  
بين السواد والصهوبة انجل أعين افوه مليح العين اقنى الانف جهير الصوت  
أمه الحرة الجليلة العريقة في الملوك فاطمة بنت أمير المؤمنين ابى عبد الله نجبة  
الملك وواسطة المقد ونفر الحرم البعيدة الشاؤ في المز والحرمرة وصلة الرحم  
وذكر التراث واتصلت حياتها ملتزمة الراى برنامجا للفوائد تاريخاً للانساب  
الى ان توفيت في عهد خفيدها السلطان أبى الحجاج رحمه الله وقد أنفت على  
تسعين من السنين فكان الحفل في جنازتها موازيا لمنصبها وتروكها المفضى  
اليه خطيره وقلت في رثائها

نيت على علم بمائلة الدهر	ونعلم ان الخلق في قبضة القهر
وتركن للدنيا اغتراراً بزمها	وحسبك من يرجو الوفاء من التدر
ونمطل بالعزم الزمان سفاهة	فيوم الى يوم وشهر الى شهر
وتفرى بها النفس المطامع والهوى	ونرفض ما يبقى فياضعة العمر
هو الدهر لا يبتى على حداته	جديد ولا ينفك من حادث نكر
وبين الخطوب الطارقات تفاضل	كفضل من اغتالته في رفعة التدر

ألم تر أني المجد أقوت ربوعه      وصوح من ادواحه كل مخضر  
ولاحت على وجه الملاء كآبة      فقطب من بعد الطلاقة والبشر  
وثبت اسمها في الوفيات من الكتاب المذكور بما نصه  
السلطنة الحرة الصالحة الطاهره فاطمة بنت أمير المسلمين أبي عبدالله  
ابن أمير المؤمنين الغالب بالله بقية نساء الملوك الحافظة لنظام الامارة رعياء  
للدنات وصلة للحرمة واسداء للمعروف وسترا للبيوتات واقتداء بسلفها  
الصالح في تزاهة النفس وعلو الهمة ومثانة الدين وكشف الحجاب ونفاذ الزم  
واستشعار الصبر توفيت في كماله حفيدها أمير المسلمين أبي الحجاج مواسلا  
برها ملتصقا دعاءها مستفيدا بتجربتها وتاريخها مباشرا موارثها بمقبلة الجنان  
داخل الحمراء سحر يوم الاحد السابع لذي حجة عام تسع واربعين وسبعمائة  
﴿ أولاده ﴾

خلف من الاولاد أربعة اكبرهم محمد ولي الامر من بعده وفرج شقيقته  
التالي له بالنسب المنصرف عن الاندلس بمد مهلك أخيه المذكور المتقارب في  
الايالات المالك آخرآ في سجن قصبة المرية عام أحد وخمسين وسبعمائة  
مظنوناً به الاغتيال ثم أخوه أمير المسلمين أبو الحجاج تغمده الله برحمته اقمده  
القوم في الملك وابدم أمراً في السعادة ثم اسماعيل أصغرهم سنأ المبلى  
زمان الشيبية في الثقاف الخيف مدة أخيه المسنقر الآن موادعاً مرفوداً  
بقصر المستخلص من ظاهر شالوبانية وبنين اثنين من حظية علوة عقد  
عليها أخوها أبو الحجاج من رجلين من قرابته  
﴿ وزراؤه ﴾

توزله أول أمره القائد البهية أبو عبدالله محمد بن أبي الفتح الفهرى وبيت

هؤلاء القواد شير ومكانتهم من الملوك النصريين مكينة أشرك معه في الوزارة الفقيه الوزير أبو الحسن علي بن مسعود بن علي بن مسعود المحاربي من أعيان الحضرة وذوى النباهة فجاذب رفيقه جل الحطة ونازعه لباس الحظوة حتى ذهب باسمها ومسامها وهلك القائد أبو عبد الله بن أبي الفتح فخلص له شربها وسيأتى التعريف بكل على انفراده

### ﴿ كتابه ﴾

كتب له لاول أمره بمالقة ثم بطريقه الى غرناطة وأياماً يسيرة بها الفقيه الكاتب أبو جعفر بن صفوان المتقدم ذكره كاتب الدولة قبل شيخنا أبو الحسن بن الجياب فاضل الحطة وبارى القدس واقتصر عليه الى آخر أيامه

### ﴿ قضائه ﴾

استقضى أخا وزيره الشيخ الفقيه أبا بكر بن يحيى بن مسعود بن علي رجل الحزالة وفصل الحكم فاشتد في إقامة الحكم وغلظ بالشرع واستعان بالجاه تخيفت سطوته واستمر قاضياً الى آخر أيامه

### ﴿ رئيس جنده الغربي ﴾

الشيخ البهمة لباب قومه وكبير يثته أبو سعيد عثمان بن أبي الملاء ادريس ابن عبد الله بن عبد الحق مشاركاه في النعمة ضارباً بسهم في المحنة كثير التحنى والدولة الى ان هلك المخالوع وخلا الجو فكان منه بعض الاقصار

### ﴿ الملوك على عهده ﴾

وأولى بمدوة المغرب كان على عهده من ملوك المغرب السلطان الشهير جواد الملوك الرحب الجفان الكثير الامل حمدل المافية ومخالف الترفية مفخم النعيم السعيد على خاصة وعامة أبو سعيد عثمان بن السلطان

الكبير المجاهد الرابط ابي يوسف ابن عبد الحق وجرت بينه وبينه  
المراسلات واتصلت أيامه بالمغرب بعد مهلكه وصدر من أيام ولده ابي عبد  
الله حبا مر عند ذكره

وبمدينة تلمسان وطن القبلة الامير ابو حمو مرسى ابن عثمان بن  
يغمراسن بن زيان ثم توفى قتيلا على عهده بأمر ولده سادس جمادى الثانية  
من عام ثمانية عشر وسبعمائة وولى الامر قتاله ولده المذكور واستقرت أيام  
ولده المذكور والى بعده الى ان هلك فى صدر أيام ابي الحجاج وجرت  
بينه وبين الامير مراسلات وهدايا

وبمدينة تونس الشيخ الملقب بأمر المسلمين ابو يحيى زكريا بن ابي  
حفص المدعو بالليثاني الوائبها على الامير ابي البقاء خالد بن ابي زكريا بن  
ابي حفص وهو كبير الا أن أبا حفص اكبر سنًا وقدرًا وقد تملك تونس  
تاسع جمادى الآخرة من عام ظهر له من اضطراب بها احد عشر وسبعمائة  
وتم له الامر واعتقل ابا البقاء بعد خلعهم ثم اغتاله فى شوال من عام ثلاثة عشر  
وسبعمائة ثم رحل عن تونس لما ظهر له من اضطراب أمره بها وتوجه الى  
طرابلس فى وسط عام خمسة عشر واستتاب صهره الشيخ أبا عبد الله بن  
ابي عمر ولم يمد بعد اليها ثم اضطرب أمر افريقية وتناوبه عدة من الملوك  
الحفصيين منهم الامير ابو عبد الله بن ابي عمر المذكور وابو عبد الله بن  
الليثاني والسلطان ابو بكر ابن الامير ابي زكريا بن الامير ابي اسحق لبنة  
تمامهم وآخر رجالهم واستمرت أيامه الى أيام ولده الامير بالاندلس معظم  
أيام ولديه رحم الله الجميع

ومن ملوك الروم بقتالة كان على عهده مقرونًا بالمهد القريب من ولايته



الطاغية هردانه بن شانجة بن الهنشة بن هراودة المجتمع له ملك قشتالة وليون وهو المتقلب على اشيدلية وقرطبة ومرسية وجيان بن الهنشة الذي جرت له وعليه هزيمة الاراك والعقاب بن شانجة المسمى أرشدون وهو الذي افرد صهره زوج بنته بملك برطال الى اجداد يخرجنا نقصي ذكرهم عن الغرض . ومن ملوك أرغون بشرق الاندلس الطاغية جامس بن بطارة بن جامس الذي تقلب على بلنسية بن بطارة بن الهنشة الى اجداد عدة كذلك ثم هلك في أخريات ايامه فولى ملك رغون بعده الهنشة بن جامس الى آخر أيامه . ويرطال الهنشة بن يومس بن الهنشة بن شانجة بن الهنشة بن شانجة ابن الهونشة ويسمى أولاً دوقاد

### ﴿ ذكر تصير الامر اليه ﴾

لما ولى الامر بالاندلس حرسها الله السلطان ابو الجيوش نصر ابن السلطان ابي عبد الله محمد بن السلطان الناب بالله ابي عبد الله بن نصر يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعماية بالهجوم على اخيه عبد الله الارمد المقعد الامر في كنف بيته واغتيال ابن الحكيم وزيره باباه والاشادة بخلفه حسبا يأتي في موضعه استقر الامر على ضعف اخيه وسارع دخلته فسوات السيرة بمنافسة الخاصة وكان الرئيس الكبير عميد القرابة وعلم الدولة ابو سعيد فرج بن عم السلطان الخلع واخيه الوالى بعده راسخاً قدمه وعرفه بثوبة الموارث ولنظرة عن أبيه المسوغ عن جده مالقة وما اليها ولنظرة مدينة سبتة المضافة الى ايلة الخلع عن عهد قريب قد افرد بها ولده المترجم وجميعهم تحت طاعته في زمن انقياد بيوع الدولة بل مدة سرورها لما شاء عز وجل من احتوائهم في حبل هذا الدائل يتعقبون على

الرئيس الكبير أموراً كثيراً اختلص الصدور وتستدعي رفض الطاعة وتحتوي على مظنات جملة واحترسوا صافيات منافه واوعزوا الى ولاية الاعمال بالتضييق على رجاله سنة بسنة عن نظره ولما بادر الى الحضرة لاعطاء صفقة الييعة وتمتة السلطان نصر عن روحه وابن عمه على عادته داخله بعض ارباب الامر محذراً ومشيراً بالامتناع ببلده والدعاء لنفسه ووعدته بما في وسعه فاستمجل الانصراف الى بلده ولم تمض الا برهة واشتعلت نار الفتنة وهاجت مراحل الحفيظة قلائق به ولده واظهر الافراد والاستبداد في سابع عشر رمضان من هذا العام واقام ولده اسماعيل برسم الملك والسلطان ورتب له قباب الملك ودون ديوان الملك بجيشه ونازل حضرة تنيرة وناصبها القتال فتملكها ودخلت المرية في طاعته وتحرك الى بلش فنازلها ونعبد عليها المجانيق فدانت فضخمت الدعوة وتمكنت الجباية والتفت لديه من مساعير الحروب ومن اجاب وتحرك الى غرناطة في اول شهر محرم عام اثني عشر وسبعمائة ونزل بقرية العطشا وبرز السلطان نصر في جيش خشن مستجمع العدة وافر الرحيل فكان اللقاء ثالث عشر الشهر فظهر اقل الثنتين وجرت الهزيمة على الجيش النرناطي وكبا بالسلطان نصر فرسه في مجرى سقى بعد القدن فنجأ بعد اللائى ودخل البلد مفلولا وانصرف الجيش المالتي ظاهراً الى بلده وطال بالرئيس وولده الامر وضربتها الفتنة وعظم احتياجه الى المال وكادت تفصحها المطاولة وزاحمه الملك بمكلف ضخم فانضى ذلك اذعانه الى الصلح واصناؤه الى المهادنة على سبيله من المقام ببلده مسلماً للسلطان في جبايته وطاوعه في رئاسته وارزاق جنده قم ذلك في ربيع الاول الاول من العام المذكور ثم امتحت فتنة في العام بعد فمادت جذعة وكانت

ثورة الاشياخ في غرناطة في رمضان من العام المذكور هاتين بخلع  
السلطان وطاعة مخلوعهم وطلالين منه اسلام وزيره جذل الروم المهيم على  
الاسلام ابي عبد الله بن الحاج ثم لحق زعمائهم بمالقة عند اختلال  
ما أبرموه فكانت الحركة الثانية لغرناطة بعد أمور اختصرتها من استبداده  
بأمره والانحطاط في القبض على ابيه الى هوى جنده والتصميم في طلب  
حقه فاتصل سيره واحتل بلوشة سرار شوال قبل كهاور حل قافلا الى وطنه  
طريد كلب الشتاء وافر الخزانة واقتضى الرأي القائل بمن له النظر الخاص  
من زعيم شيوخ جندها اتها ماله بالصناعية فسجنه ثم بدا له في امره فصرحه  
بعد استدعاء يمينه فوغرت صدور حاشيته وتبعهم من كان على مثل رأيهم  
وهو شوكة حادة فصرفوا الوجوه الى السلطان المقبل الحظ المحبوب اليه  
هوى الملك فما راعه ثانياً من عنانه باحواز وجدوة الاتوب داعيهم فكر  
الى المدينة وبرز اليه جيشها ملتفا على عبد الحق بن عثمان قابلي وصدق الحملة  
فكادت تكون الدائرة ولولا ثبوت السلطان لما استقبلت بأسهم الحملة فولوا  
منهزمين وتبعهم الى سور المدينة وقد خفت اللقيق والزوغاء الناعقون  
بالخلمان الشرهون الى تبديل الدعوات وتسم المآذن والمنارات والربا  
وبرز أهل ربض البيازين الهافون الى مثل هذه البوارق الى شرف ربوتهم  
كل يشير مستدعيا اعلاناً بسوء الجوار وملل الايلات والانحطاط بعد  
التلون والقلب وسامة المافية شتنة معروفة . وخليفة في الخلق مألوفة .  
وبودر غلق باب البيرة قهض قفله ودخلت المدينة وجاء السلطان الى معقل  
الحجاء باهله وذخيرته وخاصته وبرز السلطان ابو الوليد بالقصبة القدماء  
مجاهاها بالدار الكبرى المنسوبة لابن المولى بنفذ الصكوك ويدفع الدم ويؤثف

الشارد وضمت بصائر المحصورين وفشلوا على وجود الطعمة ووفور المال وتمكن النعمة فالتمسوا لهم ولسلطانهم عهداً نزلوا به منتقلين الى مدينة وادى آش فى سبيل البوض بمال معروف وذخيرة موصوفة وتم كذلك وخرج السلطان رحمه الله مخلوعاً سابه القرار . جانيا على ملكه الا خايث الانحمار . فى ليلة الثامن والعشرين من شوال عام ثلاثة عشر وسبعمائة واستقر بها مواعداً مرة ومحاربا أخرى الى أن هلك حسباً يأتي ذكره وخلا للسلطان الجب وصرفت اليه المقادة وأطاعه القاصي والداني ولم يختلف عليه اثنان والبقا مختص بالله وحده .

### ﴿ مناقبه ﴾

اشتد رحمه الله على أهل البدع وقصر الخوض على من تغفر اليه الملة ولقد ذكر بين يديه أهل البيت فبذل فى فدية بعضهم ما يميز بذله ونقل منهم بعضاً من حروب جيشه فزعموا انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى النوم فشكر له ذلك واشتد فى اقامة الحدود واراقة المسكرات وحظر تجلي القينات للرجال فى الولايم وقصر طريقهن على اجناسهن من الناس وأخذ لليهود الذمة بالانزام سيمة تميزهم واشارة تشهرهم وليوفي حقهم من المعاملة التى أمر بها الشرع فى الخطاب والطرق وهو شواشي صفر .

ولقد حدث من يخف حديثه من الشيوخ أولى المجانة والدعابة قال كنا عاكفين على راح وبرأى شاشية ملف حمراء فاول أصحابى إن امتي حتى امكن ذلك وبادروا الى رفاع من ثوب أصفر فصنعوا منها شاشية ووضعوها فى رأسى مكان شاشيتي وأيقظوني فقلت لشأني وقد خباؤا ثمتا لشراء بقل وفاكهة وجهموني لشراؤه فخرجت حتى آتيت دكان السوق فساومته فلما نظر الى قال

لصاحبه جزى الله هذا الامير خيراً والله لقد كنت أبادر هذا اللعين بالسلام  
عند لقائه أظنه مسلماً وبصق على قهيمت ان اوقع به ثم فطنت للحيلة فزعتها  
وبادرت فأوسمتهم ذماً وعظم خجلى وسبقتى اليهم عين لهم علي فكان منهم  
الضحك عند دخولى ومناقبه كثيرة

### ﴿ جهاده وبعض الاحداث فى مدته ﴾

والثالث الامور فى مدته فحرت على جيشه بمظاهرة جيش المخالوع  
بجيش الروم الهزيمة الشنيعة بوادى فرتوة اوقع بهم الطاغية بطرة كافل  
ملك الروم الملك صغيرا على عهد ابيه وعمه الذاب عنه قشاً فى الاعلام القتل  
وذلك فى صفر من عام ستة عشر وسبعمائة وظهر المدو بها على حصن  
متناس وحصن بيجج وحصن طشكر وثرر روط ثم صرفت المطامع عزومه  
الى الحضرة فقصدمرجها وكف الله عاديته وقمعه ونصر الاسلام عليه ودالت  
للدين عليه الرزية العظمى بالمسرح من ظاهر غرناطة على بريد منها واستولى  
على محلاته النهب وعلى فرسانه ورجاله القتل وعظم الفتح وبهر الصنع وطار  
الذكر وثاب السعد وكانت الوقعة سادس مجادى الاولى من عام سبعة عشر  
وسبعمائة وفى ذلك يقول كاتبه شيخنا أبو الحسن ابن الجياب .

الحمد حق الحمد للرحمن كافي المدو وناصر الايمان

ومكيف الصنع الكريم ودافع الخطب العظيم وواهب الاحسان

فى كل أمر للميمن حكمة أعتيت على الافكار والاذهان

واستقر ملكهم القتل بأيدي المسلمين بعد فراهم بفصل فى نابوت

خشب ونصب على سور المنازل من الحمراء يسار الداخل بباب يعقوب من

ابوابها اذاعة للشهرة وتثبيتاً لتخليد الفخر

ومن الغريب أننى فى هذه الايام بعد خمسين سنة تماماً تفقدت ذلك  
المكان فى بعض ماأبشره ايام نيابتي عن السلطان بدارملكه على عادتي فالفيتة  
قد علا عليه كوم من الحجارة برجم الصبيان فظهر لى تجديد الاشادة به  
والاستفتاح بوقوع مثله ولما كشف عن الرمة لتنتقل الى وعاء ثان الذى ببعض  
القطن المريض منها سنان مرهب ثبت فى المظم انزع منه وقد غالبتني الرقة  
والاجهاش وقلت اللهم ادخل رضوانك لمن وضع فى هذه الرمة الطاغية سنان  
جهادك الى اليوم وابنه وارفع درجته انك اهل لذلك .

« رجع » واستقامت الايام وهلك المخلوع وصفا الجو واتحدت  
الكلمة وامكن الجهاد فتحرك فى شهر رجب من عام أربعة وعشرين  
وسبعمائة واعمل القصد الى بلاد المدو ونازل حصن اشكر الشجا المعترض  
فى حلق بسطة فأخذ بمخنقه ونشر الحرب عليه ورمى بالآلة العظمي المتخذة  
بالنفط كرة حديد محماة طاق البرج المنيع من معقله فاندقت بتطاير شررها  
واستقرت بين محصوريه فماتت عيات الصواعق السماوية فألقى الله الرعب  
فى قلوبهم وآتوا بأيديهم ونزلوا قسرا على حكمه فى الرابع والشرين من  
الشهر وأقام بظاهره فصيره دار جهاد وعمل فى خندقه بيده وانصرف فكانت  
غزاة جمة البركة عظمت بها على الشرق الجدوى وأنشد الشعراء فى هذه الوجهة  
قصائد اشادة بغضلها واشهارا من ذكرها فن ذلك عن كاتب سره قوله

أما مداك فغاية لم تلحق      أعيت على غير الجياد السبق

ورفع اليه شيخنا الحكيم أبو زكريا بن هذيل قصيدة أولها

يحت القباب المحر والاسد الورد      ككتائب سكان السماء لها جند

أنشدنى منها فى وصف النفط قوله

وظنوا بأن الصق والرعد في السما خفاق بهم من دون الصق والرعد  
غرائب أشكال سماهرس بها مهندة نأت الجبال وتهد  
وفي الماشر لشهر رجب من عام خمسة وعشرين وسبعمائة تحرك للفرز  
وبعد أخذ الالهة والاستكثار والاجتهاد للمطوعة وقصد مدينة مرتنش  
المظمية الطيبة البقعة فاضطرب بها المحلات وانمقد اجماع الناس فصوب  
الحشود ووجهها الى بابها من بحر الكروم الملتفات وأدواح الاشجار فامعنوا  
في افسادها وبرز حاميتها فناشب الناس القتال فخميت النفوس وأريد منع  
الناس فأعيا أمرهم وهال منهم البحر فتملقوا بالاسوار وقيل للسلطان بادر  
الركوب فقد دخل الرض فركب ووقف بأزلتها فدخل البلد عنوة واعتصم  
أهلها بالقصبة فدخلت أيضاً عنوة وانطلقت أيدي النوغاء على من بها من ذكر  
وأثنى كبيراً أوصف آفسات القتلة وقبحت الاحدوة وقفل الى غرناطة بنصر  
لا كفاء له فكان دخوله من هذه النزوة في الرابع والعشرين لرجب المذكور

#### وفاته

ولما انفصل من مرتنش قم على أحد الرؤساء من قرابته وهو ابن عمه  
محمد بن اسماعيل المعروف بصاحب الجزيرة أمراً تفرعه عليه وبالغ في الاهمال  
له وتوعده بما أثار حفيظته فأقبل عليه بالفتكة الشنعاء التي ارتكبها منه بباب  
قصره بين عبيده وأرباب دولته آمن ما كان سرباً وأعز سلطاناً وجنداً وذلك  
يوم الاثنين ثالث يوم دخوله من مرتنش بعد ان عاهد في الامر جملة من  
القرابة والخدم فوثب به وهو مجتاز بين سماطين من ناسه الى مجلس كاف  
يجلس فيه للناس فاعتقه وانتضى خنجراً كان ملصقاً في ذراعه فاصابه  
بجراحات ثلاثة أحدها من عنقه بأعلى رقوته فخر صمقاً فصاح بكر وزيره فعملته

سيوف الحاضرين من أصحاب القائك ووقت الرجة وسلت السيوف واشتغل كل بما يليه واستخلص السلطان من يديه وحيل بينه وبينه حين تشاغل الناس بالوزير ورفع السلطان وظن أنه قد أفلت جريحاً فوق البهت وبادروا الفرار فسدت المذاهب فقتلوا حيث وجدوا وأخذت الظنة قوماً من أبريائهم فامتحنوا ونهب الفوغاء دورهم وعلقت بالجدران أشلاؤهم وكان يوماً عظيماً وموفقاً صعباً واحتمل السلطان إلى بعض دور قصره وبه صباية روح أشبه شيء بالدم للزوق على المأمة بفم شرياته المبتور قفاض لحينه بنفس زوال المأمة رحمه الله وكان من أخذ البيعة لولده الأمير أبي عبد الله من بعده ماهو معروف في موضعه ودفن غلس ليلة الثلاثاء ثاني يوم وفاته بروض الجنة من قصره إلى جانب جده وتنوحي الاحتفال بقبره نقشاً وتحميراً واجكاماً وحلياً وتقميماً يشق على الوصف وكتب بازاء رأسه في لوح من الرخام مانعه من كلام شيخنا بعد سطر الاستفتاح .

هذا قبر السلطان الشهير فتاح الأوصار . وناصر ملة المصطفى المختار . ومحبي سبيل آباءه الانصار . الامام العادل . المهام الباسل . صاحب الحرب والمحارب . الطاهر الاثواب والانساب . أسعد الملوك دولة . وأمضاهم في ذات الله صولة . سيف الجهاد . ونور البلاد . ذى الحسام المسلول في نصرة الايمان . والتهؤاد الممهور بخشية الرحمن . المجاهد في سبيل الله . المنصور بفضل الله . أمير المسلمين أبي الوليد ابن المهام الأعلى الطاهر الذات والتخار . الكريم المآثر والآثار . كبير الامامة النصرية . وعماد الدولة الغالية . المقدس المرحوم أبي سعيد فرج بن علم الاعلام . وحامي حجي الاسلام . صنوا الامام الغالب . وظهيره العلى المراتب . المقدس المرحوم أبي الوليد اسماعيل بن نصر . قدس الله روحه الطيب .



وأفاض عليه من رحمته الصيب . ونفعه بالجهاد والشهادة . وحياء بالحسنى والزيادة .  
 جاهد في الله حق الجهاد . وصنع الله له في فتح البلاد . وقتل من كبار الأعداد .  
 ما يمجده . وآخر أليوم التناد . الى أن قضى الله بحضور أجله . تختم عمره بخير  
 عمله . وقبضه الى ما أعد له من كرامته وثوابه . وغبار الجهاد طي آثوابه .  
 فاستشهد رحمه الله شهادة أثبتت له في الشهداء من الملوك قدما . ورفعت له في  
 السعادة علما

ولد رحمه الله ورضى عنه في الساعة المباركة بين يدي الصبح من يوم  
 الجمعة سابع عشر شوال عام سبعة وسبعين وستمائة وبويع يوم الخميس السابع  
 والعشرين لشوال عام ثلاثة عشر وسبعمائة واستشهد في يوم الاثنين السادس  
 والعشرين لشهر رجب عام خمسة وعشرين وسبعمائة فسيحان الملك الحق .  
 الباقي بعد فناء الخلق . وبعده من جهة اللوح الاخير .

تحية كالصبا صرّت بدارين	تحص قبرك يا خير السلاطين
عالي المراتب في الدنيا وفي الدين	قبر به من بني نصر امام هدى
مستنصر واثق بالله مأمون	أبو الوليد وما أدراك من ملك
وفضل تقوى وأخلاق ميامين	سلطان عدل وبأس غالب وندى
وسر مجد بهذا اللحد مدفون	لله ما قد طواه الموت من شرف
ومن فؤاد بحب الله مسكون	ومن لسان بذكر الله منطلق
وقام منه بمفروض ومسنون	أما الجهاد فقد أحى معاله
عجب بهن وأوراق الدواوين	فكم فتوح له تزهو المنابر من
يجرى عليه بأجر غير ممنون	مجاهد نال من فضل الشهادة ما
وفاة مستشهد بالدار مطمون	قضى كتمان في الشهر الحرام ضحى

في عارضيه غبار الغزو تسمجه      في جنة الخلد أيدي جورها المين  
يسقى بها عين تسنيم وقائله      مردد بين زقوم وغسلين  
تبكي البلاد عليه والعباد معاً      فالحلق ما بين أحزان أفانين  
لكنه حكم رب لا مرد له      محتم الجزم بين الكاف والنون  
ورحمة الله رب المالمين علي      سلطان عدل بهذا القبر مدفون  
﴿ بعض ما رثي به نجمة المسلمين ﴾

لما ثكلوا من جهاده وعزمه وبلوه من سمده وعز نصره فكثرت  
فيه المراثي وتراهننت في شجوه القرائح . وبكاه الغادي والرائح . فن المراثي التي  
أنشدت على قبره قول كاتبه أبي الحسن بن الجيات

أيابرة الين امزج الدمع بالدم      ويا زفرة الحزن احكمي وتحكمي  
ويا قلب ذب وجداً وغماً ولوعة      فان الاسى فرض على كل مسلم  
ويا سلوة الايام لا كنت فابمدي      الى حيث القت رحلها أم قسم  
وصح يا ناة الصبر سعفاً أخرى      وقل لشكاة الحزن أهلات قدمي  
ولم لاوشمس الملك والمجد والمهدي      ومفتاح أبواب الندى والتكرم  
ثوى بين أطباق الثرى رهن غربة      وحيدا أصابه الليالي بأسهم  
على مالك الاسلام فاسمع بزفرة      تساقط درا بين فذوتو أم  
على عالم الاعلام والقمر الذي      تجلى بوجه المصغر غمرة آدم  
على واحد الاملاك غير منازع      اصالة أعراق وفضل تقديم  
ومن مثل اسماعيل نوراً لمهتد      وبشرى لمكروب وغفوا لجرم  
ومن مثل اسماعيل لباس والندى      لا صراخ مذعور واغناء معدم  
ومن مثل اسماعيل للحرب يجتني      به القنح من غمرس القنا المتحطم

ومن مثل اسماعيل سهم سعادة  
شهيد سعيد صبحته شهادة  
أت وغبار التزوطى ثيابه  
قتبا لدار لا يدوم نعيمها  
ولا أنسها الا رهين بوحشة  
فيامن يرى الدنيا عجاجة نحلة  
فن شام منها اليوم برق تبسم  
فضاحكها باك وجذلانها شج  
وسراؤها بؤس وضراؤها مآ  
سقطت بملوك الارض من بعد آدم  
فكم من قصير قصرت شأوعمره  
وكم كسرت كسرى وفقت جيوشه  
ولو انها ترقى امام هداية  
وما قتلت عثمان في جوف داره  
وما امكنت فيروز من عمر الرضى  
الى آخرها . وتضمن اجمال ما ذكر من ذلك التاريخ المسمى بقطع  
السلوك المنظوم رجزا من ثابتي بما نصه

وعند ما خيف انتشار الملك  
تدارك الامر الامام الطاهر  
وهو ابو الوليد اسماعيل  
ابن الرئيس الماجد المهام  
ووزر الروم وزير الملك  
فما لج الداء طيب ماهر  
والشمس لا يفقدها دليل  
فرد الملا وعلم الاعلام

وجده صنو الامام الثالب      مناقب كالشهب الثواب  
 فقاد من مائة الجنودا      ونشر الاعلام والبنودا  
 وعاد نصر بعدى حمرائه      أتى وأمر الله من ورائه  
 نخلع الامر وألقى باليد      من بعد عهد موثق مؤكد  
 وسار في الليل الى وادي الاشأ      والملك لله يميز من يشأ  
 ولم يزل بها الى ان باتا      وطلق الدنيا به بتاتا  
 وآسق الامر وقر الملك      وربما جر الحياة الهلك  
 ومن الرجز المذكور في وصف جهاده ومقتله

وكان يوم المرج في دولته      ففرق الاعداء من صولته  
 وفتح المعادل المنيرة      وانهجت بدمه الشريعة  
 وانتبه الدهر له من نومه      على يدى طائفة من قومه  
 بكى عليه الحرب والمحراب      ونذبت به الضمر المراب

— ❦ — اسماعيل بن يوسف بن اسماعيل بن فرج بن نصر ❦ —

❦ السلطان الذي احتال على أخيه التتوب على ملكه يكنى أبا الوليد ❦

❦ حاله ❦

كان صيبا كما اجتمع وجهة باذنا دم الخلق لين الجانب شديد البياض  
 كيف الحاشية متصلا بالجفوة لطول الحجة وبمد التمرن والحسكة

غرا فاقبداً لجين الادب عريقة القباظه في المجبة تصوير الامر الى أخيه السلطان  
خيرتهم ولياب بينهم يوم قتل أبوها وله مزية السن والرجاحة واليكني بمحل  
وفاة الابن فابقي عليه واسكنه بعض القصور لصقطة ولم يضايق ابيه فيما  
استأثرت به من بيت المال اذا كان اقلده في يدها ويضاؤها وصبراؤها  
في حكمها ورقة متيوها واستبدعي له ولا خيه المعلم الذي كان السبب في افاته ارمافها  
واعدام حياتها الشيخ السفلة محمد البطروحي البائس فرد ذلك السرب فاستمرت  
أيام احتجابه وانتظاره علي قصره الى رمضان من علم ستين وسبعمائة وحرك  
سياسة الفتنة له ولأمه جواز الطمع في الملك وذننوا لها حتى رقصت على  
أعقابهم وخفت الى مواعدهم وشمروا الى خلاص الامر واحام الوثبة صهره  
الرئيس أبو هود جلف الشوم زوج اخته محمد بن اسماعيل الشهير الكاشنة  
المذكور في موضعه من حرف الميم فسيرت امه له المال فبته في الدعرة  
والشرار حتى تم غرضه واقتحم القلعة من بعض اسوارها البالية وقد هدم  
منها شيء في سبيل اصلاحه ليلة الاربعاء الثامن والعشرين لرمضان من عام ستين  
وسبعمائة والسلطان ليلشد غير حال بها فلوؤها لجبا ولنطا وصراخا وهولا  
وتنورا في جملة تناهي المائة وانضاف اليهم اخوان رأيهم من حرسها وسكانها  
فابلس الناس وسقط في أيديهم واهدي الليل فتكة هائلة وهما شنيعة فاقصر  
كل على النظر لنفسه وانقسموا فرقتين قصدت احدهما دار كبير الدولة وقيام  
التفويض وشيخ رجال الملك رضوان المستبد باحالة كورتها الشيخ الذهول  
معزوز القدر وراثب النكسة ومعوذ الاقالة وجرار رسن الاطواد وطود الامل  
المالشي على خيد الدنيا المنفوض البصر عن النظر المستهين بكل سبة وحية تسعى  
المعول على نظره وقوة سعده واجابة دعوته مع كونه نسيج وحده في غفائه

وديانته ورضى الناس به وسقوط منافستهم من أجله وايلولهم الى لفظه  
 وبساط معاملته وصحة عقده فمالجوا به طويلا وتولجوا داره وقتلوه بين أهله  
 وولده. وقصدت الاخرى دار الامير المترجم به ومهاصره فاخرجوه وأركبوه  
 علي فرس مرتد القرائص منتقم اللون مختلط القول تحف به دايانه بين  
 مولولة ونافلة ومعوذة قد جعلوا له سيفا مصلتا على سبيل اللواعب بالنصول  
 والرواقص في مدارج الاهو واستخرجت طبول الملك. فقرعت وقيدت الخيل  
 من مرابطها فركبت. وقصدت الخزانة السلاحية فقرقت. وتم الامر وحل  
 من الريب علي دار الامارة القصد وخرجت الكتب الى البلاد والقواعد  
 فالقت باليد امهاتها لقطع من بها من اولى الامانة بتمام الامر وهلاك السلطان  
 فقم له الامر وبادر أخوه السلطان لظهر سابق كان مرتبطا عنده بتمجوله من  
 اللجنة لصق القلعة فاستأجر الليل ورافق الحزم فاستقر بوادي آش وكان أملك  
 بها ونازلته المحلات واخذ بمخنقه الحصا واستنفر لمتازته الناس وأعملت  
 الخيل وتأذن الله يثبوت قدمه وانتقاله الى ملك المغرب صبح عيد النحر من  
 العام المذكور الى أن أعاد الله اليه أمره ورد عليه حقه وتولى بمديان جيره  
 حسبما يذكر في موضعه انشاء الله تعالى وخلا الجو لهذا الامير المضعوف  
 واستولى على أريكة الملك الاغمار وأولو البطالة وأولياء صهره الرئيس خاطبها  
 له ابتداء ناقلا الى نفسه انتهاء وحامله الى غائلة درجا والى إعاقته سلما وهو ما هو  
 من غش الحبيب وسوء المقد ودخل السريرة واستبطن المكروه فاغرى منه  
 بالمد نفسا مطاوعة للشهوة متبرمة بالامتحان والخلو برية من نورالم وتهذيب  
 الحكمة ناشئة بين أخا بئس القسوة. جانية امانى الشهوة والمخالفة مضادة  
 للفلاح حالة من سبيل النجاة بحل اغتراب عن النصحاء وابتذال عن مقاعد

الإحرار جفري طلق الجموح في التخلق حتى كباقيه ويديه وأعان نسمة النوء  
الرئيس على نفسه وقد كان اصطنع الرجال واستركب اولى البسالة واسايف  
البدعة واختص في سبيل خدمته والذب عنه بالاولاد والمساكين يشركهم في  
الاكلة ويصافهم النعمة وأظلم ما بينهما فحذر كل جانب اخيه الا ان المين كان  
أضعف من استئثار بخطة المعالجة واهتداء الى سبيل الخزم . وفي عشية يوم  
الاربعاء من شهر شعبان شارفه من مكن غدره الرحب بجوار قصره وارتبط  
به الخيل واستكثر من الحاشية واخفى المساعير وداخل الموروى المشؤم  
على الدولة فبادر رجاله سد الابواب وانخرط في جملة اوباشه من باب السلطان  
من الرجال لنظر ممالكه في المناوعون على الهول الموروى فاحاط به وقد  
بادر الاعتصام بالمصنع ثاني الصرح المنسوب الى همام سوا وأقتالا في  
السلك وسعة الذرع وبعد مارقى صرخ بالناس يناشدهم الذمام خف اليه منهم  
خلق كثير وتراكموا بالطريق تحته وتولى استزاله مملوك ابيه المايج  
المخدول عباد وقد تحصل في قبضة الغادر فقتل له في الغارب والذروة ووعد  
الحياة فنزل عن امان فسحة العدر الصراح . والوفاء المستباح . للحين  
امر به الى المطبخ فقيد محتبلا كثير الضراعة الى الارى لصق قصره وتماورته  
السيوف والحق به صغيره قيس استخرج من بعض الخزائن وقد جهدت  
امه في اخفائه فضى لسيله وطرح راسه على الراعي المحبين لندائه فانقضوا  
لجنيه وبقى مطروحا موارى مجلس دابة من دواب الظهر الى يوم بعده فوورى  
هو واخوه بمقبرة من مدفن ابيهم فكان من امرها عبرة وقد استوفينا ذلك  
في الكتاب المسمى بغضاة الجراب من تأليفنا

## ﴿ وزراء دولته ﴾

قدم للوزارة عشية يوم ولايته محمد بن ابراهيم بن أبي الفتح القهري بطالع الشوم وبقية النحس. عهدي بالطبيب الاسرائيلي الحري العظيم المهارة في فن النجوم ابراهيم بن زرزار يتطير بتلك الولاية بكون النحس الاعظم في درجة حالها وانه انفرد بنجز اديعها لجمال الممدودن في البهم والهمج الذين لا يعبأ الله بهم فكان الخُبر وفق الخبر فلم ير في الاندلس وزارة اثقل وطأة ولا اخبث عهداً منها ثم كان عاقبتها انها في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين<sup>(١)</sup> من رجل حبركي كدى اللون تنطف سحنته مرةً وثمناً غائر العين مطأطأ الرأس بميسد الغاية في الحقد والطمع وعي المنطق وجود الكف ممدن من معادن الجمل مثل في الحياة تناول الامر. زاحا فيه بالرئيس المتوائب وابن عم نفسه الغادر الضخم الحرارة بالوعث الميهن الشين وثور النقل وثبائن القواكه وصاعقة الاخونة<sup>(٢)</sup> ووكيل الدولة المنحط عن خلاهم بالابوة والنشأة فجرت امورها أسوأ مجاريها الى ان كان ما اذن الله به من مداخلة الرئيس الغادر على قتل الامير المسكين الميهن الذي قلده أبوه الرتبة ثم اخذه الاخذة الرابية يسد من أمده في النبي وظاهره على الحزى فجعله نكالا لما بين يديه وما خلقه وموعظة للمتقين حسبما يأتي في اسمه بحول الله تعالى

## ﴿ كتابه ﴾

واستعمل في الكتابة صاحبنا الرجل الاخرق الطوال الاهوج البريء من الخلال الحميدة الا ما كان من وسط الخط وسوق السجع والدرك الاسفل

(١) من رجل حبركي الخ هكذا بالاصل اه (٢) جمع خوان اه



من النظم عبد الحق بن محمد بن عطية المحاربي الآتي ذكره وهو الذي افردته  
الله بالغاية البعيدة من مجال سوء العهد . وقلة لوفاء بالوعد . وتولى له القضاء ابو  
جعفر احمد بن ابي القاسم بن جزي اياما ثم شهر به قوم من الفقهاء منافسة  
ووسعوه بما اوجب صرفه وقدم للقضاء الشيخ المسن الطويل السباحة في بحر  
الادكام المقريّ الودجين والخلقوم بسكين القضاء المنبوز بالمواقف فيه تجاوز  
الله عنه سلمون بن علي بن سلدون . وشيخ النزاة على عهده يحيى بن عمر بن  
عبد الله بن عبد الحق شيخ النزاة لاخته اصبغ يوم الكاثنة في قواده ونصح  
له فأمر له وضاعف بره .

﴿ مولده ﴾

يوم الاثنين الثاني والعشرين لربيع الاول من عام اربعين وسبعمائة

﴿ وفاته ﴾

حسبا نقرر آثافي يوم الاربعاء اشعبان من عام احدى وستين وسبعمائة

— ❦ —

❦ أبو بكر بن ابراهيم الامير أبو يحيى المسبوق الصحراوي ❦

— ❦ —

من أمراء المرابطين صهر علي بن يوسف بن تاشفين زوج أخته ابو  
ولده منها يحيى المشهور الكرم

﴿ أوليته ﴾

معروفة تستقر عند ذكر ملوكهم

## ﴿ حاله ﴾

كان مثلاً في الكرم راية في الجود رئيس اجواد الاسلام والجاهلية الى  
الفاية في الحياء والشجاعة والتبريز في ميدان القضايل استوزر الوزير الحكيم  
الشهير ابا بكر بن الضائع واختصه فتجملت دولته ونبه قدره وأخباره معه شيرة

## ﴿ ولايته ﴾

ولى غرناطة سنة خمسائة ثم انتقل منها الى سرقسطة ثم دخلها عند  
خروج المستعين بن هود الى روضة فأقام بها مراسم الملك وانهمك في  
اللاذات وعكف على المعاقرة وكان يحمل التاج بين ندمائه ويتزي بزى الملك  
الى أن هلك بها تحت مضايق طاغية الروم المستولى عليها بعد خروجه من  
الصحراء

قال المؤرخ كان أبو بكر هذا رئيساً على بعض القبائل في الصحراء  
وكان ابن عمه منفرداً بالتدبير فاتفق يوماً أن يدخل على ابن عمه في خبائه  
وزوج ابن عمه تمشط شعرها في موضع قريب من الخباء فاشتغلت نفس أبي  
بكر بالمرأة لحسنها وجمالها فحين دخل قال لابن عمه فلانة تريد الوصول اليك  
وانما قصد الاستئذان لرجل من أصحابه فطلق باسم المرأة لتشغل به بها  
فقال له ابن عمه بعد طول صمت وفكرة وقد أنكر ذلك عهدى بهذا الشخص  
لايستأذن علينا فرجع اليه عقله وناب لبه وعلم قدر ما من القبيح وقع فيه فخرج  
من ذلك المجلس وركب جملة وهاب عليه مفارقة وطنه من أجل العار  
واستصحب نفراً قليلاً من أصحابه على حال استعجال ورحل ليلاً ونهاراً  
حتى وصل سلجاسة أول عمالات على بن يوسف بن عمه واتصل به قدومه  
فأوجب حقه وعرف قدره وعقد له على أخته وولاه على سرقسطة دار

ملك بنى هود بشرق الاندلس بعد ولايته غرناطة

﴿نبذة من أخباره في الكرم﴾

قالوا لما وصل الى ظاهر سلجاسة مجهول الوفاة خاف الامر نزل بظل  
نخلة بظاهاها لا يعرف أحداً ولا يقصده بقاء في ذلك الموضع رجل حداد  
فقراه بمنزكان عنده وتعرف له وأبو بكر يستغرب أمره فلما فرغوا من  
أكلهم قال للحداد ألا تصحبنا لموضع أملنا وتكون احد اخواننا حتى نتحدث  
لقاءنا فأجاباه وصحبه الحداد وخدمه فلما قربوا من مرا كش استأذن أبو بكر  
على علي بن يوسف بن تاشفين وأعلمه بنفسه فأخرج له علي بن يوسف فرساً  
من عتاق خيله وكسوة من ثيابه والى دينار فأمر أبو بكر بدفعها للحداد  
فبهت الحداد وانصرف الرسول موجهاً الى مرسله فأخبره بما عاين من  
كرمه وفعله فأعاده اليه في الحين والساعة بفرس آخر وكسى كثيرة وآلاف  
من المال فلما دخل مرا كش ولقى علي بن يوسف وأنزله أنزل الحداد مع  
نفسه في بيت واحد وشاركه في الاموال التي توجه بها وانصرف يجر وراءه  
دينا عريضة ولما ملك سرقسطة اختص الوزير الحكيم ابا بكر بن الضائع  
ولطف منه محله

ذكر انه غاب يوماً عنه وعن حضور مجلسه بسرقسطة ثم بكر من  
الغد فلما دخل قال له أين غبت يا حكيم عنا فقال يامولاي اصابتنى السوداء  
واغتممت فأشار الى الفتى الذي كان يقف على رأسه وخاطبه بلسان عجمي  
فاحضر طبقاً مملواً مثاقيل وعليه نوادر ياسمين فدفعه كله اليه فقال ابن باجة  
يامولاي لم يعرف جالينوس هذا الطب فضحك

وذكر انه أنشده شعراً في مدحه وقد قعد للشراب فاستغزه الطرب

وحلف أن لا يمشي الا من فوق المال الى منزله في طريقه فالتمس الخدم  
برنسه بان كانوا يطرحون من المال شيئاً له خطر على أوعيته حتى ينبرها  
فيمشي خطواً الى أن وصل الى منزله وحسد الحكيم أصحابه ولم يقدروا على  
مطالبته واتفق ان سار الامير ابو بكر وامر أصحابه بالتأهب والاستعداد  
فاستعد ابن باجة واتخذ الاقية والاخية واستفره الجياد من بقال الحمولة  
فكانت له منها سبعة صفر الالوان حمل عليها الثياب والقرش والمال فلما نزل  
الامير بمقبرة صرت عليه البغال المذكورة في أجمل الهيئات فقال لجلسائه  
لمن هذه البغال ومن يكون له من رجالنا هذا فأصابوا النرة فقالوا هي  
للحكيم بن الضائع صاحب سر قسطة ولعلم مولانا ان في وسط كل حمل منها  
الف دينار ذهباً سوى المتاع والمدة فاستحسن ذلك وقال أهدا حق قالوا نعم  
فدعا الخازن على المال وقال له ادفع لابن باجة خمسة آلاف دينار ليكمل له  
ذلك اثني عشر الفا فقد سمعته غير ماهرة يتنى ان يكون له ذلك ثم بعث  
عنه في الحين وقال له يا حكيم ما هذا الاستعداد فقال له يا مولاي كل ذلك  
من هباتكم واعطياتكم وقد علمت ان اظهار ذلك يسركم فسر بذلك واخبره  
رحمه الله كثيرة

### ﴿ محنته ﴾

قالوا ولما ولي غرناطة سنة خمسائة ثار بها وانبرى على قومه لامر رابه  
فانبتذ عنه اهله وناصبوه الحرب حتي استزلوه عنوة وقبضوا عليه ووجهوه  
الى على بن يوسف فأثر الابقاء عليه وعفائه واستعمله بسر قسطة كذا ذكره  
الملاحى وأشار اليه . وعندى أن الامر ايس كذلك وان الذى جرى له ذات  
ابو بكر بن على بن يوسف بن تاشفين فليحتمق

## ﴿ وقته ﴾

توفي بمرقسطة في سنة عشر وخمسة مائة بعد أن ضاق ذرعه بطاغية الروم  
الذي اتاخ عليها بكل كسلكه وعند ما تقرر خبر وقته واتصلت بالامير أبي اسحاق  
ابراهيم بن تاشفين وهو يومئذ والى مرسية بادر الى مرسطة فضبطها ونظر  
في سائر أمورها ثم صدر الى مرسية .

## ﴿ رثاؤه ﴾

ورثاه الحكيم ابو بكر بن الصائغ بمرث اشتهر منها قوله .  
سلام والمالم ووسمى . زنة      على الحدث الثاني الذي لا زوره  
أحق أبو بكر تقضى فلا ترى      ترد جماهير الوفود ستوره  
لئن أنست تلك اللحد بلحده      لقد أوحشت اقطاره وقصوره  
ومن ذلك .

ايها الملك المقدس امري      نبي المجدنا عيك يوم قتنا فنحننا  
كم تقارعت بالخطوب الى ان      غادرتك الخطوب في الترب رهنا  
غير اني اذا ذكرتك والدهر      اخال اليقين في ذلك ظنا  
وسألنا متى اللقاء فقبل الحشر      قلنا صبرا اليه وحزنا



✽ ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ✽

﴿ ابن علي أمير المؤمنين الملقب بالمأمون ﴾

(مأمون الموحدين)



﴿ أوليته ﴾

جده عبد المؤمن جذع الشجرة وينبوع الجداول هو ابن علي بن علوي  
ابن يعلى بن موار بن نصر بن علي بن عامر بن موسى بن عون الله بن يحيى  
ابن ورجائع بن سطور بن تنور بن هطاط بن هودج بن قيس بن غيلان  
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وكان طالباً بربرياً ضعيفاً خرج مع عمه  
يؤم الشرق وكان رأى رؤيا هائلة تدل على الملك اذ كانت صفحة من طعام  
على ركبته يا كل منها الناس وكانت امه رأت وهي حامل نارا خرجت منها  
أحرقت المشرق والمغرب فكانت في نفسه حركة لاجل هذه الرؤيا فلما حل  
بلسجاسة سمع بها عن المهدي وكان بهارجل يعرف بابي عبد الله السوسي  
وصف له بالعلم فتشوف الى لقائه ليرى ما عنده في تأويل رؤياه فانصرف  
اليه مع بعض الطلبة فاتي رجلا قد وسمه على ما يزعم الناس حدثان من  
ابي حامد النزالي وعلقت به دعوة منه في اذهاب ملك اهل اللثام لحرق  
كتابه على ايديهم فهو مغربى بالخروج عليهم مهياً في علم التنبؤ الى تخريب  
دعوتهم فوافق شن طبعه وما اجتمع الداء الا ليقبلا والله غالب على أمره  
فاجلسه وسأله عن اسمه وبلده وسننه ونسبه بالتعريف وامره ان يخفي من

امره وعبر له الرؤيا بان يملك الارض فاهتزت الآمال وتماضت ونفذت  
 مشيئة الله بان دالت الدولة وهلك محمد بن تومرت المهدي وافضى الامر لعبد  
 المؤمن واستولى على الامتونيين فاباد خضراءهم واستأصل شافقهم واستولى  
 على ملك المغرب فأقام به رسما عظيما وأمرأ جسيما اورثه بنيه من بعده  
 والله يؤتي ملكه من يشاء اهـ

### ❦ حاله ❦

كان رحمه الله شهرا شجاعا جريئا بعيد المهمة نافذ العزيمة . قوى الشكينة .  
 لبيا كاتباً أديبا فصيحاً بليغا ايما جوادا حازما وذكرا ابن عسكر المالقي في  
 تاريخ بلده قال دخل مائة من قبل أخيه فوصلها في الحادى عشر من محرم  
 وهو شاب حدث فكان منه من نباهة القدر وجلالة النفس وابهة الملك  
 ما يميز عنه كثير من الملوك ولحين وصوله عقد مجلس مذاكرة استظهر له  
 نبهاء الطلبة وكان الشيخ على بن عبد الحميد يحضره وكان يبدو منه مع حداثة  
 سنه من الذكاء والنبل والنفط ما كان يبهت الحاضرين وكانوا ينظرون منه  
 الى بدرى الحسن وأسدى الهيبة وكهلى الوقار والنودة واشتغل بما يشتغل به  
 الملوك من تفخيم البناء كبنائى رياض السيد الذى على ضفة الوادى بمالقة  
 المعروف باسمه لله ورسوله وكانت عرفاء البنائين لا يتصرفون الا بنظره  
 واستمرت ولايته . فمخم الامر عظيم الولاية الى ان انتقل منها الى قرطبة ثم  
 انتقل الى اشيلية وبها بولع بالخلافة .

### ❦ تصير الامر اليه وجوازه الى المدوة ❦

قام على أخيه العدل بين يدي . تلمة بمالاة أخيه السيد أبى زيد أمير  
 بلنسية وتحريكه اياه فتم له ذلك وعقدت له البيعة براكش والاندلس ثم ان

الموحدين في مراکش بدالهم في أمره وعدلوا عنه الى ابن عمه أبي زكريا بن الناصر واتصل به خبرهم وما أراد وامن خلعه فهاجت نفسه ووقدت جريته واستعد لاخذ ثاره ورحل من اشيلية واستصحب جمعا من فرسان الروم وأجاز البحر سنة ست وعشرين وسبعمائة قاصدا مراکش وبرز ابن عمه الى مدافعه والتقى الجمعان فكانت الهزيمة على يحيى بن الناصر وفر الى الجبل واستولى القتل على جيشه ودخل الماء ون مراکش فامر بتقليد شرفاتها بالرؤس فعمتها على اتساع الساحة واستحضر الناكثين لبيعته وبسة أخيه وهم كبار الدولة واسفنى قاضييه بما رأى منه واستحضر خطوطهم وبيعاتهم فافتنى بقتلهم فقتل جماعتهم وهم نحو مائة رجل واتصل البحث عن أفلت منهم وصرف عزمه الى محو آثار دولة الموحدين وتغيير رسمها فزال اسم مهديها من الخطبة والسكة والمآذن وقطع النداء عند الصلاة<sup>(١)</sup> بتازلت الاسلام وكذلك منسوب رب وبادرى وغير ذلك مما جرى عليه عمل الموحدين وأجل في ذلك رسالة حسنة من انشائه يأتى ذكرها وعند انصرافه من الاندلس خلا للامير أبى عبد الله بن هود الجوى بعد وقائع خلت بينهما واشتهر النصرارى القتنة فمظمت القتنة وجلت المحنة .

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

لم يصح عندي انه دخل غرناطة مع غلبة الظن القريب من العلم بذلك الا طريقه الى مدافعة المتوكل بن هود بجهة مرسية فانه تحرك للمعالجة أسره في جيش اشيلية باستدعاء أخيه السيد أبى زيد الى بلنسية بعد هزائم جرت

(١) قوله بتازلت الى قوله بادرى كنذا بالاصول وهى الفاظ بربرية كما نص عليه



بصقع الشرق لابن هود فتحرك المأمون اليه واحتل غرناطة في رمضان من عام خمسة وعشرين وستمائة وانفذ منها كتابه الى أخيه يقوى بصيرته ويعلمه بنفوذه اليه والتف عليه جيش غرناطة وما والاها واتصل سيره الى الشرق فبرز ابن هود الى لقائه فكان اللقاء بخارج لورقة فانهزم ابن هود وفر الى مرسية وعساكر الموحدين في عقبه واستقصاء مثل هذا يخرج عن الغرض وخاطب لأول أمره واخذ الناس بيمينه من باقطار الاندلس صادعا بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر والحض على الصلاة وإيتاء الزكاة والصدقة والنهي عن شرب الخمر والمسكرات والتعريض على الرماية .

فن كتابه . الحمد لله الذي جعل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر أصليين يتفرع منهما مصالح الدنيا والدين . وأمر بالعدل والاحسان ارشادا الى الحق المبين . والصلاة والسلام على سيدنا محمدا النبي الكريم المبعوث بالشرية التي طهرت الجيوب من الادرات . واستخدمت بواطن القلوب وظواهر الابدان . طورا بالشدة وتارة باللين . القاتل ولا عدول عن قوله . ومن اتقى الشبهات استبرا لدينه وعرضه . تنبها على ترك الشك لليقين . وعلى آله الاعلام رايات الاسلام المتقين رايات الاسلام باليمين . الذين مكنهم الله في الارض واقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمر بالمعروف ونهوا عن المنكر وفاء بالواجب لذلك التمكن .

ومن فصل . واذا كنا نوفي الامة تمييز دنياها . ونغني بحماية أقصاها وأدناها . فالدين أهم وأولى . والهم بقامة الشريعة وإحياء شماثرها احق ان يقدم وأحرى . وعلينا أن نأخذ بما أمر به الشارع وندع . وتبع السنن المشروعة ونذر البدع . ولها أن لا ندخر عنها نصيحة . وما نغنيها اداة من

الادواء مريجه . ولنا عليها ان تطيع وتسمع  
ومن فصل . واول ما يتناله به الامر التنافذ الصلاة لاوقاتها . والاداء  
لها عند ذلك على اكل هيئاتها . وشهودها اظهاراً لشرائع الايمان في جماعاتها  
فقد قال عليه الصلاة والسلام احب الاعمال الى الله الصلاة لاوقاتها . وقال  
اول ما ينظر فيه . من أعمال العبد الصلاة . وقال عمر إن أهم أموركم عندي الصلاة  
فمن حفظها وحافظ عليها حفظ دينه ومن ضيعها فهو لما سواها أضيع . وقال  
لاحظ في الاسلام لمن ترك الصلاة وهي الركن الاعظم من أركان الايمان .  
والسر الأوثق من أعمال الانسان . والمواظبة على حضورها في المساجد .  
وإثارة الصلاة في الجماعة لما لها من المزية على صلاة الواحد . لا يضيعها المفلحون  
ولا يحافظ عليها الا المؤمنون . قال ابن مسعود رضى الله عنه لقد رأيتنا وما  
يتخلف عنها الا منافق معلوم النفاق ولقد كان الرجل يؤتي به تهادى بين  
الرجلين حتى يقوم في الصف . وشهود الصبح والعشاء الآخرة شاهد بمحض  
الايمان . ولقد جاء . حضور الصبح في جماعة يمدل قيام ليلة وحسبكم بهذا  
الرجحان . ومن الواجب ان يعتنى بهذه القاعدة الكبرى من قواعد الدين .  
ويأخذ بها في جميع الامصار الصغير والكبير من المسلمين . ويكفى في  
الزامها قوله عليه الصلاة والسلام مروا أبناءكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها  
لشعر سنين . وهي طويلة في ممان متمدة

هو نثره ونظمه

ولما غير رسوم الموحدين ووقع بآرباب دولهم حين النكث وبيع أخيه  
وعمه كتب الى الاقطار عن نفسه ولم يكمل انشاء رسالة بديعة اشتملت على  
فصول كثيرة تنظر في كتاب المغرب والبيان المغرب وغير ذلك وكتب بخطه

الى أهل اندو جر الى الجماعة والكافة من أهل فلانة وقام الله عثرات  
الأسنة . وارشدكم الى نحو السيئة بالحسنة . أما بعد فانه قد وصل من قبلكم  
كتابكم الذي جرد لكم أسهم الانتقاد . وربما كم من الاشهاد . بالدهاية السوداء  
اقتدرون من المجال بضمف الحال وقلة الرجال . اذا نلحكم بربات المجال .  
كانا لا نعرف . مناحى أقوالكم . وسوء . منقلبكم واحوالكم . لاجرم انكم سمعتم  
بالعدو قصه الله . وقصده الى ذلك الموضع عصمه الله . فطاشت قلوبكم  
خورا . وعاد صفوكم كدرا . وشتمتم ربح الموت وردا وصدرا . وظننتم انه  
احبطكم من كل جانب . والنضاء قد غص بالتفاف واسطفاف المناكب ورايتم  
غير شئ فتخيلتموه طلائع الكتائب . تبأ لهنكم المنحطة . وشيتمكم الراضية  
بادون خطة . أحين ندبتم الى حماية اخوانكم . والذب عن كلمة ايمانكم .  
نسقم الافوال وهى . كذوبة . ولقتم الاعذار وهى بالباطل مشوبة . لقد  
آن لكم ان تبدلوا حمل الحرصان <sup>(١)</sup> . الى . منازل النسوان . وما لكم  
ولصهوات الخيول . وانما على الفانيات جر الذبول . أنظرون العناد تحريصا  
بل تصريحاً وتلويحاً . وتظنون ان لانجمع لكم شتا ولا ندى منكم نروحا . اين  
المفر وأمر الله يدرككم . وطلبنا الحثيث لا يترككم . فازيلوا النزعة النفاقية من  
خواطركم ولا يفرنكم الامهال ايها الجمال .

وقال عند الايقاع بالاشياخ اولى الفساد على الدول وصلبهم فى الاشجار  
والاسوار . مما كلف السلمى بحفظها واستظرافها .

أهل الحراية والفساد من الورى يمزون فى التشبيه للذكار <sup>(٢)</sup>

(١) يظهر انه جمع - حرص بالضم ويراد به الرماح اللطيفة او الاسنة اه (٢) الذكارة

قصاده فيه الصلاح لغيره      بالقطع والتعليق في الاشجار  
 ذكارهم ذكر اذا ما أبصروا      فوق الجذوع وفي ذرى الاعوار  
 لوعم غفو الله سائر خلقه      ما كان اكثرهم من أهل النار

### ﴿ توقيمه ﴾

قال ابن عسكر وكانت تصدر منه توقيعات نبيلة فنها ان امرأة رفعت  
 رقعتهابواحد من الاجناد ممن نزل دارها وصدر لها أمر ينكر فوق على رقعته  
 يخرج هذا النازل . ولا يموض بشئ من المنازل . وغير ذلك مما اختصرناه .

### ﴿ بنوه ﴾

ابو محمد عبد الواحد ولي عهده وأمير المؤمنين بعد وفاته الملقب بالرشد  
 وعبد العزيز ومان وابو الحسن على الملقب بالسعيد والى بعد أخيه الرشيد .

### ﴿ بناته ﴾

صفية ونجمة وعائشة وفتحونة وأمهاات الجميع روميات وسريات مغربيات

### ﴿ وزراؤه ﴾

وزر له الشيخ ابو زكريا بن ابى العمرى وغيره

### ﴿ كتابه ﴾

كتب له جملة من مشاهير الكتاب منهم أبو زكريا القزازى وأبو المطرف  
 ابن عميرة وابو الحسن الرعنى وابو عبد الله بن عياش وابو العباس بن عمران  
 وغيرهم وما منهم الا شهير كبير

### ﴿ وفاته ﴾

توفى رحمه الله بوادى أم الربيع وقد طوى المراحل من ظاهر سبته  
 مقلما عن حصارها . مبادرا الى مرا كئش وقد اتصل به دخول يحيى بن الناصر

اياها فاعمل السير وقد اشتد حنقه على اهلها واقسم ان يبيع حماها للروم  
ويذهب اسمها ومساها فهلك عند ذنوه منها جفأة فكانت عند أهل مرا كش من  
غهر القرج بعد الشدة وكنت زوجته حباة الرومية ام الرشيد ذلك الاعن  
الافراد من قواد النصارى وبعض الاشياخ وافق القول على مبايعة ابنها  
المذكور بية خاصة تانى يوم وقاته ثم جمل فى هودج وأشيع أنه مريض  
ورجت الجيوش على تسمية وبرزيحي بن الناصر من مرا كش الى لقائه  
والتي الجماع فانهزم يمحي واستولى الرشيد عليه ودخل مرا كش فاستقام  
الامر وكانت وفاة المأمون ابى الملاحمه الله ليلة الخامس عشر لمحرم عام  
ثلاثين وستمائة .

وجرى ذكر المأمون والمهدى وأوليتهم فى الرجز المتضمن ذكر الدول  
المسلمة من نظمى بما نصه بعد ذكر الدولة العتونية .

ونجم المهدى وهو الداهيه	فاصبحت تلك المباني واهيه
وانحكم الامر له وانجمما	فى خير نذكر منه لما
لم يأل فيها انت دعا لنفسه	وكان فى الحزم فريد جنسه
اغرب فى ناموسه ومذهبه	وفى الذى قد سطورا من نسه
وعنده سياسه وعلم	وجراة وكرم وحزم
ووافقت ايامه فى الناس	لدولة المسترشد العباسى
ثم انقضت ايامه المتيفه	وكان عبد المؤمن الخليفه
فضاء لون سعمده ووضعا	ولاح مثل الشمس فى وقت الضمى
ثم تلمسان وفاسا فتحا	وملك أصحاب اللثام قد محا
ولما انتهى القول للأمامون المترجم به بعد ذكر من يلي عبد المؤمن	

جده قلت .

ثم تولى أمرهم أبو العـلا      فسلط البيض على بيض الطـلا  
وهو الذى اركب جيش الروم      وجد فى ازالة الرسوم



اسباط بن جعفر بن سليمان بن أيوب بن سعد السعدى ❦

❦ ابن بكر بن عفان الابدى ❦



هذا هو جد سعيد بن جودى بن سواده بن جودى بن اسباط أمير  
المغرب وقدرهم بهذه المدينة شهر

❦ حاله ❦

كان من أهل العلم والفقه والدين المتين والورع الشديد والصلاح الشهير

❦ نبأته ❦

ولاه الامير عبد الرحمن قضاء البيرة حين بلغه زهده وورعه وانه لم  
يشرك اخوته فى شئ من ميراث أبيه اذ كان لم يحضر الفتح فبرأه اليهم  
وابتاع موثلاً بوطنه انيط به ماء وانفرد به للعبادة والتبتل فاستقدمه هشام  
فركب حماره وقدم عليه فى هيئة رثة بذلة فتوسم فيه الخير وقدمه ووسع له  
فى الرزق ووهب له ضياعاً كثيرة تعرف اليوم باسمه وتوفى هشام وهو  
قاض بالبيرة فاقره ابنه الحكم ثم ولاه شرطته الى أن توفى اسباط .

قلت انظر حال الشرطة عند الخلفاء من كان يختار لها لولايتها

﴿اسلم بن عبد العزيز بن هشام بن عبد الله بن خالد بن حسين﴾

﴿ابن جعفر بن اسلم بن أبان .ولى عثمان بن عفان رضى الله﴾

( عنه وارضاه عنه وكرمه يكنى أبا الجعد )

﴿أوليته﴾

من أهل الشرف بالاندلس اصلهم من لوشة فتية غرناطة وموضعهم بها معروف والى جدهم ينسب جبل أبى خالد المثل عليها وكان لهم ظهور هنالك وفيهم أعلام وفضلاء .

﴿حاله﴾

كان أسلم من خيار أهل اليرة شريف البيت كريم الابوة من كبار أهل العلم وكانت فيه دعابة لم ينسب اليه قط بسببها خزية فى دين ولازلة قال أبو الفضل عياض كان أسلم من خيار أهل اليرة رفيع الدرجة فى العلم وعلو الهمة فى الادراك والرواية والديانة والصحة وبعد الرحلة فى طلب العلم معروف النصيحة والاخلاص للامراء

﴿مشيخته﴾

لقى بمصر المذنبى ومحمد بن عبد الحكم ويونس والربيع بن سليمان المؤذن واحمد بن عبد الرحيم البرقى وسمع من على بن عبد العزيز وسليمان بن عمران بالقيروان .

﴿من روى عنه﴾

سمع من عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن يونس ومحمد بن قاسم

وغير واحد وانصرف الى الاندلس من رحلته فنال الوجاهة المظيمة

### ﴿ولايته﴾

ولاه قاضي الجماعة بمرناطة الناصر لدين الله أول ولايته وسط سنة ثلاثمائة الى أن استغنى سنة تسع وثلاثمائة فأعفاه ثم أعاده وكان في قضائه صار ما لاهوادة عنده . قال المؤرخ كان الناصر يستخلفه في سطح القصر اذا خرج الى مغازيه

وحكي ابن حارث أن ابن معاذ وابن صالح أتيا يوماً فلما أخذوا مجلسهما نظر اليهما وقال أقواماً أنتم ملقون فأبهتتهما . ودخل عليه محمد بن الوليد يوماً فكلمه في شيء فقال أسلم سمعنا وعصينا فقال بن الوليد ونحن قلنا واحتسبنا وأتاه في بعض مجالسه شهود بعضهم من أهل المدينة بقرطبة وبعضهم من شلار من الرض الشرقي يشهدون في ترشيد امرأة من الرض الغربي فلما أخذوا مجالسهم فتح باب الخوخة التي في المجلس الذي يجلس به هليزه . ونادي من بخارجه فاجتمعوا اسمعوا عجباً لله در الشاعر حيث يقول .

راحت مشرقة ورحت مغرباً      شتان بين مشرق ومغرب

هؤلاء من أهل مدينة شلار يشهدون في ترشيد امرأة من سكان آخر بلاط . فنيث ثم سكت فدهش القوم وتسألوا . وبلغه عن بعض الشهود المتهمين أنه أُرشي في شهادته ببساط فلما أتى ليؤديها ودخل على أسلم جعل يخلم عليه عند المنى على بساط القاضي فتأداه أبا فلان البساط الله الله فتنبه بان أمره عند القاضي ولم يجسر على أداء الشهادة .

وخاصم فقيه عند أسلم رجلا في خادم أعربها وجاء بشاهد أتى به من اشيلية فقال يا قاضي هذا شاهدي فاسمع منه فصعد أسلم في الشاهد وصوب



وقال محتسب أو مكتسب اصلحك الله فقال الشاهد أحسن الظن أيها القاضي  
فليس هذا اليك هذا الى الله المطلع على ما في القلوب ولم تقدم هذا المقعد  
لتسأل عن هذا وشبهه وإنما عليك الظاهر وتكن الباطن الى الله فان شئت  
فاسمع الشهادة كما يلزمني أداؤها فأقبلها أو اضرب بها الحائط . وفي رواية  
أخرى وليس لك أن تكشف الستر المسدل بينك وبينى فان هذا التفسير  
للشهود يوقف عن الشهادة عندك ويعرض لاهانتك وفي ذلك من ضياع  
الحقوق مالا يخفى فأجمل أسلم كلامه وقال له لك ما قلت فأدشهادتك يرحمك  
الله قال فأين الخادم تحضر حتي أشهد على عينها فقال وفيه أيضاً هاتوا الخادم  
فجاءت من عند الامين فلما مثلت بين يديه نظر منها ملياً ثم قال أعرف هذه  
الخادم ملكاً لهذا الرجل لا اعرف ملكه زال عنها بوجه من الوجوه الى  
حين شهادتي هذه سلام على القاضي ثم خرج فبقى أسلم متعجباً منه

﴿ محنته ﴾

كف بصره في أخريات أيامه فطلب لاجل ذلك الاعفاء فأعفى ولزم  
بيته صابراً محتسباً الى حين وفاته

﴿ مولده ﴾

سنة احدى وثلاثين ومائتين



﴿ أسد بن القرات بن بشر بن اسد المري من أهل ﴾

( قرية الطير من اقليم البساط من قرى غرناطة )



﴿ حاله ﴾

كان عظيم القدر والشرف أصيل المعرفة والدين

﴿ مشيخته ﴾

خرج الى المشرق ولقي مالك بن أنس رضى الله عنه روى عنه سحنون

ابن سعيد .

﴿ تأليفه ﴾

الف كتابات المختلطة وولى القضاء بالقبروان اجمل ما كانت واكثر علماء

وولاه الله غزوه صقلية ففتحها وأبلى بلاء حسناً

﴿ وفاته ﴾

توفي رحمه الله وهو محاصر بسر قسطة هذا ما وقع في كتاب أبى القاسم

الملاحى وذكره عياض فذكر خلافاً في اسمه وفي أوليته .



﴿ أبو بكر الخزومى الاعمى المدورى ﴾



﴿ حاله ﴾

كان اعمى شديد الشر معروفاً بالهجاء مسالماً على الاعراض سريع

الجواب ذكيّ الذهن فطناً للمعارض سابقاً في ميدان الهجاء فاذا مدح  
ضعف شعره .

﴿ دخوله غرناطة وذكر شيء من شعره ومهاتره مع  
نزهون بنت القلاعي ﴾

قال أبو الحسن بن سعيد في كتابه المسمى الطالع السعيد قدم غرناطة  
أيام ولاية أبي بكر بن سعيد على غرناطة ونزل قريباً منه وكان يسمع به فقال  
صاعقة يرسلها الله على من يشاء من عباده ثم رأي ان يبدها بالتأنيس  
والاحسان فاستدعاه بهذه الايات .

يا ثانياً للمعرّ	في حسن نظم ونثر
وفرط ظرف ونبل	وغوص فهم وفكر
صل ثم واصل حفيّا	بكل بر وشكر
وليس الا حديث	كما زها عقد در
وشادف يتقنى	على رباب وزمر
وما يسبح فيه السفقور	من كأس خمر
وبيننا عهد حلف	لياسر حلف كفر
فقم نجمده عهداً	بطيب شكر ويسر
والكأس مثل رضاع	ومن كمثلك يدري

ووجه له الوزير ابو بكر بن سعيد عبداً صغيراً قاده فلما استقر به المجلس  
واقفتمه روائح الند والعود والازهار . وهزت عطفه الاوتار . قال .

دار السعيدى ذى أم دار رضوان	ماتشتهى النفس فيها حاضردانى
سقت أباريقها للند سحب ندى	تحذو برعد لاوتار وعيدان

والبرق من كل دن سأكب مطرا      يحجي به ميت افكار وأشجان  
 هذا النعيم الذى كنا نحدته      ولا سبيل له الا بأذان  
 فقال أبو بكر والى الآن لاسبيل له الا بأذان فقال حتى يبعث الله ولده  
 زنى كلما انشدت هذه الايات قال انها لأعمى فقال أما أنا فلا انطق بحرف  
 فقال من صبت نجما وكانت زهون بنت القلاعي حاضرة فقالت وتراك يا استاذ  
 قديم النعمة بمجرند وغناء وشراب فتعجب من تأتبه وتشبهه بنعيم الجنة  
 وقول ما كان يعلم الا بالجماع ولا يبلغ اليه بالبيان ولكن من يحجى من حصن  
 المدور . وينشأ بين تيوس وبقرة من اين له معرفة بمجالس النعيم فلما استوفت  
 كلامها تمنح الاعمى فقالت له ذبحه فقال من هذه القاعة فقالت عجوز مقام  
 أمك فقال كذبت ما هذا صوت عجوز انما هذه نفمة حبة مخترة تشم دوائج  
 ههنا على فراسخ فقال له أبو بكر يا استاذ هذه زهون بنت القلاعي الشاعرة  
 الادبية فقال سمعت بها لا اسمها الله خيرا . ولا أراها الا أيرا . فقالت له  
 يا شيخ سوء تناقضت . وأى خير للمرأة مثل ما ذكرت . ففكر ساعة ثم قال .  
 على وجه زهون من الحسن مسحة      وان كان قد امسى من الضوء عاريا  
 قواصد زهون توارك غيرها      ومن قصد البحر استقل السواقيا  
 فاعلمت فكرها ثم قالت .

قل للوضيع مقالا      يتلى الى حين يحشر  
 من المدور أنشئت      والخرأ منه أعطر  
 حيث البداوة أمست      فى مشها تبختر  
 لذاك أمسيت صبأ      بكل شئ مدور  
 خلقت أعمى ولكن      تبهم فى كل أعور

جازيت شرا بشمر      قتل لعمري من اشمر  
ان كنت في الخلق اني      فان شمري مذكر  
فقال لها اسمي .

ألا قل لنزهونة مالها      تجر من التيه أذيالها  
ولوأبصرت فيشة شمرت      كما عودتي سر بالها

خلف ابوبكر بن سعيد ان لا يزيد احدهما على الآخر في هجو كلمة  
فقال الخزومي أكون هجاء الاندلس . واكت عهدون شيء فقال انا اشترى  
منك عرضها فاطلب فقال بالبعد الذي أرسلته فقادني الى منزلك فانه لين  
اليه رقيق المشي فقال ابوبكر لولا كونه صغيرا كنت ابلغك به مرادك  
واهبه لك ففهم قصده وقال اصبر عليه حتى يكبر ولو كان كبيرا ما آثرني  
به على نفسك فضحك ابوبكر وقال ان لم تهج نظما هجوت ثرا فقال أيها  
الوزير لا تبديل لخلق الله وانفصل الخزومي بالبعد بمد ما أصلح الوزير بينه  
وبين نزهون اه

وقال يمدح القاضي بفرناطة ابا الحسن بن أضحي رحمه الله .  
عجبا لازمان يطلب هضحي      وملاذي منه علي ابن أضحي  
جاره قد سما على النطح عزرا      ليس يخشى من حادث الدهر نطحا

.....

فقال له ابن اضحي هلا اقتصرت على ما انت بسيله فكم تقع في الناس  
فقال انا اعنى وم حفر فلا ازال اقع فيها قال فأعجبني كلامه على قبحه . وحديث  
مقامه بفرناطة يقتضى طولاً .

## ﴿وقاته﴾

قال أبو القاسم بن خلف كان حيا بعد الاربعين وخمسمائة

— ﴿أصبح بن محمد بن الشيخ المهدي﴾ —

﴿يكنى أبا القاسم عالم مشهور﴾

## ﴿حاله﴾

كان محققا لدم العدد والهندسة مقدما في علم الهيئة والتلك والنجوم  
وكانت له مع ذلك عناية بالطلب .

## ﴿تأليفه﴾

ألف تأليف حسنا وموضوعات مفيدة منها كتاب المدخل الى الهندسة  
في تفسير كتاب اقليدس . ومنها كتاب ثمار العدد المعروف بالعمات ومنها  
كتابه الكبير في الهندسة نقضى فيه اجزاءها ومنها تأليف في الآلة المعروفة  
بالاضطرلاب . ومنها تاريخه الذي ألّفه وهو تاريخ كبير

## ﴿وقاته﴾

قال ابن جماعة في تاريخه اخبرني ابو مروان سليمان ابن عيسى الناشئ  
المهندس انه توفي بمدينة غرناطة قاعدة الامير حيوس ليلة الثلاثاء لاثنتي عشرة  
ليلة بقيت لرجب سنة ست وعشرين واربعمائة وهو ابن خمس وستين سنة  
شمسية وعده من مفاحر الاندلس .

﴿ ابو علي بن هدية من أهل غرناطة ﴾

﴿ حاله ﴾

قال ابو القاسم الملاحي فيه من أهل الدين والفضل والامانة والعدالة  
والمعرفة بالتكسير والاعمال السلطانية وولى المستخلص بغرناطة فثقب وأجاد  
النظر . قال ابن الصيرفى ولما ولى الوزير ابو علي بن هدية المستخلص وبأشر  
جلائل الامور ودقاتها بنفسه حذى المناصبين ورفع المؤن والكلف عنهم  
ووسع بسليف البدر عليهم وآثرهم بالنصفة بالتزام حصة بيت المال ولم يكن  
له حجاب ولا بواب فكان القوي والضعيف . والمشروف والثريف والكبير  
والصغير والرجل والمرأة شرعا سواء فى الوصول اليه والتكلم فى مجلسه فلم  
يهتضم له جانب ولا دحضت له حجة الى أن ارتفعت الرقبة وزالت الهيبة  
وأعق نور الخطة وخص باحباس جامع بغرناطة ينظره بفضل مال كثير من  
غلته ونبه باجتماعه ليزيد به بلاطين فى مسقطه من شرقه وغربه فأكل الله  
ذلك بسميه وعلى يديه ورام ربيع المستخلص وزاد به فى حماماته وردم حوائته  
واستحدث منجاة سماها المستحدثه وغرس قضبان الجوز فى مواضع المياه  
وعوض بما ذهب وشمر فى جمع المال ووالى الحفر على العمل ونصح بمقتضى  
جهده ومتى وسعه ولم تديده فى مصانمة ولا مالت الي مداخلة ولكنه لم  
يحمل فى حق ولا نوقش فى باطل .

— أم الحسن بنت القاضي أبي جعفر الطنجالي —

﴿ من أهل لوشة ﴾

— — — — —

نبيلة حسية تجود القرآن وتشارك في فنون من الطالب من مبادئ عربية وخلف وافراد مسائل الطب وتنظم ابياتاً من الشعر وذكرتها في خاتمة الاكليل بما نصه .

ثالثة حمدة وولادة . وفاضلة الادب والمجادة . تقلدت المحاسن من قبل ولادة . وولدت ابيكار الافكار قبل سن الولادة . نشأت في حجر ابيها لا يدخر عنها تدريجاً ولا سهماً حتي نهض ادراكها . وظهر في المعرفة حراكها ودرسها الطب ففهمت اغراضه . وعلمت اسبابه واعراضه .

﴿ وفي ذكر شعرها ﴾

ولما قدم ابوها من المغرب . وحدث بخبرها المغرب . توجه بعض الصدور الى اختبارها . وطلامة اخبارها . فاستقبل غرضها واستحسنها . واستظرف اسنها . وسألها عن الخط وهو اكسد بضاعة جلبت . وشع درة وجلبت . فانشده من نظمها .

الخط ليس له في العلم فائدة      وانما هو تزيين بقرطاس  
والدرس سؤلى لا ينبغي به بدلا      بقدر علم التقى يسمو على الناس  
وراجعها بعض المجان يفر الله له

ن فرط الدرس يأنى سحق      وهذا هو المشور في الناس  
تخذ من الدرس شيئاً نأبها خطأ      خطاً وبالهم يحكي كل الناس<sup>(١)</sup>

( ١ ) قوله إن فرط الدرس اليبين هكذا بالاصل ولتحرر روايتهما له



ومن شعرها في غرض المدح

ان قيل من في الناس رب فضيلة      حاز العلا والمجد منه أصيل  
فاقول رضوان وحيد زمانه      ان الزمان بمثله لبخيل

❦ بلكين بن باديس بن حيوس بن ماكسن بن زيري ❦

❦ بن مناد الصنهاجي الأمير الملقب بسيف الدولة ❦

(صاحب أمر والده والمرشح للولاية بعده)

❦ حاله ❦

كان زيري بن مناد ممن ظهر في حرب أبي يزيد بافريقية واتسم هو وقومه بطاعة المبيدين امراء الشيعة فكانوا حربا لاضدادهم زناة الموالين لاملاك الروانيين لتحقق جدم خزر بولايته عثمان بن عفان رضى الله عنه فلما صار الامر الى بني مناد بعد انتقال ملوك الشيعة الى المشرق وولى الامر باديس بن منصور بن بلكين ذهب اعمامه واعمام أبيه الى استضعافه فلم يعطهم ذلك من نفسه ووقت بينهم الحرب التي قتل فيها عم أبيه ماكسن ابن زيري فرهب الباقيون منهم صولة باديس وخافوا عاديته على أنفسهم على صغر سنه تخاطب شيخ بيته يومئذ زاوى بن زيري ومعه ابناه اخيه المظفر بن أبي عامر ليحوز اليه الى الاندلس رغبة في الجهاد فالتى حمة بدينة ومكاشاخوا يذهب الى استخدام الاشراف واصطناع الملوك فاذن له في ذلك ودخل منهم

جماعة الاندلس مع أميرهم زاوى بن زيرى ومعه أبناء اخيه حياسة وحيوس وما كسبن فانزلهم المظفر واكرمهم الا انهم كابدوا مشقة من دهرهم الذى اصارهم يخذلون بابواب الملوك من أعدائهم فلما انهدمت الامامة وانقضت عصا الجماعة سعوا فى الفتنه سعى غيرهم من صائر قبائل البربر عند تشديد أهل الاندلس للبربر وانحازوا عند ظهورهم على أهل الاندلس بملوك بنى حمود الى بلاد ترضهم فانحازت صنهاجة مع شيخهم ورئيسهم زاوى بن زيرى الى مدينة غرناطة ثم آثر زاوى المود الى وطنه ففرج عن الاندلس حسبا يتقرر فى موضعه والتف قومه على ابن اخيه حيوس بن ما كسبن فى جماعة عظيمة تحمى حوزته واقام بها ملكا وغلب على ما اتصل بمدينته من الكور فملك قبرة وجيان واتسع نظره وحوى وطنه ورعيته ممن جاوره من البربر وكان داهية شجاعا فدامت رياسته واتصل ملكه الى ان هلك فولى بعده ابنه باديس وسيأتى التعريف به وولد ابنه بلكين هذا المترجم به قد رشحه الى ملكه واخذ له بيعة قومه وأهله للأمر بعده .

قال المؤرخ ونشأ لباديس بن حيوس ولد اسمه بلكين وكان عاقلا نبیلا فبرشحه للأمر من بعده وسماه بسيف للدولة وقال ولى مائة فى حياة أبيه وكان نبیلا جلیلا ووقفت على كتاب بخطه نصه بعد البسملة .

هذا ما التزمه واعتقد العمل به بلكين بن باديس لاوزير القاضي ابى عبد الله بن الحسن الحزاي سلمه الله اعتقد باقراره على خطه الوزارة والقضاء فى جميع كوره وان يجرى من الترفيع والاكرام له الى اقصى غاية وان يحمل على الجراية فى جميع املاكه بالكور المذكورة حاضرتها وباديتها الموروثة منها والمكتسبة القديمة الاكتساب والحديثة وما ابتاع منها من العالي رحمه

الله وغيره لا يلزمها وظيف بوجه ولا يكلف منها كلفة على كل حال وان يجري في قرابته وخوله وحاشيته وخاصته على المحافظة والبر والحرمة وأقيم على ذلك كله بل كين بن باديس بالله العظيم . والقرآن الحكيم . وأشهد الله على نفسه وعلى التزامه له وكفى بالله شهيداً وكتب بخط يده مستهل شهر رمضان العظيم سنة ثمان وأربعين وأربعمائة والله المستعان . ولا شك ان هذا المقدار يدل على نبل ويعرف من كفاية .

### ﴿ سبب وفاته ﴾

قال صاحب البيان المغرب وغيره وامضى باديس كاتب ابيه ووزيره اسماعيل ابن نغزلة اليهودي على وزرائه وكتابه وسائر أعماله ورفع منزلته فوق كل منزلة وكان لولده بل كين خاصة من المسلمين يخدمونه وكان مبغضاً في اليهود قبله انه تكلم في ذلك لأبيه فبلغ منه كل مبلغ فدبر الحيلة فذكروا انه دخل عليه يوماً فقبل الارض بين يديه فقال له الغلام ولم ذلك فقال يرغب العبد أن تدخل داره مع من أحببت من خدامك وعبيدك فدخلها بدم ذلك فقدم له ولرجاله طعاماً وشرباً ثم جمل السم في الكاس لابن باديس فرام الانصراف فلم يقدر عليه فحمل الى قصره وقضى نحبه في يومه فبلغ الخبر الى ابيه ولم يعلم السبب فقرر اليهودي عنده ان أصحابه وبعض جواريه سوء فقتل باديس جوارى ولده ومن نسائه وبني عمه وخافه سائرهم قهروا عنه وكانت وفاته سنة ست وخمسين وأربعمائة وبمده قتل اليهودي في سنة تسع وخمسين



❦ باديس بن حيوس بن ماكسن بن زيري بن ❦

❦ مناد الصنهاجي كنيته ابو مناد ولقبه الحاجب ❦

( المظفر بالله الناصر لدين الله )

❦ اوليته ❦

قد تقدم الامناع بذلك عند ذكر ابنه بلكين

❦ حاله ❦

كان رئيساً يبا طاغية جبارا شجاعا داهية حازما جلدا شديد الشر  
سديد الرأي بعيد الهمة ماثور الاقدام شره السيف وارى زند الشر جماعا  
للمال صغمت به الدولة ونهت الالقاب وامنت بحمايته الرعايا وطم تحت  
جناح سيفه العمران واتسع بطاعته المرهبة الجوانب يباسه النظر وانفسح  
الملك وكان ميمون الطائر مضخم الظفر مصنوعا له في الاعداء يقنع أقياله  
بسلمه ولا يطمع اعداؤه في حربه . قال ابن عساكر يكنى أبا مسعود وكان  
من أهل الحزم وحماية الجانب وكان يخطب ويدعو للملوطين بمالقة الى ان توفى  
إدريس بن حمود ملك مالقة سنة ثمان واربعين واربعمائة

وقال الفتح في قلائده كان باديس بن حيوس ملك غرناطة عائنا في  
فريقه . عادلا عن سنن المدل وطريقه . يجتري على الله غير مراقب . ويجري  
انى ماشاء غير ملتفت للمواقب . قد حجب سنانه لسانه . وسبقت إساءته  
احسانه . ناهيك من رجل لم يبت من ذنب على ندم . ولا شرب الماء الا من

قلب دم . أحزم من كاد ومكر . واجرم من راح وابتكر . وما زال متقدماً  
في مناحيه . متقدماً لنواحيه . لا يرام برهث ولا عجل . ولا يبيت له جار  
الاعلى وجل

### ﴿ أخباره في وقائمه ﴾

ينظر إيقاعة بزهر العامري ومن معه في اسم زهير فقد كتب منه  
هنالك نبذة وإيقاعة بجيش ابن عباد بمالقة عند ماطرق مالقة وتملكها  
واستصرخ من استمسك بقصبته من اساوذتها وغير ذلك مما هو معلوم  
وشهرته مغنية عن الاطالة

ومن أخباره في البربرية والقسوة قال ابن حيان عند ما استوعب  
الفتكة بابي نصر بن أبي السفري أمير رندة المشدق وقتله ورجوعه الى ابن  
عباد حكى ابو بكر الرستاشاني الفقيه عن ثقة عنده من أصدق التجار حضر  
مدينة غرناطة حضرة باديس بن حيوس الجبار أيام حدث على أبي نصر صاحب  
تأكرناً ما حدث ان أميرها باديس قام بالحادثة وقعد وهاج من دم عصبته  
ما قد سكن . وشق أبوابه وأعلن امواله وهجر شرا به الذي لا صبر له عنه  
وجفا ملاذه واوهمت نفسه الخبيثة تماثلو رعيته من أهل الاندلس على مثل الذي  
دهي ابا نصر فسولت له نفسه حمل السيف على أهل حضرته جميعاً مستحضراً  
لهم ركبا يندم ويخلص برؤانه وعبيده فيريح نفسه فدبر ان يأتي ذلك عند  
اجتماعهم بمسجدهم الجامع لاقرب أيام الجمعة من قوة هوموه وشاور وزيره  
اليهودي يوسف بن اسماعيل . مدبر دولته الذي لا يقطع أمراً دونه مستخلياً  
مستكماً بسرهم مصمماً في عزمه ان هو لم يوافقه عليه فهناك عن ذلك وخطأ  
رأيه فيه وسأله الأناة ومحض الروية وقال له هبك وصلت الى ارادتك ممن

بحضرتك على ما في استباحتهم من الخطر فاني قددر على الاحاطة بجميعهم من  
أهل حضرتك وبسائط أعمالك أترام يطمنون الى الدهول عن مصائبهم  
والاستقرار في مواضعهم ما أترام الاسيوقا ينتظمون عليك في جموع يفرقونك  
في لججها انت وجندك فرد نصيحتة وأخذ الكتمان عليه وتقدم الى عارضه  
باعراض الجند في السلاح والتبعية لركوبه يوم الفتكة يوم تلك الجمعة فارتج  
البلد . و ذكر ان اليهودي دس نسوانا الى مزارع لمن من زعماء المسلمين  
بمراعاة نياهم عن حضور المسجد يومهم وباصرام باخفاء انفسهم وفشا الخبر  
فتخلف الناس عن شهود الجمعة ولم يأت به الا نفر من عامتهم اقتدوا بمن أتاه من  
مشيخة البربر وانغال القادمين وجاء الى باديس الخبر والجيش في السلاح  
حوالي قصره فساءه وقت في عضده ولم يشك في فشو سيره واحضر وزيره  
وقلده البوح بسره فانكروا أقربه وقال ومن اين ينكر على الناس الخبر وانت  
قد استركبت جندك وجميع جيشك في التبعية لا لسفر ذكرته . ولا لمدو  
وثب عليك فن هناك حدس القوم على انك تريد دم وقد أجل الله لك الصنع  
في نفاعهم ووقاك شرهم فأعد نظرك ياسيدي فسوف تحمد عاقبة رأيي وغبطة  
نصحي ونصر وزيره شيخ من مشايخ صنهاجة فانمطف لذلك بمدلاى  
وشرح الله صدره . ويجرى التعريف بشئ من أمور وزيره

قال ابن عذارى المراكشي في كتابه المسمى بالبيان المغرب امضى  
باديس كاتب ابيه ووزيره ابن نغزلة اليهودي وعمالا متصرفين من أهل ملته  
فاكتسبوا الجاه في أيامه واستطالوا على المسلمين . قال ابن حيان وكان هذا  
الامين في ذاته على ما زوى الله عنه من هدايته من أكمل الرجال علما وحلما  
وفهما وذكاء وأمانة وركانة ودهاء ومكرا وملكا لنفسه وبسطا لخلقه ومعرفة

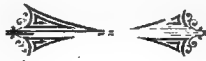
بزمانه ومدارة لعدوه واستسلاما لحقودهم بجلده من رجل كتب بالقلدين  
واعشى بالمعلمين وتشقف باللسان العربي ونظر فيه وقرأ كتبه وطالع أصوله  
فانطلقت يده ولسانه وصار يكتب عنه وعن صاحبه بالمربي فيما احتاج اليه  
من فضول التعميد لله تعالى والصلاة على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم  
والتزكية لدين الاسلام وذكر فضائله ما يريد ولا يقصر فيما ينشئه عن  
أواسط كتاب الاسلام وجمع لذلك السجيج في علوم الاوائل الرياضية وتقدم  
منتحليها بالتدقيق للمعرفة النجومية ويشارك في الهندسة والمنطق ويعرف في  
الجدل كل مسؤل عنه على غاية قليل الكلام مع ذكائه ماقتا للاسباب دائم  
التفكر جماعا للكتب هلك في العشر الثاني لحرم سنة تسع وخسين واربعائة  
فحمل اليهود نمشه ونكسوا لها أعناقهم خاضعين وتفاقدوه جازعين وبكوه  
معلمين وكان قد حمل ولده يوسف المكثي بأبي حسين على مطالعة الكتب  
وجمع اليه المعلمين والادباء من كل ناحية ليلمونه ويدارسونه وأعطاه بصناعة  
الكتابة ورشحه لاول حركته لكتابة ابن مخدومه بلكين برتبة المترشح  
لمكانه تمهيدا لقواعد خدمته فلما هلك اسماعيل في هذا الوقت ادناه باديس  
اليه وأظهر الاغتياب به والاستعاضة بخدمته عن أبيه

﴿ ذكر مقتل اليهودي يوسف بن اسماعيل بن ﴾

﴿ نغزلة الاسرايلى ﴾

قال صاحب البيان وترك ابنه يسمى يوسف لم يعرف ذل اليهودية  
ولا قدر الذمة وكان جميل الوجه حاد النظر فأخذ في الاجتهاد في الاحوال

وجمع المال واستخراج الاموال . واستعمال اليهود على الاعمال . فزادت منزلته عند أميره وكانت له عليه عيون في قصره من نساء وفتيان يشملهم بالاحسان فلا يكاد انسان يتنفس الا وهو يعلم ذلك . ووقع ما تقدم ذكره في ذكر بلكين من اتهامه بسمه وتولية التهمة به عند أبيه للكثير من جواريه وخدمه وقتك هذا بقریب له تلوی له في الخدمة والوجاهة يدعى بالقائد شعر منه بمزاحمته اياه فتكة شهيرة واستهدف للناس فشغلت به السنتم وولت غيظاً عليه صدورهم وذاعت قصيدة الزاهد أبي اسحق الالبيري في الاغراء بهم واتفق ان غزت غرناطة بموت صمادحية يقال انها باستدعائه ليصير الامر الصنهاجي الى مجهزها الامير بمدينة المرية وباديس في هذه الحال منغمس في بطالته عاكف على شرايه ونفى هذا الامر الى رهطه من صنهاجة فدخلوا الى دار اليهودي مع العامة ودخلوا عليه فاخفى زعموا في بيت فخم وسود وجهه يروم التنكر فقتلوه لما عرفوه وصلبوه على باب مدينة غرناطة وقتل من اليهود في يومه مقئلة عظيمة ونهبت دورهم وذلك سنة تسع وخمسين واربعائة وقبره اليوم وقبر أبيه يعرف أصلاً من اليهود يتقلون به بتواتر عندهم امام باب البيرة على غلوة يمترض الطريق على لحده حجارة كدان جافية الجرم ومكانه من الترفه والترف والظرف والادب معروف وانما اثينا بمعض أخباره لكونه ممن لا يمنع ذكره في أعلام الادباء والافراد الانحلت





﴿مكان باديس من الذكاء وتولمه﴾

﴿بالتضايأ الآتية﴾



قال ابن الصيرفي حدثني أبو الفضل جعفر التقي وكان له صدق وفي نفسه  
عزة وشهامة وكرم وأثني عليه وعرف به حسبا يأتي في اسم جعفر المذكور  
قال خاض باديس مع أصحابه في المجلس إلى من دار الشراب بقصره  
واصطفت الصقالب والعييد بالبرطل المتصل به لتخدم إرادته فورد عليه نبأ  
قام لتعرفه عن مجلسه ثم عاد إلى موضعه وقد نجهم وجهه وخبت نفسه تخاف  
ندماؤه على أنفسهم وتخيّلوا وقوع الشر بهم ثم قال أعلمتم ما حدث قالوا  
لا والله لا نطلع على خبر قال دخل المرباط الدمنة فسرى عن القوم وانطلقت  
ألسنتهم بالدعاء بنصره وفسحة عمره ودوام دولته ثم وجوا لوجومه فلما  
تكدر صغومهم قال أقبلوا على شأنكم مانحن وذاك اليوم خمر وغدا أمر بيننا  
وبينه إمداد التجوات ونشوز الجبال وأمواج البحار ولكن لا بد له أن يملك  
بلدى ويقعد منه مقعدى وهذا أمر لا يلحقه أحد منا وإنما يشقى أخفادنا قال  
جعفر فلما دخل الأمير القصر عند خله خفيده باديس برجة مؤمل طاف بكل  
ركن ومكان منه وأنا في جملة حتى انتهى إلى ذلك المجلس فبسط له ما قعد عليه  
فذكرت قول باديس وتمجبت منه تمجبا ظهر على فالتفت إلى أمير المسلمين  
منكرا وسألني مالى فأخبرته وصدقته وقصصت عليه قول باديس فتعجب  
وقام إلى المسجد بمن معه فصلى فيه ركعات وأقبل يترحم على قبره

## ﴿ وقاته ﴾

قال ابو القاسم بن خلف توفي باديس ليلة الاحد الموقي عشرين من شوال سنة خمس وستين واربعمائة ودفن بمسجد القصر . قلت وقد ذهب أثر المسجد وبقي القبر يحف به حلق له باب كل ذلك على سبيل من التحول وحول القبر رخام الى جانب قبر الامير المجاهد أبي زكريا يحيى بن غانية المدفون في دولة الموحدين .

وقد أدال اعتقاد الخليفة في باديس بعد وقاته وقدم الهدى بتعرف اخبار جبروته وعتوه على الله سبحانه لما جبلهم عليه من الاتقياد للاوهام والانصياع للاضاليل فعلى حفرته اليوم من الازدحام بطلاب الحوائج والشفاء من الاسقام حتى اولو الدواب الوجيمة ما ليس على قبر معروف الكرخي وابي يزيد البسطامي .

ومن أغرب ما وقعت عليه رقعة الى السلطان على يد رجل من أهل الخير مكتب يؤم في مسجد القصبة القدي من دار باديس يعرف بابن باق وهو يتوسل الى السلطان ويسأل منه الاذن في دفنه مجاورا لقبره . وعفو الله أوسع من أن يضيق على مثله ممن أسرف على نفسه وضيع حق ربه . وداره اليوم طلول تغيرت أشكالها وقسم التملك جناها ومع ذلك فمماهدا اليه منسوبة واخباره متداولة .

وقد ألمت في بعض مشاهده بقولي من قصيدة غريبة الاغراض تشتمل على فنون أثبتها احماضا وفكاهة لمن يطالع هذا الكتاب وان لم يكن جلبها ضروريا فنها

عسى خطرة بالركب يا حادى الدينس على الهضبة الشماء من قصر باديس

﴿ بكرون بن أبي بكر بن الاشقر الحضرمي ﴾

﴿ يكنى أبا يحيى ﴾

﴿ حاله ﴾

كان من ذوى الاصلة ومشايخ الجند فارسا نجدا حازما شديد الراى  
مسموع القول شديد المطلة وسيما قائدا عند الجند الاندلسى فى أيام السلطان  
ثانى ملوك بنى نصر من اخفى ما كان الامر يجر وراءه دنيا عريضة وجبى  
الجيش على عهده منافع كثيرة .

قال شيخنا ابن شيرين فى تذكرة ألقيتها بخطه كان له فى الخدمة مكان  
كبير وجاء عريض ثم صرفه الامر عن رسمه . وانزله الدهر عن حكمه  
تعمدنا الله واياهم برحمته .

﴿ وفاته ﴾

فى عام اربعة عشر وسبعمائة ودفن بمقبرة قومه بباب البيرة .



﴿ بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية الداخل ﴾

﴿ يكنى أبا النصر روى الاصل ﴾

﴿ حاله ﴾

- كان شجاعا داهية حازما فاضلا مصما تقيما علما من اعلام الوفاء لازم مولاه في أعقاب النكبة وصحبه الى المغرب الاقصى مختصا به ذابا عنه مشتملا عليه وخطب له الامر بالاندلس فتم له بها ما هو مذكور .
- قال ابو مروان في المقتبس ان عبدالرحمن لما شرده الخوف الى قاصية المغرب وتغل من قبائل البربر ودنا من ساحل الاندلس وكانت همته ان يستنصر من قرب فعرف ان بلادها مفترقة بفرقتى العرب المضرية واليمانية فزاد ذلك في طماعة فادخل اليهم بدرا مولاه يتجسس عن خبرهم فأتى القوم وبلا ما عندهم فدخل اليمانيين منهم وقد عصفت ريح المضريين بظهور العباس فقال لهم ما رأيكم في رجل من أهل الخلافة يطلب الدولة بكم فيقيم اودكم ويدرككم آمالكم فقالوا ومن لنا به في هذه الديار فقال بدر ما ادناه منكم وانا الكفيل لكم به هذا فلان بمكان كذا وكذا يمد من نفسه قالوا فخيلا به انا سراع الى طاعته وارسلوا بدرا بكتبهم يستدعونه فدخل اليه بأعين طائر واجتمع عليه خلق من أنصاره قاتل بهم يوسف القهرى قهره لاول وقائمه وأخذ الاندلس منه واورثها عقبه

## ﴿ محنته ﴾

قال الراوى وكان من اكبر من أمضي عليه عبد الرحمن بن معاوية حكم سياسته وقوم به مدلته مولاه بدر المعتقد منه بكل ذمة محفوزة الخائض معه كل غمرة مرهوبة وكل ذلك لم ينن عنه تقيرا لما أسلف في ادلاله عليه وأكثر من الانبساط لحرمته فجمع به مركب لحامله<sup>(١)</sup> حتى اورده ألما يضييق الصدر عنه وأسف أميره ومولاه حتى كبح عنه بعد ذلك كبحة نفي بها اوشارف حاميه لولا أن أبى الأمير على نفسه التي لم يزل مسرفا عليها قال فأنتهى في عقابه لما سخط عليه ان سلب نعمته وانتزع دوره وأملا كه واغرمه على ذلك كله اربسين القاهن صامته ونفاه الى الثغر فاقصاه عن قربه ولم يقله المثرة الى ان هلك فرجع طمع الموادة عن جميع ثقله وخدمته وصير خبره مثلا في القاس بعده

تاشفين بن على بن يوسف أمير المسلمين بعد

﴿ ابيه بالمدوة موالى حروب الموحدين ﴾

## ﴿ اوليته ﴾

فيما يختص به التعريف باولية قومه ينظر في اسم ابيه وجده ان شاء الله . قال ابن الوراق في كتاب المقباس وغيره . وفي سنة اثنين وعشرين وخمسمائة ولى الأمير على بن يوسف أمير لمتونة الشبر بالمرباط ولده الأمير

المسمى بسير عهده من بعده وجعل له الامر في بقية حياته ورأى أن يولي ابنه تاشفين الاندلس فولاه غرناطة والمرية ثم قرطبة مضافة الى ما بيده قلت في قولهم ان يولي الاندلس فولاه مدينة غرناطة شاهد كبير على ما وصفنا من شرف هذه المدينة فنظر في مصالحها وظهر له بركة في النصر على الدول وخدمه الجدد الذي اسلمه وتبرأ منه في حروبه مع الموحدين حسبا يتقرر في موضعه فكانت له على النصارى وقائع عظيمة بعدلها الصيت وشاع الذكر حسبا يأتي في موضعه قال فكبر ذلك على اخيه سير ولى عهد ابيه وفاوض اياه في ذلك وقال ان الامر الذي أهلتى اليه لا يحسن لى مع تاشفين فانه قد جعل الذكر والثناء دونى وغطى على اسمى وامال اليه جميع أهل المملكة فليس لى معه اسم ولا ذكر فارضاه بان عزله عن الاندلس وأمره بالوصول الى حضرة فرحل عن الاندلس فى أواسط سنة أحد وثلاثين وخمسة ووصل مراکش وصار من جملة من يتصرف بأمر اخيه سير ويقف ببابه كاحد حجابة فقضى الله وفاة الامير سير على الصورة القبيحة حسبا يذكر فى اسمه وثكله ابوه واشتد جزعه عليه وكان عظيم الايثار والارضاء لأمه قر وهي التي تسببت فى عزل تاشفين وإخماله نظرا الى ابنها فقطع المقدر أربها عن أمها بهلاكه

ولما توفي الامير سير اشارت الام المذكورة على ابيه بتقديم ولده اسحق وكان رأيا لها قد تولت تربيته عند هلاك أمه وتبته فقال لها هو صغير السن لم يبلغ الحلم ولكن اجمع الناس فى المسجد خاصة وعامة واخبرهم فان صرفوا الخيار الى قملت ما أنشئت به فجمع الناس وعرض عليهم الامر فقالوا كلهم بصوت واحد تاشفين فلم توسعه السياسة مخالفتهم فمقد له الولاية

بعد ونشأ اسمه في الدناير والدراهم مع اسمه وقلده النظر في الامور السلطانية  
فاستقر بذلك وكتب الى المدوة والاندرلس وبلاد المغرب بيئته فوصلت  
البياعات من كل جهة ثم رمي به جيوش الموحدين الخارجين عليه فباجده  
ومرضت أيامه وكان الامر عليه لاله بخلاف ما صنع الله له بالاندرلس  
قال ابو مروان الوراق وكان الامير على بن يوسف بن تاشفين قدأمل  
في ابنه تاشفين ما لم تكن الاقدار تساعد به فتشأ به وعزم على خلعه  
وصرف عهده الى اسحق ولده الاصغر ووجه الى عامله باشيلية أن  
يصل اليه ليجمعه شيخ ابنه الى ان اوفى خبر ألقاه ولم يمهله فازعج تاشفين  
الى عدوه على أهبة بتقويضه أياه وصرف المدد في أثره لسبع خلون من رجب  
سنة سبع وثلاثين

### ﴿ ملكه ووصف حاله ﴾

فأفضي اليه ملك أبيه بتقويضه أياه في حياته لسبع خلون من رجب سنة  
سبع وثلاثين وكان بطلا شجاعا حسن الركبة والهيئة سالكا ناموس الشريعة  
مائلا الى طريقة المستقيمين وكتب المريدين قيل انه لم يشرب قط . سكر  
ولا استمتع الى قينة ولا اشتغل مرة بما يلهو به الملوك

### ﴿ الثناء عليه ﴾

قال ابن الصيرافي وكان بطلا شجاعا أحبه الناس خواصهم وعوامهم  
وحسنت سيرته فيهم وسد الثغور وأذكى على العدو الميون وآثر الجند . ولم  
يكن منه الا الجد . ولم تنل منه الا حظوة بالفتاء والتجدة . وبذلك  
حمل على الخيل وقلد الاسلحة واوسع الارزاق واستكثر من الرماة واركبهم  
واقام همهم ولم ينهض الا ظهر . ولا صدر الا ظفر . ملك الملك ومهد بالخزم

وتملك نفوس الرعايا بالعدل وقلوب الجند بالنصفة ثم قال ولولا الاختصار  
الذى اشتربنا لاوردنا من سنى خلاله ما يضيئ عنه الرجب . ولا  
يسمه الكتب

### ﴿ دينه ﴾

قال المؤرخ عكف على زيارة قبر ابي وهب الزاهد بقرطبة وصاحب  
أهل الارادة وكان وطىء الا كفاف سهل الحجاب يجالس الاعيان وبذا كرم  
قال ابن الصيرافى ولما قدم غرناطة اقدم على صيام النهار وقيام الليل وتلاوة  
القرآن واخفاء صدقته وايتار الحق

### ﴿ دعائه ﴾

قالوا سر يوم ابرج القلوب من احواز قلعة يحصب فقال لزمال من  
عبيده كان يمازحه هذا مرجك فقال الزمال ما هو الا مرجك ومرجك ايك  
وأما أنا فمن أنا فضحك واعرض عنه

### ﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا فى عام ثلاثة وعشرين وخمسمائة ولى الامير ابو محمد تاشفين بن  
أمير المسلمين على بن أمير المسلمين يوسف ووافاها فى السابع عشر لندى حجة  
فقوى الحصون وسد الثغور وأذكى الميرون وعمد الى رحبة القصر فأقام بها  
السقائف والبيوت واتخذها لحزن السلاح ومقاعد الرجال وضرب الماس .  
وانشأ السقى وعمل التراس ونسج الدروع وصقل البيضات والسيوف وربط  
الحيل وأقام المساجد فى الثغور وبني لنفسه مسجدا بالقصر وواصل الجلوس  
لانتظر فى المظلمات وقراءة الرقاع ورد الجواب وكتب التوقيعات واكرام  
الفقهاء والطلبة وكان له فى كل جمعة يوم يتفرغ فيه للمناظرة .



## ﴿وزراؤه﴾

قال ابو بكر يقرن الله به ممن ورد معه الزبير بن عمر الممتوني نور الزمان كرما وبسالة . وحزما واصالة . فكان كما جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم من ولي شيئا من أمور المسلمين فاراد الله به خيرا جعل له الله بطانة خيرا وجعل له وزيرا صالحا إن نسي شيئا ذكره وإن ذكره أعانه .

## ﴿عماله﴾

الوزير ابو محمد الحسين بن زيد بن ايوب بن حامد بن محمد .

## ﴿كتابه﴾

الرئيس العالم ابو عبد الله بن ابي الحصال والكاظم المؤرخ ابو بكر الصيرفي ومن أخباره خرج الامير تاشفين في رمضان عام اربعة وعشرين وخمسمائة بجيش غرناطة ومطوعها واتصل به جيش قرطبة الى حصن السكة من عمل طليطلة وقد اتخذ المدو ركابا لاضراجه بالمسلمين وجسم به شوكة حادة بقوم مشهور فاحدق به ونشر الحرب عليه فافتتحه عنوة وقتل من كان به واحي قائده برنك ومن معه من الفرسان وصدر الى غرناطة فبرز له الناس بروزا لم يهد مثله . وفي شهر صفر من عام خمسة وعشرين اوقع بالمدو المضيق على اوليته . وفي ربيع الاول من عام ستة وعشرين تعرف بمخروج عدو طليطلة الى قرطبة فبادر الامير تاشفين الى قرطبة ثم نهض الى المدو في خوف وترك السيف والثقل بارحوانة وقد اجتمع به شط انطش والوادى الاحمر واسرى الليل وواصل الركض وتلاحق بالمدو بقرية براشه فتراى الجمعان صبحا واقتضع الجيش ونشرت الرماح والرايات وهدرت الطبول وضافت المسافة وانشد المدو على الغنينة والتف الجمع وتقاشرت الرماح ووقعت

المسايفة ودارت الحرب على المدو وأخذ السيف مأخذه فأثى القتل على آخرهم وصدر الى غرناطة ظاهرا . وفي آخر هذا الملم خرج المدو للنمط وقد احتفل في جيشه الى بلاد الاسلام فصبح اشبيلية يوم النصف من رجب وبرز اليه الامير ابوجعفر بن الحاج فكانت عليه الدبرة في نفر من المسلمين استشهد جميعهم معه ونزل المدو على فرسخين من المدينة فجعلها نهباً وغارة فقتل عظيماً وسبي عظيماً وبلغ الخبر الامير تاشفين فطوى المراحل ودخل اشبيلية وقد أسرها واستوصلت باديها وكثر بها التأديب والتسكيل وأخذ أعقاب المدو وقد قصد ناحية بطليوس وباجة وبارزه في ألوف عديدة من انجاد الرجال . ومشهورى الابطال فظفر بالايحصى أحد . ولا يقع عليه عدد . واثنى على رسل تنقل السيف وثقته بعمد الصارخ وتجمشت بالامير تاشفين الادلاء كل ذروة وثنية واقصى به الاغصاذ الى فلات بقرب الزلاقة وهو المهيع الذى يضطر المدو اليه ولم يكن الا كلا ولا حتى اقبلت الاطلائع منذرة بأقباله والفتية في يده قد ملأت الارض فلما رأى الجمعان واضطربت المحلات رتبت المواصل فاخذت مصافها ولزمت الرجال مراكبها فكان في القاب مع الامير وجوه الماربطين واصحاب الطاعات وعليه البنود الباسقات مكتتبة في ايلات وفي الساقة كبار الدولة من أبطال الاندلس عليهم حر الرايات بالصور الهائلة وفي الجناحين أهل الثغر والارياض من أهل الجلادة عليهم الرايات المرقعات بالمدبات المجرعات وفي المقدمة مشاهير زنانة ولتيف الحشم بالرايات المعصقات والاعلام المنبفات والتي الجمات ونزل الصبر وحيت الذنوس واشتد الضرب والضراب وكثرت المحلات فهزم الله الكافرين . واعطوا رقابهم مدبرين

فاوقع القتل واستحكم في المدو السيف واستأصله الهلاك والاسار وكان فتحا  
جليلا لا كفاء له وصدر تاشفين ظافراً الى بلده في جمادى من هذا العام . ولو  
ذهبنا لاستقصاء حركات الامير تاشفين لاستدعى ذلك طولا .

﴿ بمض مامدح به ﴾

فن ذلك

أما وبيض الهند عنك خصوم فالروم تبذل ماظباك تروم  
تمشى سيوفك في الدا ويردها عن نفسه حيث الكلام وخيم  
وهذه القصائد قد اشتملت على اغراضها الحماسية والملك سوق يجلب اليها  
مايقق عندها

﴿ وفاته ﴾

تقدم انصرافه عن الاندلس سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة وقيل سنة  
أثنى واستقراره بمرا كش مروسا لآخيه سير الى ان افضى اليه الامر بعد  
ابيه قال واستقبل تاشفين مدافعة جيش أمير الموحدين ابى محمد عبد المؤمن بن  
على حليفة مهديهم ومقاومة أمر قضى الله ظهوره والدفاع عن ملك بلغ مداه  
وتمت أيامه كتب الله عليه الثبات سعده . وفل حده . ولم تقم له قائمة الى  
ان هزم وتبدد عسكره ولجأ الى وهران فاحاط به الجيش وأخذة الحصار قالوا  
فكان من تدبيره ان يلحق بمض السواحل وقدم تقدم به وصول بن  
ميمون قائد اصطوله ليرفقه الى الاندلس فخرج ليلا في نفر من خاصته فرقمهم  
الليل واضلهم الروع وبددتهم الاوعار ففهم من قتل ومنهم من لحق بالقطائع  
البحرية وتردى بتاشفين فرسه من بمض الحافات ووجد ميتا من المدو ذلك  
ليلة سبع وعشرين لمضان من سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وصابه الموحدون

وتولوا الامر من بعده والبقاء لله تعالى .

— میرزا ثابت بن محمد الجرجانی ثم الاستربادی —

(• يكنى أبا القحوح •)

ۛ ۛ ۛ

قال ابن بسام كان الغالب على أدواته علم اللسان وحفظ الغريب والشعر الجاهلي والاسلامى الى المشاركة فى أنواع التعاليم والتصرف فى حمل السلاح والحدق بأنواع الجنسية والنفاذ فى أنواع القروسية فكان كاملا فى خلال حمة .

قال أبو مروان ولم يدخل الأندلس أكمل من أبي القتوح في علمه  
وآدبه . قال بن زيدون لقيته بمرنطة فأخذت عنه أخبار المشاركة وحكايات  
كثيرة وكان غزير الأدب قوى الحفظ للغة نازعاً إلى علم الأوائل من  
المنطق والنجوم والحكمة له بذلك قوة ظاهرة .

فطره على الاندلس \*

قال صاحب الذخيرة طراً على حاجب منذ صدور الفتنة للذائع من كرمه فاكرمه ابنه المرشح لمكانه فلم ير له بهما المكان المكين الى أن تميز عليه بمحيي لتغير الزمان . وثقل الليالي ولايام بالانسان . ولحق بفراطة بمسكن البربرة . ثلث به من أميرهم باديس القافرة .

﴿ من روى عنه ﴾

قال أبو الوليد قرأت عليه بالحضرة الحماة في أثمار العرب يحملها عن  
أحمد بن عبد السلام بن الحسين البصري ولقيه ببغداد سنة ثمان وسبعين  
وثلاثمائة عن أبي رياش أحمد بن هشام بن نبيل العبسي بالبصرة سنة ثمان  
واربعين وثلاثمائة وفي فضائله أخبار كثيرة .

﴿ محنته ووفاته ﴾

لحقته عند باديس مع ابن عمه يدير بن حباة تهمة في التدبير عليه  
والتسور على سلطانه دعتها الى الفرار من غرناطة والحقق بأشيلية قال أبو  
يحيى الوراق واشتد شوق أبي الفتوح الى أهله عند هربه مع يدير الى أشيلية  
لما بلغه ان باديس قبض على زوجته وابنه وحبسهم بالانكب عند العبد قداح  
صاحب عذابه وكان لها من نفسه موقع عظيم وكانت أندلسية جميلة جرواها  
طفلاً ذكراً وأشي لم يطلق عنها صبراً وعمل على الرجوع الى باديس طمعاً في  
ان يصفح عنه كما عمل مع عمه أبي ريش فاستأمن الى باديس يوم نزوله على  
باب استجة اثر انهزام عسكر ابن عباد وفر صاحبه يدير ورمى هو بنفسه الى  
باديس من غير توثق بأمان أو مراسلة فلما دخل عليه وسلم قال أترى بأي  
وجه جئتني ما أجراك على حتفك واشد اغترارك بسحرك ففرت بين  
بني ما كسن ثم جئت تخدعني كأنك لم تصنع شيئاً فإلطفه وقال أدق الله  
ياسيدي وأرع ذمائي . وارحم غربتي وسوء مقامي . ولا تلزمني ذنب ابن عمك  
فألى سبب فيه وما حملني على التمرار معه الا الخوف على نفسي لسابق خلطته  
واقدم لفظتي البلاد اليك مقراباً لم اجتهه رغبة في صفحك فأول الملوك  
الذين يجلون عن الحقد على مثلي من الصماليك قال بل افعل ما تستحقه ان

شاء الله انطلق الى غرناطة قدم على حالك والى اهلك واصلح من شأنك فاطمان .  
الى قوله وخرج الى غرناطة وقد وكل به فارسين وصرف الكتب الى  
قداح بحبسه فلما شارف غرناطة قبض عليه وحلق رأسه واركب على بعير  
وجعل خلقه اسود ضخم يوالى بصفه وادخل البلد مشراً ثم اودع حبساً  
ضيّقاً ومعه رجل من اصحاب يدير أسر في الوقعة من صنهاجة فأقاما في  
الحبس معاً الى أن قتل باديس .

### ﴿ مقتله ﴾

قال أبو مروان في الكتاب المسمى بالتيسير واستراح باديس أياماً في  
غرناطة يهيم بذكر الجرجاني ويعرض الامله فيعارضه فيه ويرغب فيه أخوه  
بلكين ويكذب الظنون وسى في تخليصه فارتبك باديس في أمره أياماً ثم غافض  
أخاه بلكين فقتله وقتاً أمن فيه معارضته لاشتغاله بشراب ولهو كانا من عاداته  
فاحضر باديس الجرجاني الى مجلسه واقبل يشتمه ويسبه ويكته ويقول لم تكن  
عنك نجومك يا كذاب ألم تعد أميرك الجاهل يدي يدير أنه سوف يظفر بي  
ويملك بلدى ثلاثين سنة لم لم تمن النظر لنفسك وتحذر ورطتك قد أباح الله  
لى ذلك فأيقن أبو القتوح بالموت واطرق ينظر الى الارض لا يكلمه ولا  
ينظر اليه فزاد ذلك في غيظ باديس فوثب من مجلسه والسيف في يده فحبط  
به الجرجاني حتى جد له وأمر بحز رأسه قال وقدم الصنهاجي الذي كان  
محبوساً معه الى السياف فاشتد جزعه وجعل يمتدح من خطيئته وبلغ في  
ضراعه فقال له باديس أما تستحي يا ابن القاعة يصبر المعلم الضعيف التلب  
على الموت مثل هذا الصبر ويملك نفسه عن كلامه لى واستعطافى وانت تجزع  
وطال ما أعددت نفسك فى اشداء الرجال لا أقال الله مقيك فضرب عنقه

وانقضى المجلس .

ومن تمام الحكاية مما حكاه ابن حيان قال وكلم الصنهاجيون باديس في جثة صاحبهم المقتول مع أبي القتوح قال فأمر بإسلامها اليهم فخرجوا بها من فورهم الى المقبرة على نمش فأصابوا قبراً قد احتفر لميت من أهل البلد فصبوا صاحبهم الصنهاجي فيه وواروه من غير غسل ولا كفن ولا صلاة فمجب الناس من سبهم في الاعتصاب حتي الموتى في قبورهم .

﴿مولده﴾

سنة خمسين وثلاثمائة

﴿وفاته﴾

كما ذكر ليلة السبت لاثنتين بقينا من محرم سنة احدى وثلاثين واربعمائة . قال برهون من خدام باديس أمرني بموارة أبي القتوح الى جانب احمد بن عباس وزير زهير العاصري فقبراها في تلك البقعة متجاوران وقال اجعل قبر عدو الى جانب عدو الي يوم القصاص فيالهما قبران جما ادبا لا كفاه له والبقاء لله سبحانه .

﴿جعفر بن احمد بن علي الخراعي من أهل غرناطة﴾

ويعسوب الثاغية والراعية من اهل ربض البيازين يكنى ابا احمد الشير ذكره بشرق الاندلس المعروف بكرامة الناس المقصود الحفرة المحترمة التربة حتى من العدو الرائق بغير هذه الملة خرج قومه من وطنهم عند تغلب العدو

على الشرق نزلوا في ربيع اليازين جوف المدينة وارتاشوا وتألوا أبونا المسجد  
العتيق واقاموا رسم الارادة يرون انهم تمسكوا من طريق الشيخ ابي احمد  
بأثره فلا يغبون بيته ولا يقطعون اجتماعا على حالهم المعروفة من تلاوة حسنة  
وايثار ركعات ثم ذكر ثم ترجيع آيات في طريق التصوف مما ينسب للحسين  
ابن الحلاج وامثاله يرفونها منهم وشيخة قوالون هم حول الاجمة وصراديك  
تلك القطيعة يهيجون بلاهم فلا ينشون ان يحمي وطيسهم ويحفظ سرهم  
بالعمل فيرقصون رقصا غير مساوق الايقاع الموزون دون العجال الغالية  
منهم بافراد كلمات من بعض المتول ويكر بعضهم على بعض وقد خلعوا خشن  
ثيابهم ومرقعات قباطيمهم ودرانيكهم فيدوم حالهم حتى يتصبوا عرقا وقوالهم  
يحركون فتورهم ويزسرون روحهم يخرجون بهم من قول الى آخر ويصلون  
الشيء بمثله فربما أخذت نوبة رقصهم بطرفي ليل التمام ولا تزال المشيمة لهم  
يدعونهم ويحاجون بهم الى منازلهم وربما استدعاهم السلطان الى مصرية محضاً  
لطائف نعيمه باخشيشانهم مبدى التبرك بهم ولهم في الشيخ أبي أحمد والد  
نحلتهم وشحنة قلوبهم عصية له وتقليد اشارته ٣ وشرط  
في صحة دينهم وارتكبوا في النفور عن المزمار القصبي المسمى بالشبابة الذمى  
ارخص به في حضور الولائم مع نفخ برعة الدود الكثير من الجلة الصالحاء  
القدوة مرتكباً حتى ألحقوه بالكبائر الموقبة وتعذر اجتنابه جيلة وكرامة  
طباعة فتزوى عنده ذكره الوجوه وتفتح عند الاتهام به الدور وتسقط فيما  
بينهم بغفلة سماعه اخوة الطريق وهم أهل سداجة وسلامة اولو اقتصاد في  
ملبس واقيات بادنى بلغة ولهم في التصب نزع خارجية واعظم ما بين  
مكتسب متسبب وبين مالج مدرة ومرع حيا كعوبين أظهرهم من الذمرة  
( ٣٧ - غرناطة )



والصعاليك كثير . والطرق الى الله تعالى على عدد انفاس الخلائق جعلنا الله  
 ممن قبل سعيه واراضي ما عنده ويسره ليسرى .

### ﴿ حاله ﴾

قام هذا الرجل مقام الشيخ ابي تمام قريبه على هيئته مهلكة فسد سده  
 على حال فتور وغرارة حتي لان له متن الخطبة وخف عليه بالمران ثقل الوظيفة  
 فأم وخطب وقاد الجماعة من أهل الارادة وقضى في الاور الشرعية بالربض  
 تحت ضبط قاضي الجماعة وهو الآن بدمه على حاله حسن السجية دامت الاخلاق  
 لين العريكة سهل الجانب . مقترن الصدق والمنة ظاهر الجدة محمود الطريقة  
 تطؤه اقدام الكلف وتطرح به المطارح القاصية مقبول على الشفاعات . مستور  
 الكفاية في نفق الضعف متوالى شلة الادراك في حجر النفلة وجه من  
 وجوه الحضرة في الجمهورية مرعى الجانب محتف الوظائف مقصودا من  
 متابى أهل طريقه بالهدايا . مستدعي الى من بالجهات منهم في كثير من القصول  
 ظاهر الجدوى في تغير الجهاد رحمه الله ونفع باهل الخير .

### ﴿ مولده ﴾

عام تسعة وسبعمائة

### ﴿ وفاته ﴾

يوم الاثنين التاسع والعشرين لرمضان خمسة وستين وسبعمائة



﴿ جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه الخزاعي ﴾

﴿ من اهل شرق الاندلس من نظر دانية ﴾

( يكنى أبا احمد الولي الشير )

﴿ حاله ﴾

كان أحد الاعلام المنقطعين القرنين في طريق الله تعالى وأولى الهداية شير شائع الخلة كثير الاتباع بعيد الصيت توجب حقه حتى الامم الدائنة بغير دين الاسلام عند التغلب على قرية مدفته بما يفغى منه بالمعجب . قال الاستاذ ابو جعفر بن الزبير عند ذكره في الصلة . أحد الاعلام المشاهير فضلا وصلاحا قرأ ببلنسية وتفقه وكان يحفظ نصف المدونة وأقرأها ويؤثر الحديث والتفسير والفقهاء على غير ذلك من العلوم

﴿ شيخته ﴾

أخذ القراءات السبع عن المقرئ أبي الحسن بن هذيل وأبي الحسن ابن النعمة ورحل الى المشرق فلقى في رحلته جلة أشهرهم وأكبرهم في باب الزهد وأنواع سنى الاحوال ورفع المقامات الشيخ الجليل ولي الله تعالى ابو مدين شبيب بن الحسن المقيم بجاية صحبه وانفع به ورجع من عنده بمجائب دنيوية . ورفع احوال ايمانية . وغلبت عليه العبادة فشهر بها حتى رحل اليه الناس للتبرك بدعائه . والتيا من برؤيته ولقاؤه . فظهرت بركته على القليل والكثير . وارتووا زلالا من ذلك الدذب المنير . وحظه من العلم مع عمله الجليل . وفور . وعاه . وعمله نور على نور . اقيمت قريبه الشيخ أبا تمام غالب بن الحسين

ابن سيد بونة حين ورد غر ناطة فكان يحدث عنه بمجانب

﴿ دخوله غر ناطة ﴾

وذكر المعنون بإخباره بالحضرة الى طريقه انه دخل الحضرة وصلى في رابطة الربط من باب (١) . وأقام بها أياما فلذلك المسجد المزية عندهم الى اليوم وانتقل الكثير من أهله وأذياه عند تغلب العدو على الشرق على بلدهم الى هذه الحضرة فسكنوا بها ربض البيازين على دين واتقباض وصلاح فيحجون بكنوز من أسراره ومبشرات مضمون بها عن الناس وبالحضرة اليوم منهم بقية تقدم الالماع بذكرهم

﴿ وفاته ﴾

توفي رضى الله عنه بالموضع المعروف بزناة في شوال سنة أربع وعشرين وسمائة وقد نيف عن الثمانين

حسن بن عبد العزيز بن محمد بن أبي الاحوص

﴿ القرشي القهري ﴾

نشأ بمر ناطة يكنى أبا علي ويمر ف بابن الناظر

﴿ حاله ﴾

كان متمسكاً في جملة معارف أخذ من كل علم سنى بمحظ وافر حافظاً للحديث والتفسير ذا كراً للإدب والائمة والتاريخ شديد العناية بالعلم مكباً على

استفادته وافادته حسن اللقاء لطلبة العلم حريصاً على نفعهم جميل المشاركة لهم .  
وقال الاستاذ كان من بقايا أهل الضبط والاتقان لما رواه وآخر مقرئ القرآن  
ومن يعتبر في الاسانيد ومعرفة الطرق والروايات متقدماً في ذلك على أهل  
وقته وهو أوفر من بالاندلس في ذلك القرن في العربية والقراءة أقرأ بفنرانة  
مدة ثم انتقل الى مالقة فأقرأ بها يسيراً ثم انقبض عن الاقراء وبقي خطيباً  
بمالقة نحواً من خمس وعشرين سنة ثم كرم منتقلاً الى غرناطة فولى قضاء  
المريّة ثم قضاء بسطة ثم قضاء مالقة

#### ﴿ وصيته ﴾

قال الاستاذ الا انه كان فيه خلة أخلت به وحملته على إعداء ما ليس من  
شأنه عفا الله عنه فكان ذلك مما يزهد فيه

#### ﴿ مشيخته ﴾

روى عن الاستاذ المقرئ أبي محمد عبد الله بن حسين الكوابع أخذ  
عنه قراءة السبع وغير ذلك وعن أبي علي وأبي الحسن بن سهل بن مالك  
الازدعي وأبي عبد الله محمد بن يحيى المعروف بالحلبى وجماعة غير هؤلاء  
ودخل الى اشبيلية فروى بها عن الشيخ الاستاذ أبي علي أكثر كتاب سيبويه  
تفقهها وغير ذلك وأخذ عن جماعة كثيرة من أهلها وقدم عليها اذ ذاك القاضي  
أبو القاسم بن بقر فلقبه وأخذ عنه ورحل الى بلنسية فأخذ بها عن الحاج أبي  
الحسن بن خيرة وابي الربيع بن سالم وسمع عليه جماعة صالحة كابى عامر بن  
يزيد بن أبي الطاء بن يزيد وغيرهم وبجزيرة شقر عن أبي بكر بن وضاح  
ودرسية عن جماعة من أهلها . وأربونة عن أبي الحسن بن يحيى وبمالقة عن آخرين  
وتحصل له جماعة ينفون على الستين

## ﴿ تصانيفه ﴾

منها المسلسلات والاربدون حديثا والترشيد . في صناعة التجويد .  
وبرنامج روايته وهو فيل .

## ﴿ شعره ﴾

كان يقرض شعراً لا يرضى لثله ممن برز ببرزه في المعارف

## ﴿ . ولده ﴾

يوم الخميس الآخر من شوال سنة خمسين وستائة

## ﴿ وقته ﴾

توفي بفرناطة لاربعة عشرة ليلة خلت من جمادى الآخرة سنة تسعين وستائة

— — — — —  
الحسن بن محمد بن الحسن النباهي الجذامي

هو من أهل مالقة يكنى أبا علي

## ﴿ اوليته ﴾

قال القاضي المؤرخ ابو عبد الله بن ابي عسكر فيه من حساب مالقة  
واعيانها وقضائها وهو جد بني الحسن الملقين وبه يت قضاء وعلم وجلالة  
لم يزالوا يرتون ذلك كابران كابر استقضى جده المنصور بن ابي عامر وكانت  
له ولاصحابه حكاية مع المنصور .

قال القاضي بن بياض اخبرني ابي قال اجتمعنا يوماً بمنزل لنا بجهة الناعورة  
بقرطبة مع المنصور بن ابي عامر في حدائة سنة وأوان طلبه وهو مرتج  
مؤمل ومنا ابن عمه عمر بن عبد الله بن عسقلان والكتاب ابن المرعزي

والفقيه ابو الحسن الملاخي وكانت سفرة فيها طعام فقال ابن أبي عامر من ذلك الكلام الذي كان يتكلم به لا بد أن نملك الاندلس ونحن نضحك منه ومن قوله ثم قال يتنى كل واحد منكم ما شاء على أوليه فقال عمر أتمنى ان تولينا المدينة فنضرب ظهور الجنات . وقال ابن المرعزي وانا اشتغى القضاء في أحكام السوق وقال ابو الحسن وانا أحب ان توليني قضاء مالقة قال موسى ابن غدرون قال لي تمن انت فشقت لحيتي يدي واضطربت به وقلت قولاً قبيحاً من قول السفهاء فلما ملك ابن أبي عامر الاندلس ولى ابن عمه المدينة وولى ابن المرعزي أحكام السوق وولى أبا الحسن المالقي القضاء وبلغ كل واحد ماتمى واخذ منى مالا عظيماً افقرنى لقبح قولى . فبیت بنی الحسن شهیر وشیانی من أعلامه ما فيه كفاية .

### ﴿ حاله ﴾

قال ابن ابن الزبير في كتاب نزهة البصائر والابصار كان طالباً نبلاً . بن أهل الدين والفضل والنهي والنباهة

### ﴿ وفاته ﴾

توفي سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة ذكره ابن بشكوال في الصلة وعرف بولايته قضاء غرناطة وذكره ابن عسكرو توم فيه الملاخي فقال هو من أهل البيرة .



حسن بن محمد بن حسن القيسي

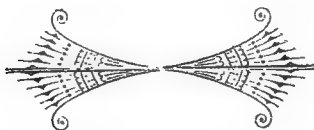
من أهل مالقة يكنى أبا علي

( ويعرف بالقلنار )

حاله

كان رحمه الله بقية شيوخ الاطباء ببلده حافظا للمسائل الطبية ذا كرا الداء  
فسيح التجربة طويل المزاولة متصرفا في الامور التي ترجع الى صناعة اليدين صيدلة  
واختراعا محاربا مقدورا عليه في أخرياته سادجا مخشوشنا كثير الصحة والسلامة  
محفوظ العقيدة قليل المصانمة بريئا من التسمت يعالج مريضه بيده في صباه  
فلاحة أخذ صناعة الطب عن أبي الحسن الاركشي ومعرفة أعيان النبات عن  
المصحفي وسرح معه وارتاد منابت العشب في صحبته فكان آخر السحارين  
بالاندلس وحاول عمل الترياق الفارق بالديار السلطانية عام اثنين وخمسين  
وسبعمائة مبرزاً في اختبار اجزائه واحكام تركيبه<sup>(١)</sup> واقدم على اختبار  
مرهوب حياته قتلا وصنجا ونقريصاً بما يعجب من ادلاله فيه وفراسته عليه .

(١) واقدم الخ كذا بالاصول اه



حسن بن محمد بن باضة يكنى أبا علي ويعرف بالصململ

رئيس الموقنين بالمسجد الاعظم من غرناطة

( أصله من شرق الاندلس )

حاله

كان قتيها اماماً في علم الحساب والهيئة أخذ عنه الجلة والنهلاء قائماً على الاطلاع والرخائم والآلات الشعاعية ماهراً في التعديل مع التزام السنة والوقوف عند ما حد العلماء في ذلك مداوم النظر ذا استنباطات ومستدركات وتوايف نسيج وحده ورجمة وقته

وفاته

توفي بقرناطة عام ستة عشر وسبعمائة .

الحسن بن محمد بن علي الانصاري من أهل

يكنى أبا علي ويعرف بابن كسري

حاله

كان متقدماً في حفظ الادب واللغة . برزاً في علم النحو شاعراً مجيداً



ممتع المؤانسة كثير المواساة حسن الخلق والخلق كريم النفس مبرزاً في نظم الشعر في كل فن مدح الملوك والرؤساء مؤثراً للخمول على الظهور وفي تخامله يقول شعراً ثبت في موضعه .

﴿ مشيخته ﴾

روى عن أبي بكر بن عبد الله وأبي عبد الله الكندي وأبي الحكم بن هردوس وأبي عبد الله بن غالب الرصافي

﴿ من روي عنه ﴾

روى عنه أبو الطاهر أحمد بن علي الهواري وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جزيرة وإبراهيم بن سالم بن صالح بن سالم ﴿ نبأه وأدراكه ﴾

من كتاب نزهة البصائر والابصار قال القاضي أبو عبد الله بن عسكر نقلت من خط صاحبنا الفقيه القاضي رحمه الله مانصه

قال حدثنا الفقيه الأديب أبو علي قال كنت بأشيلية وقد قصدتها لبعض الملوك فبينما أنا أسير في بعض طرقها لقيت الشيخ أبا العباس فسلمت عليه ووقفت معه وكنت قد ذكر لي أن رجلاً من الصالحين زاهداً فاضلاً ينفذ من الشعر في الزهد والرقائق بدائع تعجب وكان المغرب قد قرب فسألني أبو العباس عن مصيري فأعلمته بقصدي فرغب أن يصحبني إليه فسرنا حتى أتينا فرأينا رجلاً عاقلاً قاعداً في موضع قدر فسلمنا عليه فرد علينا السلام وسألناه عن فموده في ذلك الموضع فقال أتذكر الدنيا وسيرتها فزدنا به غبطة ثم استشهدناه في ذلك النرض من كلامه ففكر ساعة ثم أنشدنا كلاماً فيجباً تضمن من التبع والاقذاع والقواش مالا

يحل سمه فقمنا نلمنه وخجلت من أبي العباس ثم اعتذرت له ثم اتفق  
ان اجتمعنا في مجلس الامير الذي كنت قصده فقال أبو العباس ان أبا  
على قد حفظ لبعض الحاضرين شعراً في الزهد من أعذب الكلام واحسنه  
فسألني الامير وطلب مني إنشاده فحجلت ثم تاب الى عقي فنظمت بيتين  
فأنشدته إياها وهما .

أشهد أن لا اله الا الله محمد المصطفى رسول الله  
لا حول لاخلاق في أمورهم ان الحول كله لله  
قال فأعجب الامير ذلك واستحسنه .

ومن مقاماته بين يدي الملوك وبعض حاله نقلت من خط صاحبنا  
الفقيه القاضي أبي الحسن بن أبي الحسن قال المروى منسوب الى قرية  
بقرب مالقة وهو الذي قال فيه الشيخ أبو الحجاج بن الشيخ رضى الله عنه

اذا سمعت بمن أسرى ومن الى المسجد أسرى  
فقبل ولا تتوقف أبا على بن كسرى

قال وهو قريب الاستاذ أبي على الاستجنى ومعلمه وأحد طلبة  
الاستاذ أبي القاسم السهيلي ومن نبغ صغيراً وارتحل الى غرناطة ومرسية  
وهو الذي أنشد في طفولته السيد أبا اسحق باشبيلية .

قما بجمص وانه لعظيم هذا المقام وأنت ابراهيم  
وكان بالحضرة أبو القاسم السهيلي فقام عند اتمامه القصيدة وقال لمثل  
هذا احسيك الحسا . وأواصل في تمليك الصباح والمساء . وكان يوماً  
مشهوداً وأنشد الامير أبا يتوب حين حلها .

أمعشر أهل الارض في الطول والعرض بهذا استنادي في القيامة والعرض

لقد قال فيك لله ما أنت أهله . فيمضى بحكم الله فيك بلا نقض  
 وإياك يهني ذو الجلال بقوله . كذلك مكننا ليوسف في الارض  
 وذكره ابن الزبير وابن عبد الملك وابن عسكر وغيرهم .  
 ومن شعره في معنى الانقطاع والتسليم الى الله تعالى وهي لزومية وانتهت  
 بها ختم الله لنا بالحسنى .

الهي أنت الله ركني وملجئى . ومالى الى خلق سواك ركون  
 رأيت بني الايام عقيب سكونهم . حراك وعقبى ذا الحراك سكون  
 اسألم ما قدرت تسليم عالم . بان الذي لا بد منه يكون  
 ﴿ وفاته ﴾

توفي بمدينة مالقة في حدود ثلاث وسبعمائة

— ❦ —  
 الحسين بن عتيق بن الحسين بن رشيق التغلبي يكنى أبا علي ❦

﴿ مرسي الاصل سبى الاستيطان منتم الى صاحب ﴾

( الثورة على المعتد )

— ❦ —  
 ﴿ حاله ﴾

كان نسيج وحده . وفريد دهره . اثناناً ومعرفة ومشاركة في كثيراً  
 من الفنون اللسانية والنمالية . متبحراً في التاريخ ريان من الادب شاعراً  
 مفلحاً عجباً قادراً على الاختراع والاوزاع جهم الحيا موحش الشكل يضم

برده طويلا لا كفاه له تحرف بالعدالة وبرز بمدينة سبّة وكتب عن أميرها  
وجرى بينه وبين الاديب أبي الحكم مالك بن الرّجل من الملاحات والمبارات  
أشد مايجرى بين متناقضين آل به إلى الحكاية الشهيرة وذلك انه نظم  
قصيدة نصها .

لكلاب - بته في النباح مدارك	وأشدّها دركا لذلك مالك
شيخ تقاني في البطالة عمره	واجال فكيه الكلام الآفك
كلب له في كل عرض عضة	وبكل محصنة لسان آفك
متهم بذوئنا متخشم	متهازل بذوى النقي متضاخك
أحلى شمائله السباب المقتري	وأغف سيرته الهجاء الماعك
والذّ شيء عنده في محفل	لمز لاستار المحافل هاتك
يفشي مخاطرة التّهم تفكها	ويباف رؤيته الخليم الناسك
لو ان شخصا يستحيل كلامه	خرأ للاك الخراء منه لاثك
فكأنه التماسح يقذف جوفه	من فيه مافيه ولا يتماسك
أنفاسه وفساؤه من عنصر	وسعاله وضراطه متشارك
ويخال ان لسانه من استه	لو اسلمته نواجذ وضواحك
في شعره من جاهلية طبعه	أفقال ارض لم ينلها فاثك
صدر وقافية تعارضتا مما	في بيته عنس وعرس فارك
ان سام مكرمة جشا متاقلا	يرغو كما يرغو البشير البارك
ويدب في جنح الظلام الى الخنا	عدوا كما يعدو الظليم الراتك
نبذ الوقار لصيبة يهجوونه	فسبّاله فرش لهم وأرائك
يبدي لهم سوائه ليسوءهم	بمسالك لا يرتضيها سالك

والدهرباك لا انقلاب صروقه  
واللسن تنصحه بأفصح منطق  
تب يا ابن تميم فقد جرت المدي  
او ما ترى من حافديك تشابها  
هيئات باى عشرة لهجت به  
يا ابن المرحل لو شهدت مرحلا  
وطريدلوم لا يحل بم شر  
مركوب لهو الحاجة وركاكة  
لأيت لامين اللثيمة سحة  
وشغلت عن ذم الانام بشاغل  
قسما بمن سمك السماء مكانها  
لا أقول للمرور منك بشية  
لاتأمن للذئب دفع مضرة  
عار على الملك المعظم ان يرى  
فكلامه للدين . سم قاتل  
فعليه ثم على الذي يصنى له  
وأناه من مثواه آت مجوز

ظرا أبطن وهو لاه ضاحك  
لو كان يهجو بالنعيجة هالك  
.....  
ابن يضاجع جده ويتناك  
هنوات مملوك وضع مالك  
وقد انحنى بالرحل منه الحارك  
الا آمال قفاه صفحا دالك  
واراك من ذاك اللجاج البارك  
وعلا بصفع عرك اذ لك عارك  
وشاك خصم من ايك مماحك  
ولديه وشك رداء نفسك شاك  
بيضاء طي الصحف منها حالك  
فالذئب ان اعفيته بك فانك  
فى ذلك الصقع المقدس مالك  
ودنوه للمرض داء ناهك  
ويل يماجله وحتف واشك  
لدم الخناجر بالخناجر سافك

وهى طويلة تشتمل من التعريض والتحريض على كل غريب واتخذ  
لها كنانة خشبية كأوعية الكتب وكتب عليها . رقاص . معجل . الى مالك  
ابن المرحل . وعمد الى كلب وجعلها في عنقه وأوجعه خبطاً حتى لا يأوي الى  
أحد ولا يستقر وطرده بالزقاق مكثها ذلك وذهب الكلب وخلق من

الناس أمة وقرئ مكتوب الكنانة واحتل الى أبي الحكم وزعت من عنق  
الكلب ودفعت اليه فوقف منها على كل فاقرة كفت من طماحه وغضت عن  
عنوان مجاراته وتحدث اللاس بها مدة ولم ينب عنه انها من حيل ابن رشيق  
فقوق سهام المراجعة ثم رجع مكبوحا وفي بعض اجوبته عن ذلك يقول .

كلاب المزابل آذيني بابوا لمن على باب دارى

وقد كنت أوجعها بالمصا ولكن عوت من وراء الجدار

واستدعاه بأخرة أمير المغرب السلطان أبو يعقوب فاستكتبه واستكتب  
ابا الحكم ضده فيقال انه جر عليه خجلة كانت سبب وفاة ابى على ودخل  
الاندلس وخط بها بالرية وقد أصيب بأسر عياله فتوسل الى واليها من قرابة  
السلطان بشعر مدحه من قصيدة أولها

ملقى النوي ملقى لبعض نوالكا فاشف الحب ولو بطرف خيالكا

لا تحسبنى من فلان او قل انا من عيال الله ثم عيالكا

ومنها

نصب المدو حباثلا لحباثي وعلقت فى استخلاصها بحبالكا

وفى خاتمها

وكفالك شر العين عيب واحد لاعيب فيه سوي فلول نصالكا

ولحق بنرناطة ومدح السلطان بها ونجحت لديه مشاركة الرئيس بالرية

فجبر الله حاله .

ومما جمع فيه بين ثمره ونظمه ما كتبه لما كتب اليه الاديب الطيب صالح بن  
شريف بهاتين النصيدتين اللتين تنازع فيهما الاقوام . واتفقوا على ان تحكم بينهما  
الاحلام . وعبر عن ذلك الاقلام . فلينظرهما من تشوق اليهما بغير هذا الموضع .

## ﴿ تآليفه ﴾

وأوضاعه غريبة . واختر عاتة عجبة . تعرفت أنه اخترع في سفرة  
الشرنج شكلا . ستديراً وله الكتاب الكبير في التاريخ والتلخيص المسمى  
بميزان العمل وهو من أغرف الموضوعات وأحسنها شهرة .

## ﴿ وفاته ﴾

كان حياً سنة أربع وسبعين وستمائة .

— ❦ —  
❦ حيوس بن ماكسن بن زيري بن مناد ❦

﴿ الصنهاجي يكنى أبا مسعود ملك اليرة ﴾

( وغرناطة وما والاها )

## ﴿ حاله وأوليته ﴾

أما أوليته فتقدم من ذلك ما فيه كفاية عند ذكر بلكين . ولما رحل  
زاوي بن زيري عن الاندلس غب إيقاعه بالمرتضى الذي نصبه الجماعة  
واستيلائه على محله بظاهر غرناطة وخاف تماؤز الاندلس عليه نظر للمأقبة  
فأسند الأمر إلى ابن أخيه حيوس بن ماكسن وكان بحصن أشد فلما ركب  
البحر من المنكب وودعه به زعيم البلد وكبير فقهاءها أبو عبد الله بن أبي زمين  
ذهب إلى ابن أخيه المذكور واستقدمه وجرت بينه وبين ابن عمه المستخلف  
على غرناطة من قبل والده محاوراة اجلت عن جلالة تبعاليه وانفرد حيوس  
فاستبد بالملك ورأب الصدع سنة أحد عشر وأربعمائة .

قال ابن عذاري في تاريخه فأنحازت صنهاجة مع شيخهم ورئيسهم  
حيوس بن ماكسن وقد كان اخوه حياسة هلك في الفتنه وبقى منهم معه بعد  
انصراف زاوى الى افريقية جماعة عظيمة فأنحازوا الى مدينة غرناطة وأقام  
حيوس بها ملكا عظيما وحامى رعيته ممن جاوره من سائر البربر المنتشرين  
حوله فدامت رئاسته ماشاء الله .

### ﴿ وفاته ﴾

توفي بغرناطة سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

— — — — —  
الحكم بن عبد الرحمن بن الحكم بن عبد الله — — — — —

﴿ ابن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام ﴾

( ابن عبد الرحمن بن معاوية )

### ﴿ صفته وحاله ﴾

كان أصهب العين اسمر أفتى مسبل اللحية جهور الصوت طويل الصلب  
قصير الساقين عظيم الساعد وكان ملكا جليلا عظيم الصوت رفيع القدر  
على الهمة فقيها بالمدح عالما بالانساب حافظا للتاريخ جماعا للكتب محبا في  
العلم والعلماء ثميرا للرجال من كل بلد جمع العلماء من كل قطر ولم يكن في بني  
امية اعظم همة ولا اجل منزلة في الملوك وغواص القنون منه واشهر بهمة  
بالجهاد وتحديث بصدقاته في الحول وأملته الجبارة والملوك .



## ﴿ دخوله البيرة ﴾

قال ابن القياض كتب اليه من الثغر الجندى ان عظيم الفرنجة . من  
التصارى حشد اليه وسأله المدرة بطول المحاصرة فاحتسب شخوصه بنفسه  
الى البيرة فى رجب سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة فى محفل لجب من صفوة  
الاولياء وأهل المراتب ولما احتل البيرة ورد عليه بها كتاب احمد بن يملى . من  
طرطوشة بنصر الله العزيز وصنعه الكريم على الروم ووافى المرية وأشرف  
على أمورها ونظر الى اسطوله وجدده وعدته يومئذ ثلاثمائة قطعة وانصرف  
الى قرطبة

## ﴿ مولده ﴾

لست بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وثلاثمائة .

## ﴿ وفاته ﴾

لاربع خلون من صفر سنة ست وستين وثلاثمائة وعمره نحو من ثلاث  
وستين سنة وهو خاتمة المظاء من بنى أمية .

— — — — —  
﴿ الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن معاوية ﴾

﴿ ابن هشام بن عبد الملك بن مروان بن أمية ﴾

( كنيته ابو الماصى )

## ﴿ صفته ﴾

آدم شديد الادمة طويل أشم نحيف لم يخضب وبنيه تسعة عشر من

الذكور منهم عبد الرحمن ولى عهده . بناته احدى وعشرون أمه أم ولد  
اسمها زخرف .

### ﴿ وزراءؤه وقواده ﴾

خمسة منهم اسحق بن المنذر والعباس بن عبد الله وعبد الكريم بن عبد  
الواحد وفطيس بن سليمان وسعيد بن حسان .

### ﴿ قضائه ﴾

مصعب بن عمران وعمر بن بشر والفرج بن قنادة وبشر بن قطن  
وعبد الله بن موسى ومحمد بن تليد وحامد بن محمد بن يحيى .

### ﴿ كتابه ﴾

فطيس بن سليمان وعطاف بن زيد وحجاج بن العقبلي .

### ﴿ حاجبه ﴾

عبد الكريم بن عبد الواحد بن مغيث

### ﴿ حاله ﴾

كان الحكم شديد الحزم . ماضى العزم . ذا صولة تنقى وكان حسن  
التدبير فى سلطانه وتوليته أهل الفضل والمدل فى رعيته . مبسوط اليد بالمطاء  
الكثير وكان فصيحاً بليغاً شاعراً مجيداً أدبياً نحوياً .

قال ابن عذارى كانت فيه بطالة الا انه كان شجاعاً مبسوط اليد عظيم  
المنو وكان يسلط قضائه وحكامه على نفسه فضلاً عن ولده وخاصته وهو  
الذى جرت على يده الفتنة العظيمة باهل ربض قرطبة الذين هاجوا به وهتفوا  
بخطائمه فاضطره الله عليهم فى خبر شير وهو الذى اوقع باهل طليطلة فابادهم  
بحيلة الدعاء الى الطعام بما هو معلوم .

## ﴿ دخوله غرناطة ﴾

قالوا وبالبيرة واحوازا نلاق مع عمه أبي أيوب سليمان بن عبد الرحمن  
فهزموه وقتله حسبما ثبت في اسم أبي أيوب

## ﴿ شعره ﴾

قالوا وكان له خمس جوار قد استخلصهن لنفسه وملكهن أمره فذهب  
يوما إلى الدخول عليهن فأبين عليه وأعرضن عنه وكان لا يصبر عنهن فقال •  
قضب من البان ماست فوق كشيان      ولين غنى وقد ازمن هجراني  
ناشدتهن بمحي فاعترمن على المصيان حتى خلا منهن هميانى  
ملكنتى ملك من ذلت عزيزته      للحب ذل أسير موثق عانى  
من لى بمقتصات الروح من بدنى      ينصبينى فى الهوى عزى وسلطانى  
ثم عطفن عليه بالوصال فقال

نلت وصلا كان بمد البعاد      فكانى ملكت كل العباد  
وتناهى السرور اذ نلت مالم      ين عن تكائف الاجناد

## ﴿ مناقبه ﴾

انتهى اليه عباس بن صالح وقد عاد من الثغر ان امرأة من ناحية وادى  
الحجارة تقول يا غوثاه يا حكم ضيمتنا واسلمتنا واشتغلت عنا حتى أسرنا العدو  
ورفع اليه شعرا فى هذا المعنى والغرض فخرج من قرطبة كاتما وجهه واوغل  
فى بلاد الشرك فتح الحصون وهدم المنازل وقتل وسبي وقفل بالنائم الى  
الناحية التى فيها تلك المرأة فامر لاهل تلك الناحية بمال من النائم يقدون  
به اسراهم ويصلحون به احوالهم وخص المرأة وآثرها واعطاها عددا من  
الاسرى وقال لها لاهل اغائك الحكم قالت إى والله غائنا وما غفل عنا اغابه

الله واعز نصره

﴿وفاته﴾

توفي لاربع بقين لذي الحجة سنة ست ومائتين وكان عمره اثنين وخمسين سنة وجري ذكره في الرجز من نظمى بما نصه من تاريخ دول الاسلام .

حتى اذا الدهر عليه حكما	قام به ابنه المسمى حكما
واستشعر الثورة فيها واقبض	مستوحشا كالايث اقمى وريض
حتى اذا فرصته لاحت نقض	فاغشش الوقعة في اهل الربض

حكم بن احمد الانصارى بن رجا الفرائضى

﴿يكنى أبا العاصي﴾

﴿حاله﴾

كان من غررها ونبياتها وكان من اهل الفضل والطلب واليه ينسب مسجد أبي العاصي وحمام ابي العاصي ودوره بفرائضة وكفى بذلك دليلا على الاصاله والتأثر ذكره ابو القاسم ولم يذكر من أمره مزيدا على ذلك



﴿ حاتم بن سعيد بن خلف بن سعيد بن محمد بن ﴾

﴿ عبد الله بن سعيد بن الحسن بن عثمان بن عبد الملك ﴾

( بن سعيد بن عمار بن ياسر )

﴿ اوليته ﴾

قد مر بعض ذلك وسيأتي بحول الله .

﴿ حاله ﴾

قال ابو الحسن بن سعيد في كتابه الموضوع في مآثر القلعة كان صاحب سيف وقلم وعلم ودخل في الفتنة المردنسية مر ذكر ذلك عند ذكر اخيه أبي جعفر فصار من جلساء الامير أبي عبد الله بن سعيد بن مردنيس بمرسية وارباب آرائه . وذوى الخاصة من وزرائه . وكان مشهورا بالهروسية والشجاعة والرأى

﴿ حكاياته ونوادره ﴾

قال كان التندير والمهزل قد غلبا عليه وعرف بذلك فصار يحمل منه مالا يحمل من غيره قالوا حضر يوما مع الامير محمد بن سعد يوم الحلاب من حروبه وقد صبر الامير صبيرا جميلا ووالى الكرم مرة بعد المرة . وذلك بمراي من حاتم فرد رأسه اليه وقال له يا قائد ابا الكرم كيف رأيت فقال له حاتم لو رأك السلطان اليوم لزادك في مرتبتك فضحك ابن مردنيس وعلم انه اراد بذلك لاتليق بك المخاطرة وانما هو للثبات والتنديير . وقال له يوما وقد جرى ذكر الجنات جن اليوم يا ابا الكرم على بستانك بالزققات وارتدت

ان اكون من ضيفتك فقال عبد الرحمن بن عبد الملك وهو اذ ذلك وزير  
الامير وبيده المجاني والاعمال لعل الامير اغتر بسماع اسمه حاتم مافيه من  
الكرم الا الاسم فقال حاتم ولعل الامير اغتر بسماع عبد الرحمن قدمه على  
وزرائه وما عنده من الامانة الا الاسم فقال ابن مردنيس وقد ضحك  
الاولى فهمتها ولم أفهم الثانية<sup>(١)</sup> فقال له كاتبه ابو محمد السلمي انما اشار الى قول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه أمير هذه  
الامة وأمير في أهل السماء وأمير في أهل الارض فطرب ابن مردنيس  
وجعل يقول احسنتا احسنتا

### ﴿شعره﴾

قال ابو الحسن لم أحفظ من شعر حاتم ما اورده في هذا المكان الا  
قوله يخاطب حفصة الركونية الشاعرة التي يأتي ذكرها حين مر الى مرسية  
وتركها بفرناطة

أحن الى ديارك يا حياتي      لأبصر من حوى غرر الصفات  
وأهوى أن أعود اليك لكن      خفوق البندعاق عن القناة  
وكيف الى جنابك من سيل      وليس يحمله الاعداق

### ﴿مولده﴾

في سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وقال ابو القاسم النافقي فيه عند ذكره  
كان طالبا جيلا سرى تام المروءة جميل العشرة

(١) قوله فقال له كاتبه الخ هذه العبارة متضاربة فان المشار به هو قوله وما فيه  
من الامانة الا الاسم والمشار اليه هو الحديث والواقع فيه التعبير بالامارة لا الامانة على  
ان المعبر عنه بامير هذه الامة هو ابو عبيدة لا ابن عوف رضى الله عنهما اهـ

## ﴿ وفاته ﴾

قال توفي بمرنطة سنة ثنتين وتسعين وخمسمائة

## ﴿ حياسته ﴾

كان شهيا هيبا بهمة من البهم كريما في قومه أيا في نفسه صدرا من صدور  
صنهاجة كان اشجع من اخيه حيوس .

## ﴿ وفاته ﴾

قال ابو مروان عند ذكر وقعة رمادي بطرف قرطبة في حروب البربر  
لاهلها في شوال عام اثنين واربعمئة قال واستلم حياسته بن ما كسن الصنهاجي  
ابن اخي زلوى بن زيري وهو فارس صنهاجة طرا وفتاها وكان قد تقدم الى  
هذه الناحية زعموا لما بلغه اشتداد الامر فيها فرمى بنفسه على طلابها واتفق  
ان ركب بسرج طرى العمل مفتوح اللبد وخانه معقده عند المحاولة لتقلبه على  
الصهوة . وقيل انه كان منتبذا على ذلك فتطارح على من بازائه ومضى قادما  
بسكر شجاعته ونشوته يصافح البيوت بصنمته ويستقبل القنا بلباته لا يمرض  
له شيء الا حطه الى أن مال به سرجه فاتيح حمامه لاشتغاله بذلك بطعنة من  
يد المسمى النبيه النصراني أحد فرسان الموالي المماريين فسقط حينه وانظمت  
رماح الموالي فابترته وحامى اخوه حيوس وبنو عمه وغيرهم من أنجاد البرابرة  
على جيشه فلم يقدروا على استعادتها بعد جلاذ طويل وغلب عليه الموالي فاحتزوا  
رأسه وعجلوا به الى قصر السلطان وسلموا جسده للعامة فركبوه بكل عظمة  
واجتمعوا عليه اجتماع البنات على كبير الصقور فجروه في الفروق وطافوا به  
الاسواق وقطعوا بعض أعضائه وابدوا شواره وكبده بكل مكروه من  
انواع الاذى وباعظام ما ركب ميتا ووقدوا له نارا فخرقوه بها جريا على ذميم

عادتهم وأنجحت الحرب في هذا اليوم بمصابه عن أمر عظيم وبلغ من جميع البرابرة الحزن عليه مثاله ورأوا أن دماء أهل قرطبة جيماً لا تمد له . من الكتاب المتن

حبيب بن محمد بن حبيب من أهل النجش

من وادى المنصورة اخو مالك النجش ذباب الحلقات ومداد اذنان المغربيين .

﴿ حاله ﴾

كان على سجية غربية من الاقباض المشوب بالاسترسال والامانة مع الحاجة بادى الزى والاسان يحفظ النريب . من الائمة ويحرك شعراً لا غاية وراءه في الركانة وله قيام على الفقه وحفظ القرآن ونعمة حسنة عند التلاوة قدم الحضرة غير ما مره وكان الاستاذ امام الجماعة وسيبويه الصناعة ابو عبد الله ابن الفخار المعروف باليرى ابا مثنوا ومحط طيته يطلب منه . مشاركته باب السلطان في جرياة يرغب في تسميتها وحالة يروم اصلاحها فقصدني مصطحبا منه رقعة تتضمن الشفاعة وعرض على قصيدة من شعره يروم إيصالها الى السلطان فراجمت الاستاذ برقة أثبتها على جهة الاحماض وهي .

يا سيدي الذي به أنشرف . وبالاتاء الى مآرفه أتميز وأنعرف . وصل الى عميد حصن النجش . وناهض افراخ ذلك المش . تلوح عليه مخايل أخيه المسمى بمالك . ويترجع به الحكم في القائه في أمثال تلك المسالك .



اشبه من الغراب بالغراب . وانهما لمن عجائب الماء والتراب . قالني من ثنائكم  
الذى اوجبه السيادة والابوة . ما تقصر عن طيبه الالوة . وتنجل عند  
مشاهدته الثمر المجلوة . وليست بأولى برأسديتم . ومكرمة أهدتم وأبدتم  
والحسنات وان كانت فهي اليكم منسوبة . وفي أياديكم محسوبة . وبلوت من  
الرجل طلعة صلقه . لم ينادر من صفات النبيل صفة . حاضر بمسائل من  
الغريب . وقدم مقعد الزكي الاريب . وعرض على حاجته وغرضه . وطلب  
منى المشاركة وهي منى لامثاله مفترضة . ووعدني بإيقاف على قصيدة جبرها .  
وأنسى بالخبر خبرها . وباكرني اليوم بها مباكرة الساق بدهاقه . وعرضها  
على عرض التاجر نفائس أعلaque . وطلب مني أن اذهب له ما أمكن من  
معانيها والفاظها . وان أجلو القذى عن الحاظها . فنظرت منها الى روض  
كثرت أنثابه . وجيش من الكلام زاحم خواصه أو شابه . ودرمت الاصلاح  
ما استطعت . فجزت عن ذلك وانقطعت . ورأيت اني لا أجد طريقاً الى  
ذلك الفرض . ما لم تبدل أرضه غير الارض . وهذا الفن أبقي الله سيدي ما لم  
يمت الى الاجادة بسبب وثيق . وينتمى في الاحسان الى مجد عريق . كان  
رفضه أحسن وأحمد . واطراحه بالفائدة أعود . واذا اعتبره من عدل أو  
قسط . وجده طريقين لا يقبل الوسط . فمنها ما يقتني ويذخر . وسافل يهزأ  
به ويسخر . والوسط ثقيل . لا يلتمس له نبيل . قيل لبعضهم الاتقول الشعر  
فقال أريد منه ما لا يتأتى لي ويتأتى لي منه ما لا أريده . وقال لبعضهم فلان  
كفن وسط لا يجيد فيطرب ولا يسي . فيسلي . فأقتضى نفاكم الذم  
لا يفارق السداد والتوفيق . وارشادكم الذي رافق الهدى ونم الرفيق .  
ان تشيروا عليه بالاستغناء عن رفعها . والامساك عن دفعها . فهو أقوى لامة .

وأبقى على سكينته وسمعته . وأستر لما لديه . قبل أن يمد أبو حنيفة رجله .  
 وإن صمت عن هذا القول مسامحة . وهفت به إلى النجاح مطامعه . فليعتمد  
 على الاختصار . فذو الاكثار جم المثار . وليعدل إلى الجادة عن ثنيات  
 الطرق . ويجتزى عن القلادة بما أحاط بالنق . فاذا رتبها وهذبها . وأوردها  
 من موارد العبارة أعذبها . توليت زفافها واهداها . وأمطت بين يدي  
 الكفو الكريم رداءها . والسلام



— حمدة بنت زياد المكتب من ساكني وادي الحمة —

﴿ بقرية بادي من وادي آش ﴾



﴿ حالها ﴾

قال أبو القاسم نبيلة شاعرة كاتبة ومن شعرها وهو مشهور  
 أباح الدمع أسراي بوادي      له في الحسن أسرار بوادي  
 فمن نهر يطوف بكل روض      ومن روض يطوف بكل وادي  
 ومن بين الظباء مهاة إنس      سبت لي وقد ملكت فؤادي  
 لها لحظ ترقده لأمر      وذاك الأمر يمنني رقاد  
 إذا سدت ذوائبها عليها      رأيت البدر في أفق السواد  
 كأن الصبح مات له شقيق      فمن حزن تسربل بالحداد

ومن غرائبها

ولما أبى الواشون الافراقنا وما لهم عندي وعندك من نار  
 وشنوا على اسماعنا كل غارة وقل حماتي عند ذاك وانصاري  
 غزوتهم من مقلتيك وأدمي ومن نفسي بالسيف والسيل والنار  
 وقال أبو الحسن بن سعيد في حمدة وأختها زينب شاعرتان أدبيتان  
 من أهل الجمال والمال والمعارف والصون إلا أن حب الأدب كان يحملهما على  
 مخالطة أهله مع صيانة مشهورة ونزاهة موثوق بها

— ❦ —  
 حفصة بنت الحجاج الركوني من أهل غرناطة ❦ —

— ❦ —  
 فريدة الزمان في الحسن والظرف والأدب واللوزمية . قال أبو الناسم  
 كانت أدبية نبيلة جيدة البديهة سريعة الشمر  
 ﴿بعض أخبارها﴾

قال الوزير أبو بكر بن يحيى بن محمد بن عمر الهمداني رغبت أختي أن  
 تذهب الى حفصة تسألها أن تكتب شيئاً بخطها فكتبت  
 ياربة الحسن بل ياربة الكرم غضى جفونك عما خطه قلبي  
 تصفحيه بلحظ الود منعمة لا تحفل برديء الخط والكلم  
 قال أبو الحسن بن سعيد وقد ذكر انهما باتا بحوز مؤمل في جنه له  
 هنالك على ما يبيت عليه أهل الظرف والأدب قال

رعى الله ليلنا لم يرع بمذمم عشية وارانا بحوز مؤمل  
 وقد نفحت من نحو نجد أريجة اذا نفحت هبت بريا القرنفل

وغرد قمرى على الدوح وانثى  
يرى الروض مسرورا بما قد بداله  
فغابت  
قضيب من الريحان من فوق جدول  
عناق وضم وارثشاف مقبل

لمعرك ماسر الرياض بوصلتنا  
ولا صفق النهر ارياحا لقربنا  
فلا تحسن الظن الذى أنت أهله  
فاخلت هذا الافق أبدى نجومه  
قال أبو الحسن بن سعيد وبالله ما أبدع ما كتبت به اليه وقد بلغها انه  
علق بجارية سوداء سعت له من بعض القصور فاعتكف معها أياماً وليالي  
بظاهر غرناطة فى ظل ممدود . وطيب هوى مقصور ممدود .

يا أظرف الناس قبل حال  
عشت سوداء مثل ليل  
لا يظهر البشر فى دجاها  
بأنه قل لي وأنت أدرى  
من الذى هام فى جنان  
فكتب اليها بأظرف اعتذار . وألطف أنوار

لا حكم الا لامرناه  
له محيا به حياتى  
كصجة اليد فى ابتهاج  
بسعده لم أمل اليه  
عدمته صحبى فأسود عتقى  
وأنفكس الفكر والنظر

ان لم تلح يا نعيم روحي فكيف لا تفسد الفكر  
قال وبلغنا انه خلا مع حاتم وغيره من أقاربهم لهم طرب ولهو فرت  
على الباب مستترة وأعطت البواب بطاقة مكتوباً فيها

زائر قد أتى بجيد غزال طامع من محبه بالوصال  
أتراكم باذنكم . سفيه أم لكم شاغل من الاشغال  
فلما وصلت الرقة اليه قال ورب السكة ما صاحب هذه الرقة الالريقة  
حفصة ثم طلبت فلم توجد فكتب لها . راغباً في الوصول . والانس الوصول  
أى شغل عن الحب يدوق يا صابحا قد آن منه الشروق  
صل وواصل فانت أشهى الينا من جميع المنى فكم ذا تشوق  
بحياة الرضى يطيب صبوح عرفا ان جفوتنا أو غبوق  
لا وذل الهوى وعز التلاقي واجتماع اليه عز الطريق  
وذكرها الاستاذ في صلته فقال وكانت استاذة وقتها وانتهت الى ان  
علمت النساء في دار المنصور وسألها يوما ان تنشده ارتجالا فقالت  
امنن على بصك يكون للمرء عدو  
تخط بمنالك فيه الحمد لله وحده  
قال فن عليها وحرر لها ما كان لها من ملك .

﴿ وقتها ﴾

قالوا توفيت بحضرة مراکش في آخر سنة وثمانين وخمسمائة .



✽ الخضر بن احمد بن الخضر أبي العافية من ✽

✽ أهل غرناطة يكنى أبا القاسم ✽

✽ حاله ✽

من كتاب عائد الصلة كان رحمه الله صدرا من صدور القضاة من أهل النظر والتبديد والمكوف على الطلب مضطماً بمسائل الاحكام مهتدياً بالمظنات للنصوص نسخ بيده الكثير وقيد على الكثير من المسائل حتى عرف فضله واستشاره الناس في المشكلات وكان بصيراً بعقد الشروط ظريف الخطاب بارع الادب شاعراً مكثرًا مصيباً غرض الاجادة وتصرف في الكتابة السلطانية ثم في القضاء وانتقل في الولايات الرفيعة النيرة . وجرى ذكره في التاج المحلى بما نصه

فارس في ميدان البيان . وليس الخبر كالبيان . وحامل لواء الاحسان لاهل هذا الشأن . رفل في حل البدائع فحسب أذيالها . وتشعشع اكواس المعجائب فادار جريالها . واقنحم على الفحول اغيالها . وطمح الى الغاية البعيدة ونالها . وتذكرت المحترعات فقال أنا لها . عكف واجتهد . وبرز الى مقارعة المشكلات ونهد . فعلم وحصل . وبلغ الى الغاية وتوصل . وتولى القضاء فاضطلع باحكام الشرع . وبرع في معرفة الاصل والفرع . وتميز في المسائل بطول الباع وسعة الذراع . فاصبح صدرا في مصره . وغرة في صفحة عصره . وسير من بديع كلامه . وهتنت أقلامه . وغرر يراعه . ودرر اختراعه . ما يستنير به قلم الحليم . ويقى له البناء يد التسليم .

## ﴿شعره﴾

قال في غرض الحكم والا مثال .

عن الهوى نقصان والراى الذى  
فاذا رأيت الراى يتبع الهوى  
فكما تروم من الحليم مراحمها  
واحذر منادات الرجال توقيا  
فالناس اما جاهل لايتقى  
او عاقل يرمى بسهم مكيدة  
فاطم عن القسمين تسلم منهما  
ودع للمادات التى من شأنها  
أبت المغالبة الوداد فلا تكن  
واذا منيت بقربه فاخفض له  
ان الغريب لكالقضيب محارير  
وارع الكفاف ولا تجاوز حده  
وابسط يدك اذا اغنيت ولا تكن  
واذا بذت فلا تبذر ان ذا التبذير  
واعف الورود اذا تراحم ورده  
واصحب كرم الاصل ذا فضل فن  
فانهض من لبس الكرام فن عرا  
ان المقارن بالمقارن يقتدى  
وجماع كل الخير فى التقوى فن

ينحك منه أن تأيت حزبا  
خالف وفاقهما تعد حكما  
خف من نصيحك ذي السفاهة شوما  
منهم ظلوما كنت أو مظلوما  
عارا ولا يخشى العقوبة لوما  
كالقوس يرمى سهمه مسوما  
وتسد فتدعى سيدا وحليما  
ان لا تدب على الصفاء قديما  
ممن يغالب ما حيت نديما  
بجناح ذلك ظاعنا ومقيما  
ان لم يميل للريح عاد رميا  
ما بصد يحنى عليك هموما  
فيا يكون به المديح ذميا  
ذا التبذير يومئذ اخوه رجيا  
واحسب ورود الماء منه جحيا  
يصحب لثيم الاصل عد لثيما  
منه فليس كما يقول كرميا  
مثل جريه بين الانام قديما  
يعدم حلى التقوى يمد عديما

وقال يصف الشيب من قصيدة وهي طويلة اولها .

لاح الصباح صباح شيب المفرق      فاحمد سراك نجوم مما تبقى  
هي شيبة الاسلام فاقد رقدوها      قد اعتقتك وحق قدر الممتق  
خطت بفودك ايضا في اسود      بالعكس من معهود خط مهرق  
كالبرق راع بسيفه طرف الدجا      فاعاد دهمته شيات الابلق  
كالتجبر يرسل للدّجّة خيطه      ويجر ثوب ضيائه بالمشرق  
كلما يستره بقعر طحلب      فتراه بين خلاله كالزّئبق  
كلحية الرقشاء الا أنه      لا يبرأ الملدوغ منه اذا رقى  
كالزهر الا أنه لم يتسم      الا بنصن ذابل لم يورق  
كتبسم الزنجي الا انه      يبكي الميوز بدمعه المتفرق  
وكذا البياض فذى الميوز ولا تری      لامين ابكى من بياض الفرق  
ماللغواني وهو لون خدودها      يجزعن من . لألأنه المناق  
ويخلنه لم السيوف ومن يشم      لمع السيوف على المفارق يفرق  
هو ليس ذاك ولا الذى انكره      كن حائفا ما خفن منه واتق  
داء يز على الطيب دواؤه      ويضع خسرا فيه مال المنفق  
لكنه والحق اصدق مقول      شين المسى الفحل زين المتقي  
ومن مقطوعاته قوله ..

أقلّ فما الفقر بالمره عارا      ولا دار من يألّف الهون دارا  
وما يكسب الذر الا الفنى      عن النفس فاتخذيه شعارا  
وما اجتمع الشمل فى غيره      فيحسن الاوساء انتشارا  
فدهراً لنيرك لا تنظرى      فيألم قلبك منه انكسارا



وهزى اليك بمجدع الرضى      تساقط عليك الامانى ثمارا  
وقال أيضا

العلم حسن وزين      والجمل قبح وشين  
والمال عز وعيش      وال فقر ذل وحين  
والناس أعضاء جسم      فمنهم أست وعين  
هذه مقالة حق      ما بالذى قلت مين

وقال أيضا

أن أراك الزمان وجها عبوسا      فستلقاه من بعد ذلك طلنا  
لا يهمنك حاله ان في طر      فة عين ترتاح فيه وتشقى  
أى عز رأيت أو أى ذل      لدوى الحالتين في الدهر يبقى  
سل نجوم الدجا اذا ما استنارت      ما الذى فى وقت الظهيرة تلقى  
وتفكر وقل بغير ارباب      كل شيء يفنى وربك يبقى

وقال أيضا

لو أن أيام الشباب تعود لى      عود النضارة للقضيب المورق  
ما ان بكيت على شباب قد زوى      وبقيت مستظرا لا آخر موبق

وقال أيضا

لاك القلم الاعلى الذى طال غفره      وان لم يكن الا قصيرا محوفا  
تعلم منه الناس ابداع حكمة      فها هو امضى ما يكون محرفا

وقال فى التشبيه

كأنما السوسن النعن الذى انفتحت      منه كائمه الميضة اللون  
بنان كف فتاة قط ما خضبت      تلتقي بها من براها خيفة العين

وقال يمرض بقوم من بني أرقم

إذا ما نزلت به بوادي الاشأ  
فقل رب من لدغه سلم  
وكيف السلامة في موطن  
به عصابة من بني أرقم  
وقال موريا بالفتح وهو بديع

لى دين على الليالى قديم  
ثابت الرسم منذ خمسين حجه  
اقاعد بالحمكم عليها<sup>(١)</sup>  
ام لها في تقدم الدهر حجه  
ونحنم مظلوعاته بقوله

نجوت بفضل الله مما أخافه  
ولم لا وخير المالمين شفيح  
وماضعت في الدنيا بغير شفاعه  
فكيف اذا كان الشفيح أضيع  
وقال أيضاً

عليك بتقوى الله فيما ترومه  
من الامر تخلص بالمرام وبالاجر  
ولا ترج غير الله في نيل حاجه  
ولا دفع ضرفى سرار ولا جهر  
فن رام غير الله أشرك عاجلا  
وفارقه ايمانه وهو لا يدري  
وفاته

توفى قاضيا باباجه وسبق الى غرناطة فدفن بباب البيرة عصر يوم الاربعاء  
آخر يوم من ربيع الاول عام خمسة واربعين وسبع مائة



✽ خالد بن عيسى بن ابراهيم بن أبي خالد البلوى ✽

✽ من أهل فتورية من حصون وادى المنصورة ✽

### ✽ حاله ✽

هذا الرجل من أهل الفضل والسداجة كثير التواضع منحط في ذمة  
التخاق نابه الهيئة حسن الاخلاق جميل العشرة محب في الادب قضي ببلده  
وبنيها وحج وقيد رحلته في سفر وصف فيه البلاد ومن لقيه بفصول  
جلب أكثرها من كلام الهاد الاصهاني وصفوان وغيرها عن ملح وقفل  
الى الاندلس وارتسم في تونس بالكتابة عن أميرها زماناً يسيراً وهو الآن  
قاض ببعض الجهات الشرقية . وجري ذكره في الرحلة التي صدرت عنى  
في صحبة الركاب السلطاني عند تفقد البلاد الشرقية في فصل حفظه الناس  
وأجروه في فكاغتهم وهو

حتى اذا القجر تبلج . والصبح من باب المشرق تولج . سرنا وتوفيق  
الله لنا قائد . وكفنا من عنايته صلة وعائد . تتلقى ركابنا الافواج . وتحبينا  
المضاب والهجاج . الى فتورية فناهيك من مرحلة قصيرة كأيام  
الوصال . قريبة البكر والآصال . كان المبيت بازاء قلمتها السامية الارتفاع .  
الشيرة بالامتناع . وقد برز أهلها في السديد والمدة . والاحتفال الذي  
قدم به المهد على طول المدة . صنفوا بتلك البتمة . خيلا ورجالا  
كشطرنج الرقة . لم يتخلف ولد عن والد . وركب قاضيها ابن أبي خالد . وقد  
شهرته النزعة المجازية . وليس من خشن المجازية . وأرخي من البياض طليسانا .

وتشبه بالمشاركة شكلا واسانا . وصيغ لحيته بالخناء . والكنم . ولات عمامته  
واختتم . والبدواة تسمه على الخرطوم . وطبع الماء والهواء يقوده قود الجمل  
المخطوم . فداعبته مداعبة الاديبي للاديبي . والاريبي للاريبي . وخيرته  
بين خطتين . وقلت نظمت . مقطوعتين . احدهما مدح . والاخرى قدح .  
فان همت ديمتك . وكرمت شيمتك . فللذين أحسنوا الحسنى . والا فالمثل  
الادنى . فقال أنشدنى لأرى على أى أمرى أتيت . وأفرق بين ما جنيتنى  
وما جنيت . فقلت

قالوا وقد عظمت مبرة خالد      قارى الضيوف بطارف وبثالد  
ماذا تمت به جفت بحجة      قطعت بكل مجادل ومجادل  
ان يفرق نسب بؤلف بيننا      أدب أتاه فى مقام الوالد

وأما الثانية

فيكفى من البرق شماعه . وحسبك من شر سماعه . ويسير التشبيه .  
كاف عن الذب . فقال لست الى قرأى بذى حاجة . واذا عزمت فأصالحك على  
دجاجة . فقلت ضريبة غربية . وهؤنة قريية . عجلى ولا تؤجل . وان  
اضرم أمر النهار أسجل . فلم يكن الا كلا ولا واعوانه من التلمة تتحدر .  
والبشير منهم بقدمها يتسدر . يزفونها كالروس . فوق الرأس . فن  
قائل يقول أمها يمانية . وآخر يقول أخوها الحصى الموجه الى الحضرة المليية .  
وادنوا مرابطها من المضرب . بمد صلاة المنقرب . وألحوا فى السؤال .  
وتشططوا فى طلب النوال . فقلت يا بنى الاسكينة لو جئتم بيازى . بماذا  
كنت أجازى . فأنصرفوا وما كادوا يفعلون . وأقبل بمضهم على بعض  
يتلاوهون . حتى اذا سلمت الى ذبحها اللدس . وبلغت من طول أعمارها

المدى . قلت يا قوم ظفرتم بقرّة العين . وأبشروا بقرب اللقاء فقد ذبحت  
لكم غراب البين . ولقد بلغتني انه لهذا المهدي بعد ان طالت المدة . يتظلم  
من ذلك وينطوى من أجله على الموجدة . فكنت اليه . وصل الله عزّ الفقيه  
النبيه . المديم النظير والشبيه . وارث المداينة عن عمه وابن أبيه . في عزّة  
تظله . وولاية تتوجّ جامه وتكاله

— ❦ —  
❦ داود بن بن سليمان بن داود بن عبد الرحمن بن سليمان ❦

❦ ابن عمر بن حوط الله الانصارى الحارثى الابدى ❦

( يكنى أبا سليمان )

— ❦ —  
❦ اوليته ❦

قال الاستاذ أبو جعفر بن الزبير من بيت علم وعفاف أصله من أئمة  
حصن بشرق الاندلس وانتقل أبو سليمان هذا مع أخيه القاضي أبي محمد  
الى حيث يذكر

❦ حاله ❦

قال ابن عبد الملك كان حافظاً للقراءة عارفاً بأقراء القرآن اتقن ذلك  
عن أبيه ثم أخيه كبيرهم محمد محدثاً متمسح الرواية شديد العناية بها كثير السماع  
ثقة مكثراً عادلاً ضابطاً لما ينقله عارفاً بطرق الحديث أطال الرحلة في بلاد  
الاندلس شرقها وغربها طالباً للعلم بها ورحل الى سبتة وغيرها من بلاد

الاندلس المدوية واعتنى بقاء الشيوخ كباراً وصغاراً والاخذ عنهم أتم عناية وحصل له بذلك ما لم يحصل لغيره وكان فيها بصيراً بعمق الشروط حاذقاً في استخراج نكتها تلبس بكتبا زماناً طويلاً بمسجد الوحيد . من مألقة وكان عباً في العلم وأهله حريصاً على افادته أيام صبوراً على سماع الحديث حسن الخلق طيب النفس متواضعاً ورعاً منقبضاً أين الجانب مخفوض الجناح حسن الهدى نزيه النفس كثير الحياء رقيق القلب تمدد الثناء عليه . من الجلالة .

قال ابن الزبير كان من أهل المدالة والفضل وحسن الخلق وطيب النفس والنواضع وكثرة الحياء . وقال ابن عبد المجيد كانت ممن فضله الله بحسن الخلق والحياء على كثير من العلماء . وقال عبد الله بن سلمة كذلك

#### ❦ مشيخته ❦

قال الاستاذ قرأ بمرسية وأخذ بها وبقرطبة ومالقة واشيلية وغرناطة وسبتة وغيرها من بلاد الاندلس وغرب المدوية وأخذ عن الشيوخ هنالك حتى اجتمع له ما لم يجتمع لغيره هو وأخوه . فن ذلك ابوهما وابو الحسن صالح بن يحيى بن صالح الانصارى وابو القاسم بن حسن وابو عبد الله بن حميد وابو زيد السبلي وابو عبد الله محمد بن محمد بن عمراق النافقي وابو العباس يحيى بن عبد الرحمن الجبريطي وعن ابن بشكوال وأخذ عن أبي بكر بن الجدد وأبي عبد الله بن زرقون وأبي محمد بن عبد الله وأبي عبد الله بن الفخار الحافظ وأبي العباس بن مضاء وأبي محمد بن بون وأبي محمد بن عبد الصمد بن يعيش الفسائي وأبي بكر بن أبي جعفر بن حكم الزاهد وأبي خالد بن يزيد بن رفاعة وأبي محمد عبد المنعم بن الفرس وأبي الحسن ابن كوثر وأبي عبد الله بن عروس وأبي بكر بن أبي زمين وأبي محمد بن جمهور

وأبي بكر بن البنا وأبي الحسن بن محمد بن عبد العزيز النافقي الشقوري وأبي  
القاسم الحوفي القاضي وأبي بكر بن بيش بن محمد بن بيش العبدي وأبي الوليد  
جابر بن هشام الحضرمي وأبي بكر بن مالك الشريشي وأبي عبد البر الجزيري  
وأبي بكر بن عبد الله السكسكي وأبي الحجاج بن الشيخ الفهرى وغيرهم ممن  
يطول ذكرهم.

### ﴿قضاؤه وسيره فيه﴾

قال ابن أبي الربيع لازم ابن أبي حوط الله فكان أبو محمد يفوق  
أخاه والناس في العلم وكان أبو سليمان يفوق أخاه والناس في الحلم واستقضى  
بسببته والمرية والجزيرة الخضراء أقام قاضياً بها مدة ثم نقل منها إلى قضاء  
بلنسية آخر ثمان وستمائة فشكرت أحواله كلها وعرف في قضاائه بالإنزاهة .

قال أبو عبد الله بن سلمة كان إذا حضر خصوصاً ظهر منه من التواضع  
ووطأة الاكتاف وتبين المرشد والصبر على المداراة والملاطفة وتحبيب الحق  
وتكريمه الباطل ما يعجز عنه ولقد حضرته وقد أوجبت الأحكام عنده الحدود  
على رجل فماله الأمر وذرفت عيناه وأخذ يعتب عليه ويؤنبه على إرسال  
نفسه إلى هذا وأمر بأخراجه ليحد بشهود في موضع آخر لركة نفسه وشدة  
اشفاقه واستمرت نفسه مشقة على السكل ودامت ولايته بمالقة إلى أن توفي

### ﴿مولده﴾

ببلدة أبدة سنة ستين وخمسمائة .

### ﴿وفاته﴾

قال أبو عبد الرحمن بن غالب توفي إثر صلاة الصبح من يوم السبت  
سادس ربيع الآخر سنة إحدى وعشرين وستمائة ودفن إثر صلاة العصر





عظيم الصبر قليل الخوف في الماعات ثابت القدم في الازمات . ميون النقية  
عزيز النفس على الهمة بادی الحشمة آية في الفقه مثلاً في النزاهة ملتزماً  
للسنة دؤباً على الجماعة جليس القبة شديد الادراك مع السكون ثاقب الذهن  
مع اظهار الفلة مليح الرعاية مع الوقار والسكينة . مستظها لعيون التاريخ  
ذاكراً الكثير من الفقه والحديث كثير الدالة على تصوير الاقاليم وأوضاع  
البلاد عارفاً بالسياسة مكرماً للعلماء تاركاً المواده قليل التصنع نافراً من أهل  
البدع متساوياً الظاهر والباطن مقتصداً في المطعم والملبس .

### ﴿ مكانته من الدين ﴾

اتفقوا على انه لم يعاقب مسكراً قط ولا زنى بهناه ولا لاطخ برية ولا وسم  
بخله تقدر في منصب ولا باشر عقاباً غير جائز ولا أظهر شفاه من غيظ ولا  
اكتسب من غير التجبر والملاحة مالا

### ﴿ آثاره ﴾

أحدث المدرسة بمرنطة ولم تكن بها بعد وسبب اليها الفوائد ووقف  
عليها الرباع المنلة وانفرد بمنتهى فجاءت نسيجة وحدها بهجة ورصد او ظرفاً  
ونخامة وجلب الماء الموقف فائد سقيه عليها وأدار السور الاعظم على الربض  
الكبير المنسوب للبيازين فانتظم منه النجد والنور في زمان قريب وشارف  
التمام الى هذا العهد وبني من الابراج المنيفة في مثالم الثغور ورم في مطالعها  
المنذرة ماينيف على اربعين برجاً فهي ماثلة كالنجوم ما بين البحر الشرق من  
نهر البيرة الى الاحواز القريبة واجرى الماء بجبل مورور مهتدياً الى ماخفي  
على من تقدمه وأفذاذ مثل هذه الالقاب يشق تداوده .

## ﴿ جهاده ﴾

غزا في السادس والعشرين من محرم عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة بجيش مدينة باغة وهي ما هي من الشهرة وكرم البقعة فاخذ بمخنفها وشد حصارها وعاق الصريح عنها فتملكها عنوة وعمرها بالحماة ورتبها بالرابطة فكان الفتح فيها عظيما . وفي اوائل شهر المحرم من عام اثنين وثلاثين وسبعمائة غزا بالجيش عدو المشرق وطوى المراحل مجتازا على بلاد قشتالة ولورقة ومرسية وأمن فيها ونازل حصن المدور وهو حصن أمن غائلة العدو مكثف بالبلاد مر باللسنى <sup>(١)</sup> موضوع على طية التجارة وناشبه القتال فاستولى عنوة عليه .

• منتصف المحرم من العام المذكور وآب مملوء الحقائق سيباً وغنا

وغزواته كثيرة كظاهرة الامير الشهير ابي مالك على منازلة جبل الفتح وما اشتهر عنه فيه من الجد والصبر وأوثر عنه من المنقبة الدالة على صحة اليقين وصدق الجهاد أصابه سهم في ذرائعه وهو يصلي فلم يشله عن صلاته ولا عمله .  
توقع الاعادة على ابطال عمله .

## ﴿ ترتيب خدمته وما تخلل ذلك من محنته ﴾

لما استوثق أمر الامير المخصوص بتربيته محمد بن أمير المسلمين أبي الوليد ابن نصر وقام بالامر وكيل أبيه الفقيه ابو عبد الله محمد بن المحروق ووقع بينه وبين المترجم عهد على الوفاء والمناصحة لم يلبث ان نكبه وقبض عليه ليلة كذا من رجب عام ثمانية وعشرين وسبعمائة وبعثه ليلا الى مرسى المنكب واعتقله في الطبق من قصبتها بغيا عليه وارتكب فيه اشنوعة أساءت به العامة وانذرت باختلال الحال ثم أجازته البحر فاستقر بتهسان ولم يلبث ان قتل

المذكور وبادر سلطانه الموتور بقربه عن سرته استدعاه فخلق بمحله من هضبة الملك متملياً ماشاء من عز وعبادة فصرفت اليه المقاليد ونيطت به الامور واسلم اليه الملك واطلقت يده في الحال واستمرت الاحوال الى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة وظهر من سلطانه التكرار عليه فاجله الحمام فخلصه الله منه وولى اخوه ابو الحجاج من بعده فوقع الاجماع على اختياره للوزارة أوائل المحرم من عام اربعة وثلاثين وسبعمائة فرضى الكل به وفرحت العامة والخاصة للخطا لارتفاع المنااسات بمكانه ورضى الاضداد بتوسطه وطابت النفوس بالامن من غائلته فتولى الوزارة وسحب اذيال الملك وانفرد بالامر واجتهد في تنفيذ الاحكام وتقدم الولاة وجواب المخاطبات وقود الجيوش الى ليلة الاحد اثنى والعشرين من رجب عام اربعين وسبعمائة فنكبه الامير المذكور نكبة ثقيلة البرك هائلة النجاة من غيرزلة مأثورة ولاسقطلة ومروفة الا لا يدم باب الملوك من شرور المنااسات . وديب السمايات الكاذبة وقبض عليه بين يدي محراب الجامع من الحمراء إثر صلاة المغرب وقد شرب الرجال سيوفهم فوق رأسه يحنون به ويقودونه الى بعض دور الحمراء وكبس ثقات السلطان . نزله فاستوعبوا ما اشتعل عليه من نعمة وضم الى المسلخاين عتارهم ثم نقل بسد أيام الى قصبة المرية محمولا على الظهر فشد بها اعتقاله ورتب الحرس عليه الى أوائل شهر ربيع اثنى من عام أحد وأربعين وسبعمائة فبدل السلطان في أمره واضطر الى إعادته وقد نصحه وأشفق لما عدم من أمانته والانتفاع برأيه وعرض عليه بالنوم الكف والاقصار عن ضره فمنا عنه واعاده الى محله من الكرامة وصرف عليه من ماله ما فقد وعرض عليه الوزارة فأبأها واختار برد العافية وأنس لذة التخلي

فقدم لذلك من سد الثغور فكان له الانظ ولهذا الرجل المعنى فلم يزل مفرعا  
للأمرى علا لامة على الولاية كثير الآمل والناشى الى ان توفى السلطان  
المذكور غرة شوال من عام خمسة وخمسين وسبعمائة فشعب الثأى وحفظ  
البوى وأخذ البيعة لولده سلطانا الامدادى عبد الله وقام خير قيام بامره  
وجرى على مهور البربه وقد تحكمت التجربة وعلت السن وزدت أنه  
الحشية من لقاء الله الشفة فلا تسأل عما حط من خل وفاض من عدل وبذل  
من مداراة وحاول عقد السلم وسد أمور الجند على القتل ودامت حاله متصلة  
على ما ذكر وسنه توسط عشر التسعين الى ان لحق بربه وقد علم الله أنى لم  
يحمانى على تقرير سيرته والاشادة بمنقبتة داعية وانما هو قول بالحق وتسليم  
لحبة الفضل وعدل فى الوصف والله عز وجل ( يقول واذا قلتم فاعدلوا )

### وفاته

فى ليلة الاربعاء الثامن والشرين من رمضان من عام ستين وسبعمائة  
طرق منزله بعد فراغه من احياء ثلث اليل متبذلا البيعة خالص الطوية  
ممتطيا للأمن مستشعرا للمافية قائما على المسلمين بالكل حاملا للمظيمة وقد  
بادر الفادرون بسلطانه فكسروا غلقه بعد طول معالجة ودخلوا عليه وقتلوه  
بين أهله وولده وذعبوا الى الدائل برأسه وجفوا الاسلام بالسائس الخصيب  
المفاضى راكب متن الصبر ومطوق طوق النزاهة والعفاف وآخر رجال  
الكمال والستر الضافى على الاندلس ولوثم من القديين رأسه وجسده ودفن  
بازاء الجود مواليه من السيكة ظهرا ولم يشهد جنازته الا القليل من الناس  
وتبرك بعد بقبه وقلت عند الصلاة أخاطبه دون الجهر من القول لمكان التقية  
أرضوان لا توحشك فتكة ظالم فلا مورد الا سيتلوه مصدر

ولة سرّ في العباد مغيب      يشهر خافيه القضاء المقدّر  
 سميك مرتاح اليك مسلم      عليك ورضوان من الله أكبر  
 فحث المطالبين النعيم بمنتهى      ولا الميش في دار الخلود مكدر

❦ زاوى بن زيرى بن مناد الصنهاجى الحاجب ❦

❦ المنصور يكنى أبا مثنى ❦

❦ أوليته ❦

قد مر ما حدث بين أبيه زيرى وبين قريه من ملوك افريقية باديس  
 ابن منصور من المشاحنة التى أوجبت مخاطبة المظفر بن أبى عامر فى الاحاق  
 بالاندلس واذنه فى ذلك فدخل الاندلس منهم على عهده جماعة وافرة من  
 مساعير الحروب وأطاروا الختوف مع شيخهم هذا وأمرهم ودخل منهم معه  
 أبناء أخيه ما كسن وحياة وحيوس وقاموا فى جملة المظفر وزاوى مخصوص  
 باسم الحجابة فلما اختل بناء الخليفة بمحمد بن عبد الجبار الملقب بالمهدى أذلهم  
 وتنكر لهم وأشاع بينهم وبين أمثالهم من البرابرة المغيرة فكان ذلك سبب  
 القننة التى يسميها أهل الاندلس بالبربرية فانحاشوا وتقضوا عهده وبايعوا  
 سليمان بن الحكم واستعانوا بالنصارى وجروا على أهل قرطبة خصوصاً وعلى  
 أهل الاندلس عمومًا ما شاء الله من استباحة واهلاك نفوس وغلبوا على  
 ملك الاندلس وما وراء البية واقتسموا أمهات الاقطار وانحازوا الى بلاد

تضهم فأنحازت صنهاجة مع رئيسهم المذكور الى غرناطة فأووا اليها  
 واتخذوها ملجأ وحماها زاوى المذكور وأقام بها ملكاً وأثل بها سلطاناً لذويه  
 فهو أول من مدّن غرناطة وبنائها وزادها تشييداً ومنمة واتصل ملكه بها  
 وأرست عروقه الى ان كان من ظهوره بها واحوازها على عساكر الموالى  
 الراجمين بامامهم المرتضى الى قرطبة البادين بقتاله والآخذين بكظمه كما  
 تقرر ويقرر فى اسم المرتضى من باب الموحدين بحول الله . وكانت زاوى  
 كبش الحروب . وكشف الكروب . خدم قومه شير الذكر أصيل المجد  
 المثل المضروب فى الدهاء والرأى والشجاعة والانفة والحزم  
 قال بعضهم أحكم التدبير والدولة تسعده . والمقادير تنجده . وحكيت  
 له فى الحروب حكايات عجيبة

### ❦ بعض أخباره فى الرأى ❦

قال أبو مروان وقد ذكر الفتنه البربرية لما خلاص ملأ القوم لتشاور  
 أمرهم وهم فرض فى خروجهم من قرطبة عند ما انتهوا الى خص هلال  
 واجمعوا على التامس ضرب لهم زعيمهم زاوى بن زيرى بن مناد الصنهاجى  
 مثلاً بارماح خمسة جميعها مشدودة ودفعها لأشد من حضر معه منهم وقال  
 له اجهد نفسك فى كسرها كما هى فمالج ذلك فلم يقدر عليه فقال له حلها  
 وعالجها رجاً رجاً فلم يمدد عليه دقها فأقبل على الجماعة وقال هذا مثلكم بأبرارة  
 ان اجتمعتم لم تلاقوا وان تفرقتم لم تبتوا والجماعة فى طلبكم فانظروا لأنفسكم  
 وعجلوا فقالوا تأخذ بالوثية ولا نلقى بأيدنا الى الهلكة فقال لهم يا ايها لهذا  
 القرشى سليمان يرفع عنكم الانفة فى الرياسات وتستميلوا اليه الامامة بالجنسية  
 فقموا فلما تمت البيعة قال ان مثل هذا الحال لا يقوى على الاستطالة فليقد

رئيس كل قبيلة منهم قبياته ويتكفل السلطان بتقويهم وأنا الكفيل بصنهاجة  
قال وانحازت بطون التبال الى ارحامها وقبائلها الى انفاذها وفصلها فاجمع  
كل فريق منهم على تقديم سيده واجتمعت صنهاجة على كبيرها زاوى  
ولازمت تلك القبائل المتألقة بالاندلس طاعة أميرها المتقادين له الى أن  
أورثوه الامارة .

### ﴿ التوقيع ﴾

قالوا ولما نازله المرتضى الذى أجلب به موالى العاصرين بظاهر غرناطة  
خاطبه يدعوه الى طاعته وأجل موعده فيه فلما قرئ على زاوى قال لكتابيه  
اكتب على ظهر رقعة قل يا أيها الكافرون السورة فلما بلغت المرتضى أعاد  
عليه كما أباعده فيه بوعيده فلما قرئ على زاوى قال ردد عليه لما كتم التكاثر  
حتى زرت المقابر الى آخرها فازداد المرتضى غيظا ونأشبه التمثال فكان  
الظهور لزاوى

قال المؤرخ وقالت صنهاجة مع أميرهم مستيتين فى بحر الساكر  
على انفرادهم وقلة عددهم الى ان انزعم أهل الاندلس وطاروا على وجوههم  
مسلموهم وافرنجهم لا يلون على أحد فوقع البربر بهم السيف ونهبوا تلك  
المحلات واحتوا على ما لا كفاء له اتساعا وكثرة ظل القارس بجى وممه الدشرة  
من اتباع المهزمين ولا تسال عمادى ذلك من فاخر الزهب وخير القساطيط  
ومضارب الامراء والرؤساء فل ابن جنان فأت هذه الوثيقة على جماعة الاندلس  
مصيبة أشت ماقبلها ولم يجتمع لهم جمع بددها وفروا بأبدار . وبأوا بالصغار

### ﴿ منصرفه عن الاندلس ﴾

قال المؤرخ ولما حول عاينه زاوى من اتتدار الاندلس فى أيام تلك الحروب

جماعهم واشرافهم على التغلب عليه هان عليه سلطانه على الاندلس وخرج عنها نظراً الى عاقبة أمره ودعا جماعة من قومه بذلك فمصوه وركب البحر بجيشه وأهله فلحق بأفريقية وطنه قال فكان من أغرب الاخبار في الدولة الحمودية انزعاج ذلك الشيخ زاوى عن سلطانه بعد ذلك الفتح العظيم الذى ناله على أهل الاندلس وعبوره البحر بعد ان استأذن ابن أخيه المعز بن باديس فأذن له وحرص بنو عمه بالقيروان على رجوعه لهم بحال سيئة وتقريبه يومئذ مثله من مشيختهم لمهلك جميع اخوته وحصوله هو في مقر بني مناد الغريب الشأن ولم يحجب عنه نساءهم وكن زهاء الف امرأة في ذلك الوقت هن ذوات محرم من بنات اخوته وبناتهن وبني بنهن وكان رحيل زاوى من الاندلس سنة ست عشرة واربعماية . قال ابن حيان واخبار هذه الداهية كثيرة وافعاله ونوادره مأثورة

❦ زهير العاصري فتي المنصور بن أبى عامر ❦

### ❦ حاله ❦

كان شهيداً داهية شديد المذهب مؤثراً للأناث ولول بعد خيران صاحب المرية وقام بأمره أحمد قيام سنة تسع عشرة واربعماية يوم الجمعة ثلاث خلون من جمادى الاولى وكان أميراً لمرسية فوجه اليه خيران حين أحسن الموت فوصل اليه وكان عنده الى ان مات فخرج زهير مع ابن العباس الى الناس فقال لهم أما الخليفة خيران فقد مات وقد أقام أخاه زهيراً هذا فما تقولون



فرضي الناس به فدامت مدة ولايته عشرة أعوام ونصف عام الى أن قتل

### ﴿ مناقبه ﴾

قال أبو القاسم الفافقي كان حسن السيرة جميها بنى المسجد في المرية ودارفيه من جهاته الثلاث المشرق والمغرب والجوف وبنى مسجدا ببجاية وشارور الفقهاء وعمل بقولهم وملك قرطبة ودخل قصرها يوم الاحد لحس بقين من شعبان سنة خمس وعشرين واربعمائة ودام سلطانه عليها خمسة عشر شهرا ونصف شهر

قال ابن عذاري وأما زهير القتي فامتدت اطناب مملكته الى قرطبة ونواحيها والى شاطبة وما يليها والى بياسة والى التريج من اول طليطلة قالوا أقدم باديس الى زهير رسوله ماتباً مستديماً تجديب الحاققة فسارع زهير واقبل نحوه واغتر بالمعجب وضيع الحزم ووثق بالسكرة أشبه شيء بمجيء الامير الضخم الى عامل من عماله قد ترك رسم الالتقاء بالنظرء وغير ذلك من وجوه الحزم واعرض عن ذلك كله وأقبل ضارباً سوطه حتى تجاوز الحد الذي جرت العادة بالوقوف عنده من عمل باديس دون اذنه له وصير الاوعار والمضايق خلف ظهره ولم يفكر فيها واقنم البلاد حتى صار الى غرناطة ولما وصل خرج باديس في جمعه وقد انكر اقتحامه وعده حاصلا في قبضته فبدأ له بالحيل والتكريم وأوسع عليه وعلى رجاله في العطاء والترى والقضم بما امكن اغترارهم به وثبت طمانينتهم ووقعت المناظرة بين زهير وباديس ومن حضرهما من رجال دولتهما فنشأ بينهما عارض خلاف لاول وهلة وحمل زهير أسره على التشطط فعزم باديس على اللقاء ووافقه عليه قوم من خدامه فأقام المراتب ونصب الكتائب وقطع قنطرة لايحيد عنها لزهير

والخائن لا يشمر وغاداه عن تعبئة محكمة فلم يرعه الا وجوه القوم راجعين  
فدهش زهير وأصحابه الا أنه أحسن تدبير الثبات لو استثمه وقام فنصب  
الحرب وثبت في قلب المسكر وقدم خليفته هذيلاً في وجوه أصحابه الى الموالي  
فلما رأتهم صنهاجة اختلطوا بهم واشتد القتال فحكم الله لأقل الطائفتين من  
صنهاجة ليرى قدرته فانهزم زهير وأصحابه ونقطعوا وعمل السيف فيهم فزقوا  
وقتل زهير وجعل مصرعه وغنم رجال باديس من المال والاسلحة والخلية  
والعدة والغلمان والخيام مالا يحاط بوصفه وكانت وفاة زهير يوم الجمعة عقب  
شوال سنة تسع وعشرين وأربعمائة بقرية القنت خارج غرناطة

— ❦ —  
❦ طلحة بن عبد العزيز بن سعيد البطلبيوسي وأخوه أبو بكر ❦  
❦ وأبو الحسن بنو القبطرنة يكني أبا محمد ❦

### ❦ حالهم ❦

كانوا عيوناً من عيون الادب بالاندلس ومن اشتهروا بالظرف والشرف  
والجلالة . وقال أبو الحسن بن بسام وقد ذكر أبا بكر منهم فقال أحد فرسان  
الكلام . وحمله السيوف والاقلام . من أسرة اصالة . وبيت جلالة . أخذوا  
العلم أولاً عن آخر . وورثوه كابراً عن كابر . كلاله كهقعة الجوزاء . وإن أربوا  
عن الشمرى في السناء . كتب أبو محمد بن عبد العزيز وأخوه عن ملك لمتونة  
ودخلوا معه غرناطة ذكر ذلك غير واحد واجتزأت بذكر أبي محمد وتبعه  
أخوه اختصاراً .

## ﴿ شعره ﴾

من شعر أبي محمد قوله في الاستدعاء

هلم الى روضنا يازهيـرو لـح في سناء المنى ياقرن  
وفوق لانسك سهم الاخا ء فقد عطلت قوسه والوتر  
اذالم تكن عندنا حاضراً فما لنصون الاماني نمر  
وقعت من القلب وقع المنى وحزت من العين حسن الحوز  
قال ابو نصر بات مع أخويه في أيام صباه . واستطاب جنوب الشمال  
وصباه . بالمنية المسماة بالبديع وهو روض كان المتوكل يكلف بموافاته . ويتنهج  
بحسن صفاته . ويقطف ريحانه وزهره . ويقف عليه اغفاه وسهره .  
ويستفزه الطرب حتى ذكره . ويتنهز فرص الانس فيه روحاته وبكره . ويدير  
بحياه على ضفة نهره . ويخلع سره فيه لطاعة جهره . ومعه أخواه فطاردوا  
اللذات حتى قضوها . ولبسوا برود السرور فما نضوها . حتى صرعتهم المقار .  
وطلعتهم تلك الاوقار . فلما هم رداء القجر أن يندى . وجبين الصبح ان  
يندى . قام الوزير أبو محمد فقال .

ياشقيـقـي وافي الصباح بوجه ستر الليل نوره وبهاؤه  
فاصطبـح واغتـم مسرة يوم لست تدري بما يجيـ مسأؤه  
ثم استيقظ أخوه ابو بكر فقال

يا أخي قم تر النسيم عليلا باكر الروض والمدام شديلا  
في رياض تمانق الزهر فيها مثل ماعانق الخليل الخيلا  
لاتنم واغتـم مسرة يوم ان تحـت التراب نوما طويلا  
ثم استيقظ أخوها ابو الحسن . وقد ذهب عن عقله الوسن . فقال .

يا صاحبي ذرا لومي ومعتبي      قم نصطبح قهوة من خير ماذخروا  
وبادرا غنملة الايام واغتنا      فاليوم خمر وببدو في غد خبر  
وقال ابو بكر في بقرة أخذها له الرتو صاحب قلمورية وقد اعار ارضه  
وأفقد فيها الرتو أما حفية      اذا هي حفت ألقت بين وفدين  
تغنني امي على ان رثيتها      وأنى قد اتبعها الدم من عيني  
لها الفضل طوعا ارضعتني حبة      وبالرغم أمني ارضعتني حولين

محمد بن اسماعيل بن محمد بن فرج بن اسماعيل

ابن نصر الرئيس المتوثب على الملك وعلى كرسى

( الامارة وعاقدة صفقة الحسران الميين )

« يكنى أبا عبد الله »

اوليته معروفة

﴿ حاله ﴾

من نفاضة الجراب وغيره كان شيطانا ذميم الخلق حروشا على عرف  
المشاركة متراويا للخسائس مألما للذعرة والاجلاف والثوار وأولى الرب  
خيثا كثير النكر منغمسا في العين كلما بالاحداث متقلبا عليهم في الطرق  
خليع الرسن ساقط الحشمة كثير التبذل قواد عصبة كلاب ماجالا امراضها  
مباشرا للصيد بهاراجلا في ثياب متوف الشعر من الجلود والسوابل والاعمال

عقد له السلطان على بنته لوقوع القحط في رجال بيتهم وتوجه بالولاية واركة واعطى له من موبات تقصر به الى ان هلك وحاد الامر عن شقيق زوجه واستقر في اخيه وشغل على الدولة لكرهه طلته وسوء الاحدوث به فامر بترك المباشرة والدخول للقلمة واذن له في التصرف في البلد والفحص والقيت عليه النعمة فدخل ام زوجه وضمن لها اتمام الامر لولدها وأمدته بالمال فنظر من المساعير شيمة من كسرة الاغلاق . وقلة الرفاق . ومختلى البضائع ومخفى السابلة واستضاف من اسافلة الدولة من آسفته باقصاء قصد . أو . ظل وعد أوحط رتبة او عزل عن ولاية فاستظهر منهم بمدد ولا كالشي الدليل الموروري التريب الطور و ابراهيم بن ابي الفتح المنبوز بالاضلع قريع الجبل ومستور العظيمة وارتادوا عورة القلمة فاهتدوا منها الى ماشاؤه وتألقوا بخارج ثم تسللوا ببعض الوادى تحت الظلام الى ان لصقوا بجناح السور الصاعد الراكبة قوسه جرية النهر وصعدوا متساوقين جناحه الملتصق بسور القلمة وقد نقض كثير من ارتفاعه لحدان اصلاح فيه فتسوروه عن سلم ودافع بعض محاريمهم بمضا في استباق ادراجهم فدخلوا البلد في الثلث الاخير من ليلة الاربعاء الثامن والعشرين من رمضان ثم استغلظوا بالمشاعيل واسفوا الناس وقتلوا نائب الملك رضوان النصري سائس الامر وبقية المشيخة واستخرجوا السلطان فنصبوه للناس وتم الامر بما دل على احتقار الدنيا عند الله وانخرط هذا الخلب في طور غريب من التنزل للسلطان والاستخدام لأمه والتهالك في نصحه وغلط نفسه فيه وتبذل في خدمته يتولى له الامور ويمشي في زى الاشراف بين يديه ويتأني لشهواته ويتظاهر بمجراسته . ولما علم ان الامر يشق تصيره اليه من غير واسطة بغير اتقياد الناس اليه من غير تدويخ كاره الطف الحيلة

في مساعدته على اللذات بالهنر واغرائه بالحباث وشغله وقتله بالشهوات المنحرفة وجعل يتبرأ من دينه ويفق بين الناس من سلع اغتيابه ويرى الجماهير الانكار لصنيمه ويزين لهم الاستماضة منه بمد ماغلظت شوكته وضم الرجال الي نفسه موريا بحفظه والاسظهار على صونه وفي الرابع من شعبان احد وستين وسبعمائة ثاربه في محل سكنه في جواره واستجاش أولياء غدره وكبس منزله مداخلا للوزير المشؤم عاقدا معه صفقة الندر وامتنع السلطان بالبرج الاعظم فاستنزه وقتله كما مر في اسم المذكور قبل واستولى على الملك فلم يختلف عليه اثنان وشغل طاغية الروم حرب كان بينه وبين القطالين فتجلى لمسلته فاغتنب الصنيع وتنهى المنحة وتشطط على الروم في شروط غير ممتادة ساعوه بها مكيدة واستدراجا واجتاز امير المسلمين المصاب بغدره الى الاندلس طالبا لحقه ومبادرا الى رد أمره فسقط في يده ووجه الجيش اليه بمثواه من بلدة رندة فانصرف عنها خائبا ورجع ادراجه يشك في النجاة وتفرغ اليه الطاغية قفر اليه فبه وقد اجدت عليه شوكته وقيمة نصر الله فيها الدين واملى لهذا الوغد فلم يقله المثرة ونازل حصونه المهتزمة واستولى على كثير منها وحام فلم يصحر غلوة واكذب ما أمده من البسالة وظهر للناس بلبس الصوف وأظهر التوبة على سريرة دخلة وفسق مبين وقل ما بيده وفقد بيت ماله فلم يجد شيئا يرجع عليه من بمد ماسبك الآنية والحلية وباع العقار لتبذيره وسحه المال سحا في ابواب الاراحيف والاختلافات وازمع على الانسلاخ وعند ما تحرك السلطان الي غربي مالقة ونجم أهلها بطاعته ودخلوا في أمره وسقط عليه الخبر اشتمل على الذخائر جمعا وهي التي لم تشتل خزائن الملوك مطلقا على مثلها من الاحجار واللواؤ والقصب والتف عليه الجمع

والمستमित جمع الضلال ومراد النى وخرج عن المدينة ليلة الاربعاء السابع عشر من جمادى الآخرة وصوب وجهه الى سلطان قشتالة مكظوم تجنيه وموتور سوء جواره عن غير عهد الا ما احل من التبق عنده والتذمم به وضمان ائتلاف الاسلام واستباحة البلاد والعباد بنكرته

ولما استقر لديه نزله تقبض عليه وعلى شردمته المنيفة على ثلاثمائة فارس من البغاة كشيخ جنده النري ادريس بن عثمان بن ادريس بن عبد الله بن عبد الحق ومن سواه تحصل بسبيهم ليد الطاغية كلما تسمو اليه الآمال من جواد فاره ومنطقة ثقيلة وسلاح محلى وجوشن رفيع ودرع حصينة وبيضة مذهبة وبزة فاخرة وصامت عتيد وذخيرة شريفة فتغل منهم متولى التسور فجعلهم اسوة رأسهم فى القتل خر بعضهم يومئذ على بعض فى القتل وأخذتهم السيوف فخلوا بعد الشهرة والتمثيل فى ازقة المدينة وإشاعة النداء فى الجزيرة ثانى رجب من العام المؤرخ وركب أسوق سائرهم الادام واستخلصهم الاسار وبادر بتوجيه رؤسهم فنصبت من فوق المورة التى كان منها تسورهم القلعة فكشفت بها الى ان استنزلت ووريت وانقضى أمره على هذه الوتيرة مشؤما دبيرا لم يمتعه الله بالنعيم . ولا هناه بسكنى المحل الكريم ولا سوغه راحة ولا ملاء . ووهبة ولا أقام على فضله حجة ولا اعانه على زلفه انما كان رئيس السراب . وعريف الخراب . وإمام الشراب نذريوما فى نفسه وقد رفت اليه امرأة من البدو تدعى ان دارها سرقت فقال ان كان إلا بعد ماسد باب الحمراء على وعلى نايى ففى والله كاذبة إذ لم يبق سارق فى الدنيا أو فى البلاد الا وقد تحصل خلقه وقانا

الله المحن وثبتنا على مستقر الرشد ولا عاقنا عن جادة الاستقامة .

﴿ وزراء دولته ﴾

استوزر الوزير المشؤم ممد في النقي الوغد الجهول الجهول المرتاش من  
السرقه الحقود على عباد الله من غير علة عن سوء العاقبة المخالف في الادب  
سنن الشريعة . البعيد عن الخير بالمادة والطبيعة . دودة القز وبغل طاحونة  
النذر وزق القطران محمد بن ابراهيم بن ابي التفتح القهرى فانطلقت يده على  
الابشار ولسانه على الاعراض وعينه على النظر الشرر و صدره على التأوه  
والرين يلقى الرجل كأنه قاتل أبيه محمدا الى كنيه يحترش بهما خبيثة او يظن  
بهما رشوة فاجاب الله دعوة المضطرين . ورغبات السائلين . وعاجله بالاخذة  
الراية . والبطشة القاضية . فقبض عليه ليلة السبت العاشر لرمضان من العام  
المذكور وعلى ابن عمه المضرفوط وعلى آخرين ممن نهض معهم وانفذ  
الامر بتفريقهم فضى حكم الله بهذه المنية القرعونية فيهم لا تبديل لكلمات  
قاهر الجبارة وغالب الغلاب وجاعل العاقبة للمتقين

واستوزر بمده اولى الناس وانسبهم الى دولته واحقهم بمظاهرة المسوس  
الجبّار الباس والقطرة المختل الفكرة الحوّل الشهير الضجر محمد بن على  
بن مسعود فابلى الناس على طول الحرّة وانفاسخ زمان التجربة اسوأ تدبيراً  
ولا أشر معاملة ولا ابذى لساناً ولا أكثر شكوى ومعاينة ولا اشجع يدا ولا  
اجذب خواناً من ذلك المشؤم ينق اليوم بما لا يسمع ويسرد الا كاذيب ويسبي  
السمع فيسبي الاجابة ويقود الجيش فيعود بالجبهة الى ان كان الفرار فصعبه الى  
مصرعه وكان ممن استأثر به القيد الثقيل والامر الشديد والمذاب الاليم غادته



بذلك عادة المالاخوليا التي كان يحجب سمها زمان ترفه فقضت عليه سيئ المنية  
مطرح الجثة سترنا الله بستره ولا سلبنا في الحياة ولا في المات ثوب عنايته

﴿ كاتب سره ﴾

صاحبنا الاهوج قصب الريح وشجرة الخور وصوت الصدى ابو محمد  
عبد الحق بن عطيه المستبد بتدبير الديبر خطا فوق الرقاع الجاهلية ومساره  
في الخلوات العاسقة وصعدا فوق المنابر يذب عنه ذب الوالدة وينتهي في  
الاعتذار عن هنائه الى الغايات القاصرة .

﴿ قضائه ﴾

شيخنا ابو البركات المخدوع بزخرف الدنيا على الكبرة والعناء لطف الله  
به واهله رشده

﴿ شيخ الفزاة على عهدہ ﴾

ادريس بن عثمان بن ادريس بن عبد الحق بن مخريبت الدبرة . ووشيجة  
الشجرة المجتة عذب في الجملة من أهل بيته عند القبض عليهم واستقر في القبض  
الاشهب من قبيله بالمضرب مطلق الاقطاع مرموقا بين التجلة مكنوقا بشجرة  
الاب الى أن سعى به الى السلطان نسيج وحده فارس بن علي واستشعر البث  
فطار به الذعر لايولوى عنا حتى سقط بافريقية وعبر البحر الى ملك برجلونة  
ثم اتصل بالدولة النصرية بين ادالة الندر وايالة الشر فقلده الدائل مشيخة  
النزاة ونوه به فاستراب معزله يحيى بن عمر ففر الى أرض الروم حسبا يذكر  
في اسمه فقام له بهذا الوظيف ظاهر الشهرة والابهة مخصوصا منه بالتجلة  
الى ان كان ما كان من ازمائه وفراره فوفى له وصحب ركابه وقاسمه المنسجة  
شق الابلّة واستقر أسيرا عانيا غلق الدهر لضنائة المدو بمثله الى

ان افلت من وثيق الاغلاق وشد الوثاق ولحق بالمسلمين في خبر لم يشتمل  
كتاب القرج بمد الشدة على مثله ولا اغرب منه يستقر في اسمه الماع به ثم  
استقر بالمغرب مستقلا ثم مات رحمه الله .

﴿ من كان على عهده من الملوك ﴾

بمدينة فاس دارملك المغرب السلطان الخبير الكريم الابوة المودود  
قبل الولاية الدين الريكة الشهير الفضل في الحياة آية الله في اغراب الصنع  
واغراب الادب ابو سالم ابراهيم بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق  
أمير المسلمين المترجم به في حرف الالف . ولما قتل يوم الحادى والشرين  
لدى القعدة من عام اثنين وستين قام بالامر من بعده أخوه المتحيل ابو عامر  
تاشفين بن علي الى اواخر صفر من عام ثلاثة وستين ولحق بالبلد الجديد الامير  
محمد زيان بن الامير ابى عبد الرحمن بن علي بن عثمان المترجم به في باب ثم المتولى  
من عام ثمانية وستين وسبعمائة السلطان أبو فارس عمه المؤمل لم الشمت وضم  
النشر وتجديد الامر بحول الله ابن السلطان الكبير المنقذ ابن الحسن بن سعيد  
ابن يعقوب بن عبد الحق وهو بمد متصل الحال الى اليوم .

وبتلمسان الامير ابوحمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن  
يفرسان بن زيان . وبافريقية الامير الخليفة محلى عرفهم ابراهيم بن امير  
المؤمنين ابى يحيى ابن حنص

وبقشتالة بطرة بن الهنشة بن هرايدة بن شانجة المصنوع له ولى  
النعمة منه ومستوجب الشكر من المسلمين لاجله باراحته منهم

وبأرغون بطرة بن شانجة

وبرندة مزراحه بالنتكب الفخم أمير المسلمين حقيقة المرتب الحق المعقود

البيمة وصاحب السكر وولى حسن العاقبة مجتث شجرة الخبث وصارخ  
 اياته الدينية ابو عبد الله محمد بن امير المسلمين ابى الحجاج بن امير المسلمين  
 ابى الوليد بن نصر

﴿ مولد ﴾

مولد هذه النسمة المشؤمة أول يوم من رجب عام اثنين وثلاثين  
 وسبعمائة .

﴿ وقاته ﴾

توفى قتيلًا بمثلا به بعاطلاة بظاهر اشيلية فى الثانى من رجب عام  
 ثلاث وستين وسبعمائة وسيقت رؤس اشياعه القادرين مع رأسه الى الحضرة  
 فصلبت وفى ذلك قلت

فى غير حفظ الله من هامة      هام بها الشيطان فى كل وادى  
 لا خلفت ذكرا ولا رحمة      فى قم انسان ولا فى فؤادى



﴿ محمد بن اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن محمد ﴾

﴿ بن احمد بن خميس بن نصر الخزرخى امير المسلمين بالاندلس ﴾

« بعد أبيه رحمه الله »



﴿ أوليته ﴾

معرفة .

## ﴿ حاله ﴾

كان معدوداً في نبلاء الملوك عزاً وشهامة وجمالاً وخصالاً عذب  
 الشائل حلوا اللقاء لو ذمياً هشا سخياً المثل المضروب في الشجاعة المفتحة حد  
 المهور جلس ظهور الخيل وأفرس من جال على ظهورها لا تقع العين وإن غصت  
 الميادين على أعرف بركض الجياد منه مفرماً بالصيد عارفاً بسمات السفار وشيات  
 الخيل يحب الأدب ويزتاح إلى الشعر وينبه على العيون ويلم بالنادرة الحارة أخذت  
 له البيعة في يوم هلك أبيه وهو يوم الثلاثاء السابع والعشرين لرجب من عام  
 خمسة وعشرين وسبعمائة وناله الحجب واشتملت عليه الكفالة إلى أن شب  
 وظهر وقتك بوزير المتغلب على ملكه وهو غلام لم يقبل خده فيب شأنه  
 ورهبت سطوته وبرز لمباشرة الميادين وارتداد المطارد واجتلاء الوجوه  
 فكان على العيون والصدور

## ﴿ ذكاؤه ﴾

حدثني القائد أبو القاسم بن الوزير أبي عبد الله بن عيسى وزير جده  
 قال ذكروا يوماً بحضرته تبين قول المتنبي

الا خدد الله ورد الخدود وقد قدود الحسان القدود

وقول امرئ القيس .

وإن كنت قد ساءت مني خلية فسلي ثيابي من ثيابك وانسلي

وقول إبراهيم بن سهل .

أني له من دمي المسنوك متندراً أقول حملته في سفكه تبعا

فقال رحمه الله بديهة بينهما ما بين نفس ملك عربي وشاعر ونفس يهودي

تحت الذمة وإنما تنتمش بقدرهما أو كلاماً هذا مناه ولما نازل مدينة

قبرة ودخل جفنها عنوة وقاتل قصبته ورماها بالنفط وتغلب عليها وهي ماهي عند المسلمين وعند النصاري من الشجرة والجلالة بادرناه تهته بما نسق له فزوى وجهه عنا وقال لماذا تهشوني به كأنكم رأيتم تلك الخرقه بكذا يعني العلم الكبير في منار اشييلية فمجينا من بعد همته ومرمي عزمه .

### ﴿ شجاعته ﴾

اقسم ان يسير على باب مدينة بيانة في عدة قليلة عنها فوقع البهت وتوقعت العاقرة لقرب الصريح ومنعة الحوزة وكثرة الحامية واتصال تخوم البلاد ووفور القربان بذلك الصقع وتخل أهل الحفاظ وهجم على باب الكفار نهاراً وانتهى الى باب المدينة وقد برزت الحامية وتوقع فرسان الروم الكثناء فاقصروا عن الاحصار ورحي المسلمون فشدوا عليهم فاعطوهم الضمة ودخلوا المدينة امامهم ورمي السلطان أحد الرجال الناشبة بمزراق كان بيده على السنان رفيع القيمة وتحامل يريد الباب ففزع الاجهاز عليه وانزع الرح الذي كان يحجره خلقه وقال أتركوه يمالج به رحمه ان كان اخطأته المنية وافلت من أنشولة خطر عظيمة .

### ﴿ جهاده ومناقبه ﴾

كان له وقائع في الكفار على قلة أيامه وتحرك ونال البلاد وفتح قبرة ومقدم جيش المدو الذي يت بظاها واثخن فيه وفتح الله على يده مدينة باغوة وتغلب المسلمون على حصن قشتالة ونازل حصن قشرة بنفسه لدس قرطبة فكاد يتغلب عليه لولا مدد اتصل للنصاري به واعظم مناقبه تخليص جبل الفتح وقد أخذ الطاغية بكظه ونازله على قرب المهدي من تملك المسلمين اياه واناخ عليه بكلسكه وهذب المجانيق اسواره بدار الطاغية واستنزل عزمه وتحفه

ولحق في موضع اختلاله الى ان صرفه عنه وعقد له صلحا تجاوزت به قدح الاسلام وخلصه من بين ناب المدو وظفروه فكان القتح عظيما لا كفاء له  
﴿بعض الاحداث في دولته﴾

وفي شهر المحرم من عام سبعة وعشرين وسبعمائة نشأت بين المتغلب على دولته ووزيره وبين شيخ النزاة وأمير القبائل المدوية عثمان بن أبي الملا الوحشة وألحقت ربحها السمايات فصبت على المسلمين شؤبوب فتنة عظم فيهم أثرها عطبا وشيم الانصراف عن الاندلس فلحق بساحل المرية وأحرزته المذاهب وتحمات جواره الملوك فداخل اهل حصن اندرش فدخل في طاعته ثم استضاف اليه ما يجاوره فاعضل الدواء . وتفاقت اللاؤاء . وغامت سماء الفتنة واستنفذ خزائن الاء وال المدة لدفع المدو واستلحق الشيخ ابا سعيد عم السلطان وقد استقر بتمسان فلحق به وقام بدعوته في أخريات صفر عام سبعة وعشرين وسبعمائة واغتم الطاغية فتنة المسلمين فنزل ثر ويده ركاب الجهاد وشجي المدو فغلب عليه واستولى على جملة من الحصون التي تجاوره فأتسع نطاق الخوف وأعيى داء الشرو صرف الى ملك المغرب في أخريات العام ردة ومريلة وما اليها وترددت الرسائل بين السلطان وبين شيخ النزاة فاجلت الحال عن مهادنة ومعاودة للطاعة فصرف أمرهم ادراجهم الى المدوة وانتقلوا الى سكنى وادى آش على رسم الخدمة والحماية على شروط مقررة ووقع السلطان بوزيره واعاد الشيخ الى محله من حضرته أوائل عام ثمانية وعشرين بعمده واستقدم القائد الحاجب أبا النعيم رضوان من أعاصم جبالية فتيلة فقام بأمره أحسن قيام عز البحر بنفسه بعد استقرار ملكه في الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة من عام اثنين وثلاثين وسبعمائة فاجتمع مع

ملك المغرب السلطان الكبير أبو الحسن بن عثمان فأكرم نزله وأصحبه إلى  
الاندلس وجاءه بما لم يجب به ملك تقدمه من مغريات الخيل وخطير الذخيرة  
ومستجاد المدة ونزل الجيش على أثره جبل القنق وتوجه الحاجب أبو النعيم  
بأكبر اخوة السلطان مظاهرا على سبيل النيابة وهنا الله فتحه ثم  
استعاده بلحاق السلطان ومحاولة أمره كما تقدم فتم له ذلك يوم الثلاثاء  
الثاني عشر لذي الحجة من عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة .

### ﴿ وزراء دولته ﴾

وزر له وزير أبيه وأخذ له البيعة وهو مشخن بالجراحات التي أصابته يوم  
القتل بآية الفنى بالله السلطان أبي الوليد ولم ينشب أن اجز جرح تجاوز  
عظم الدفاع بعد مصابرة ألم الملاج الشديد حسبما يأتي في أسفه وهو أبو الحسن  
غلى بن مسعود بن يحيى بن مسعود المحاربى وترقى إلى الوزارة والحجابة وكيل  
أبيه محمد بن أحمد المحروق من أهل غرناطة يوم الاثنين غرة شهر  
من عام خمسة وعشرين وسبعمائة ويأتى التعريف بهم ثم اغتيل بأمره ثانى  
عصر محرم فاتح تسع وعشرين ثم وزر له القائد أبو بكر عتيق بن يحيى  
ابن المول من وجوه الدولة وصدر من لاميت بوصله إلى السابع عشر من رجب  
من العام ثم صرف إلى المدونة وأقام رسم الوزارة والحجابة والنيابة أبو نعيم  
مولى أبيه بعد آخر مدته بعد أن التأت أمره لديه وزاحمه بأحد المماليك المسمى  
بصمام حسبما يأتي ذكره في موضعه إن شاء الله

### ﴿ رئيس كتابه ﴾

كتب له كاتب أبيه قبله وأخيه بعده شيخنا نسيج وحده أبو الحسن على  
ابن الجباب الآتى ذكره في موضعه إن شاء الله .

## ﴿ قضائه ﴾

استمرت الاحكام لقاضى ابيه اخى وزيره الشيخ الفقيه ابى بكر بن مسعود رحمه الله الى عام سبعة وعشرين وسبعمائة ووجه رسولاه عنه الى ملك المغرب فادركته وفاته بمدينة سلا فدفن بمقبرة سلا رأيت قبره فيه رحمه الله وتخلف ابنه أبو يحيى مسعود عام أحد وثلاثين وسبعمائة وتولى الاحكام الشرعية القاضى أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أبي بكر الاشعري خاتمة الفقهاء وصدر العلماء رحمه الله فاستمرت الاحكام الى تمام مدة أخيه بعده .

## ﴿ أمه ﴾

رومية اسمها علوة كانت أحظى لدايتها عند أبيه وأم بكره الى ان نزع عنها فى أخريات أمره لامر جرتة الدالة وتأخرت وفاتها عنه الى مدة أخيه

## ﴿ من كان على عهده من الملوك باقطار المسلمين والنصارى ﴾

بفاس السلطان الكبير الشهير الجواد خدن المافية وحلف السعادة بحر الجود وهضبة الحلم أبو سعيد عثمان بن أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق الذى بذل المعروف وقرب الصلحاء والعلماء وادنى مكانهم وعمل بأشارتهم واوسع بأعطيته المؤمنين المسترفدين وعظم قدره واشتهر فى الاقطار صيته وفشا معروفه وعرفت بالكف عن الدماء والحرمان غفته الى ان توفى يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ذى القعدة عام أحد وثلاثين وسبعمائة ثم صار الامر الى ولده السلطان مقتني سنته فى الفضل والمجد وضحامة السلطان مبرا عليه بالباس المروهب والزم الطالب والمجد الذى لا يشوبه هزل والاجتهاد الذى لا يتخلله راحة الذى بعد مداه . واذعن لصولته عداه واتصلت ولايته مدته ومنظم مدة أخيه الوالى بعده .



وبتلسان الامير عبد الرحمن بن موسى من بني عبد الواد  
مشيد القصور ومروض المروض واتصل الى تمام مدته وصدرا من  
مدة أخيه بمده •

وبتونس الامير أبو يحيى زكريا ابن الامير أبي اسحق لبنة تمام قومه  
وصقر الجوارح من عشه وسابق الجياد من حلبته الى تمام المدة وصدرا  
من دولة أخيه

ومن ملوك النصارى ملك الحفرين القنيطية والتاركونية الطاغية  
المرهوب الشبا المسلط على دين الهدى الهنشة بن هراندة بن شانجة بن  
الفنش بن هراندة الذى احتوى على كثير من بلاد المسلمين حتى الحفرين  
واتصلت أيامه الى أخريات أيام أخيه وأوقع بالمسلمين على عهده وتملك الجزيرة  
الخضراء وغيرها •

وبأرغون الفنش بن جاعش بن القبيل بن بطرة بن جاعش الذى استولى  
على بلنسية ودام الى آخر مدته وصدرا من مدة أخيه • وقد استقصينا من  
الميون أقصى ماسمح به الاستقصاء وما أغفلناه أكثر والله الاحاطة

❦ ولده ❦

فى الثامن من شهر المحرم من عام خمسة عشر وسبعمائة •

❦ وفاته ❦

والى هذا المهد مات وغرت عليه من رؤس الجند من قبائل العدو الصدور  
وشحنت عليه القلوب غيظا وكان شرها لسانه غير جزوع ولا هيابة فر بما يتكلم  
بملى فيه من الوعيد الذى لا يخفى على المعتد به وفى ثاقى يوم من إقلاع الطاغية  
من الجبل وهو الاربعاء الثانى عشر من ذى الحجة وقد عزم على ركوب

البحر من ساحل منزله فهو مع وادى ياروا من ظاهر جبل التفتح تخفيفا  
للدونة واستعجالا للصدور وقد أخذت على حركته المراسد فلما توسط كمين  
القوم نادوا اليه وهو راكب بغلا أتاه به ملك الروم فشرعوا فى عتبه بكلام  
غليظ وتأييب قبيح وبدؤا بوكيله فقتلوه وعجل بعضهم بطعنه وتراى عليه  
مملوك من ممالك ابيه وغد من اخايث الملوج يسمى زيانا صونع على مباشرة  
الاجهاز عليه ففضي لحينه بسفح الربوة المائلة يسرة العابر للوادى ممن يقصد  
جبل التفتح وتركوه بالعراء بادى الشوار مسلوب البزة سبي المصرع قد عدت  
عليه نعمة ووافقه سلاحه واسلمه انصاره وحماه .

ولما فرغ القوم من مبايعة أخيه السلطان أبى الحجاج صرفت الوجوه  
يومئذ الى دار الملك ونقل القتل الى مالقة فدفن على حاله تلك برياض تجاور  
منية السيد فكانت وفاته ضحوة يوم الاربعاء الثالث عشر لذى الحجة من عام  
ثلاثة وثلاثين وسبعمائة واقبت على قبره بعد حين قبة وهو اليوم مائل رهن  
غربة وحالب غرة . جعلنا الله للقاته على أخذ اهبة ..

وبلوح الرخام المائل عند رأسه مكتوب . هذا قبر السلطان الاجل  
الملك الهمام الامضى الباسل الجواد ذى المجد الاثيل . والملك الاصيل .  
المقدس المرحوم أبى عبد الله محمد بن السلطان الجليل الكبير الرفيع المجاهد  
الهمام . صاحب الفتوح المسطورة . والمغازى المشهورة . سلالة انصار النبى  
صلى الله عليه وسلم امير المؤمنين وناصر الدين . الشهير المقدس المرحوم  
ابى الوليد بن نصر قدس الله روحه . وبرد ضريحه . كان مولده فى الثانى  
لحرم عام خمسة عشر وسبعمائة وبويع فى اليوم الذى استشهد فيه والده رضى  
الله عنه السادس والعشرين وسبعمائة وتوفى رحمه الله فى الثالث عشر لذى

الحجة من عام ثلاثين وسبعمائة فسبحان من لا يموت

ياقبر سلطان الشجاعة والندى	فرع الملوك الصيدأعلام الهدى
وسلالة السلف الذى آثاره	مشهورة لمن اقتدى ومن اهتدى
سلف لانصار النبي نجاره	قد حل منه فى المكارم عتدا
متوسط البيت الذى قد أسسه	سادات ملك اوجد عن اوحدا
بيت بناه محمدون ثلاثة	من آل نصر أورثوه محمدا
اودعت وجهها قد تهلل حسنه	بدرا بأفاق الجلالة مریدا
بدريسح على العفاة مواهبا	مثنى الايادى السابغات وموحدا
يكيك مذعورك استمدى على	اعدائه فسقيتها كأس الردى
أما سماحك فهو أسنى دية	أما جلالك فهو أسنى مصدا
جادت ثراك من الاله سحابة	برضاه عنك تجود هذا المعها

وشر مانع هذا السلطان تواؤم قلته . من بنى أبى الدلا واصهارهم وسوام  
من شيوخ خدامه كالوكيل فى مدة أخيه بمد الشيخ الدهول مسافرين  
حركات وسواه على اكتاب عقد وفاته بامور من القول قدح فى  
أصل الديانة واغراض تقتضى الوهن فى الدين وهنات تسوغ اراقة  
دمه الذى توفرت الدواعي على حياطته والذب عنه تولى كبرها شيخنا  
أبو الحسن بن الجياب مرتكباً منها وصمة محت من غرر فضله الى كثير  
من خدامه ومماليكه وبشوا به الى المغرب تلك فاقنطعت جانب التهلل  
والتأخير والبت عن الحكم والتميل عن السماع . وقد كان رحمه الله من  
الجهاد واقامة رسم الدين بحيث تزل عن هذه الهنات صفاته وتنكر هذه  
المذمات صفاته وكان لمكان النز وارسال السجية ربما عدله الشيخ فى بعض

الامر فيسجماً اضجاراً وتلميحاتاً باخراجه ولم يمر الا الزمان اليسير حتى اوقع الله  
 بالمصيبة الممثلة عليه من اولاد عبد الله فسفتهم رياح النكبات . واستأصلت  
 نعمهم ايدي النعمات . ولم تقم لهم من بعد ذلك قائمة والله غالب على أمره .  
 وسعت هذا السلطان نفوس أهل الحرية ممن له طبع رقيق . وحس لطيف  
 ووفاء كريم ممن كان بينه وبين سطوته دفاع وفي جوارحه صفات صدرت عنهم  
 مدائح مؤثرة واقاويل للشجون مبهجة نبث منها يسيراً على المائدة فن ذلك  
 مائظهم الشيخ الكاتب القاضي ابو بكر بن شيرين وكان على نصاعة ظرفه  
 وجمال روايته غراب قربه ونائحة مائمه يرثيه ويعرض ببعض من حمل عليه  
 من ناسه وخداياه .

استقلا ودعاني طائفاً بين المناني

ومن قوله

عني ابكي لميت غادروه في تراه ملقى وقد غدروه  
 دفنوه ولم يصل عليه أحد منهم ولا غلوه  
 انما مات يوم مات شهيدا فاقاموا رسماً ولم يقصدوه



محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد

ابن نصر بن قيس الخزرجي ثالث الملوك من بني

( نصر يكنى أبا عبد الله )

اوليته معروفة

﴿ حاله ﴾

كان من أعظم أهل بيته صيتا و همة أصيل المجد مليح الصورة عميق  
الامارة ميمون النجابة سعيد اعظم الادراك تهنا العيش مدة أياه وتملى السياسة  
حياته وياشر الامور بين يديه فجاء نسيج وحده ادراكا ونبلا ونفارا  
ثم تولى الامر بعد أياه فاجراه على ديدنه وتقبل سيرته ونسج على منواله وقد  
كان الدهر ضايقه في حصته ونقصه ملاذ الملك بزنة سدكت بعينه لمداخلة  
السهر ومباشرة ضحام الشمع اذ كانت تتخذ له منها جذوع في اجسادها مواقيت  
تخبر بانقضاء الليل وساعاته ومضى الربع على التزامه لكنته وغيوبته في  
كسر بيته فقد خدمته السوء وأمت باب الفتوح رسالته الملوك وكانت  
أيامه أعيادا وكان يقرض الشر ويصنى اليه ويثيب عليه ويعرف مقدار العلماء  
ويوكل الاشراف والرؤساء في كل صلاح ماثل من كل تجربة وحنكة حار  
النادرة حسن التوقيع مليح الخط تغلب عليه القفاظة والقسوة .

﴿ شره ﴾

كان له شر مستظرف من مثله لا بل يفضل به الكثير ممن ينتحل

الشمر من الملوكة ووقفت على مجموع له ألقه بمض خدامه فتقلت من مطولاته.

واعذني وعداً وقد أخلفا  
 اقل شيء في المليح الوفا  
 وحال عن عهدي ولم يرعه  
 ما ضره لو أنه انصفنا  
 مابا لها لم تتعطف على  
 صاحب لها ما زال مستعطفنا  
 يستطلع الأنبياء من نحوها  
 ويرقب البرق إذا ما هنا  
 خفيت سماع عن عيون الوري  
 وبان حي بعد ما قد خفا  
 لله كم ليله بها  
 أدير من ذلك اللى قرقنا  
 امتنتى بالوصل منها وما  
 اخلفت وعدا قلت ان يخلقا  
 ومنها

ملكك واني امرؤ  
 على ملك الارض قد أوقفا  
 او امري في الناس مسموعة  
 وليس منى في الوري اسرفا  
 يرهب سيني في الوغى مصلتنا  
 ويتقى عزها اذا ارهفا  
 وترتجي يمانى يوم الندى  
 تخالها السحب غدت وكما  
 نحن ملوك الارض من مثلنا  
 حزنا تليد الفخر والمطرفا  
 نخاف اقدا ما نرجى ندا  
 لله ما أرجي وما أخوفا  
 لي راية في الحرب كم غادرت  
 ربع العدا قاعا بها صفصفا  
 ياليت شعري والمنى حمة  
 والدهر يوم اهل يرى منصفنا  
 هل يرتجي البعد تدانكم  
 ويصبح الدهر له مسمفا

﴿ مناقبه ﴾

أعظم مناقبه المسجد الجامع بالحمراء على ما هو عليه من الظرف والتمجيد  
 والترقيش وغفارة السمل واحكام انوار النضة وابداع تراها ووقف عليه

الحمام بازائه وانفق فيه مال الجزية أغرمها لمن يليه من الكفار فظهر بها منقبة لـ  
 يثيمة ومعلوة فذة فاق بها من تقدمه ومن تأخره من قومه .

### ﴿ جهاده ﴾

أغزى الجيش لاول أمره مدينة المنظر فاستولى عليها عنوة وملك من  
 احتوت عليه المدينة ومن جعلهم الزعيمة صاحبة المدينة من افراد عقائل الروم  
 فقدمت للحضرة في جملة السبي نيفة المركب ظاهرة الملبس رائحة الجمال  
 خص بها ملك المغرب فاتخذها لنفسه وكان هذا الفتح عظيما والصيت  
 بجرايه بعيدا

### ﴿ ما نقل عنه من النفاظة والقسوة ﴾

هجم لاول أمره على طائفة من مماليك أبيه كان سيء الرأي فيهم  
 فسجنهم في مطبق الارى من حمرائه وامسك مفاتيح قفله عنده وتوعد من  
 يرمقهم بقوت بالقتل فكثروا أياما وصارت أصواتهم تملو بشكوى الجوع حتى  
 خفتت ضعفا بعد ان اقتات آخرهم موتا بلحم من سبقه وحملت الشفقة حارسا  
 كان يرأس المطبق على ان طرح لهم خبزا يسيرا تنقص اكله مع مباشرة  
 بلواهم ونمى اليه ذلك فأمر بذبجه على حافة الجب فسال عليهم دمه وقانا الله مصارع  
 السوء وما زالت المقالة عنها شنيعة والله أعلم بمررتهم لديه

### ﴿ وزراؤه ﴾

بقى على خطة الوزارة وزير أبيه أبو سلطان عزيز بن علي بن عبد المنعم  
 الداني الجاري ذكره بحول الله في محله متبرما بحياته الى ان توفي فأنشد عنده ووته

مات أبو زيد فوا حسرة ان لم يكن مات مذ جمعة

مصيبة لاغفر الله لي ان كنت أجريت لها دمه

وتنادى بها أمره تقوم بها حاشيته وقد ارتاح اليها متوليها بعده المترفع  
بدولته القائد الشير المهمة أبو بكر بن المول

حدث قارئ المشر من القرآن بين يدي السلطان ويمر فباين بكرون  
وكان شيخا متصوفا ظريفا قال عزم السلطان على تقديم هذا الرجل وزيرا  
وكان السلطان يؤثر القال وله في هذا المعنى وسواس ملازم فوجه الى الفقيه  
الكتاب صاحب القلم الاعلى يومئذ أبو عبد الله بن الحكيم المستأثر بها دونه  
والمكلف لكرتها قبله وخرج لى عن الامر وطلب منى أن أقرأ آيا يخرج  
فألها عن الغرض قال فلما عذوت لسانى تلوت بسم التعموذ قوله عز وجل  
( يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خبالا ودوا ما عنتم قد  
بدت البهضاء من افواههم ) الى قوله فلما قرعت الآية سمعه حاد عن رأيه  
الذى كان ازمه وقدم لاوزارة كاتبه ابا عبد الله بن الحكيم فى ذى القعدة  
من عام ثلاثة وسبعمائة رصرفت ابيه تدبير ملكه فلم يلبث ان تغلب على امره  
وقلب جميع شؤونه حسبما يأتى فى موضعه ان شاء الله .

#### في كتابه

استقل برياسته وزيره المذكور وكان بياحه من كتابه جملة تباهى بهم  
دسوت الملوك أدبا وتقنا وفضلا وطارفا كشيخنا تلوه وولى الرتبة الكتابية  
من بعده وفاضل الخطبة على أثره وغيره ممن يشار اليه فى تضاعيف الاسماء  
كالشيخ الفقيه القاضي ابي بكر بن شيرين والوزير الكاتب ابي عبد الله بن  
عاصم والفقيه الاديب ابي اسحق بن جابر والوزير الشاعر الملقب بأبي عبد الله  
اللاوشى من كبار القاديين عليه والفقيه الرئيس أبى محمد الحضرمى والقاضى  
الكتاب ابي الحجاج الطرطوشى والشاعر المكثرا ابي العباس العراقى وغيرهم .



## ﴿ قضائه ﴾

استمرت ولاية قاضي الجماعة الشيخ الفقيه ابي عبد الله محمد بن هشام  
الالشي قاضي المدل . وخاتمة اولى الفضل . الى ابن توفى عام اربع  
وسبعمائة وتولى له القضاء القاضي ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد بن محمد  
ابن احمد القرشي الملقب بابن فركون وتقدم التعريف به والتنبيه على فضله الى  
آخر ايامه .

## ﴿ من كان على عهده من الملوك بالاقطار واول ذلك ﴾

بفاس كان على عهده بها السلطان الرفيع القدر السامى الخطر المرحوب  
الشهاب المستولى فى المز وبعد الصيت على المدى . ابو يعقوب يوسف بن يعقوب  
المنصور بن عبد الحق وهو الذى وطد الدولة المرينية وجبا الاموال العريقة  
واستأصل من تنقى شوكته من القراية وغيرهم وجاز الى الاندلس فى أيام  
أبيه وبعده غازيا ثم حاصر تلمسان وملاك عليها فى اوائل ذى القعدة عام سنة  
وسبعمائة فكانت دولته احدى وعشرين سنة وأشهر اثم صار الامر الى  
خفيده ابي ثابت عامر بن الامير ابي عامر عبد الله بن يوسف بن يعقوب  
بعد اختلاف وقع ونزاع انجلي عن قتل جماعة من كبارهم سلم الامير ابو يحيى  
ابن السلطان ابي يوسف والامير ابو سالم بن السلطان ابي يعقوب واستمر  
الامر للسلطان ابي ثابت الى صفر من عام ثمانية وسبعمائة وصار الامر الى  
أخيه ابي الربيع سليمان تمام مدة ملكه وصدر من دولة أخيه نصر حسبا  
يذكر فى موضعه ان شاء الله تعالى .

وبتلمسان الامير ابو سعيد عثمان بن بقراسن ثم اخوه ابو عمران موسى  
ثم ولده ابو تاشفين عبد الرحمن الى مدة أخيه .

وبتونس السلطان الفاضل الميمون النقية المشهور الفضيلة ابو عبد الله محمد بن الواثق يميح بن المستنصر ابني عبد الله بن الامير ابني زكريا ابن ابني حفص من اول الفقة والزاهة والنودة والحشمة والمقل عنى بالصالحين واختص بابي محمد المرجاني فاشار بتقويمه وظهرت عليه بركته وكان يرتبط اليه ويقف فى الامور عنده فلم تعدم الرعية بركة ولا صلاحا فى ايامه الى ان هلك فى ربيع الآخر عام تسعة وسبعمائة ووقمت بينه وبين هذا الامير المترجم به المراسلة والمهاداة

وبقشتالة هراندة بن شانجة بن أدفونش بن هراندة المستولى على اشيلية وقرطبة ومرسية وجيان ولا حول ولا قوة الا بالله هلك ابوه وتركه صغيرا مكتولا على عادتهم فتنفس المنطق وانعقد السلم واتصل الامان مدة ايامه وهلك فى دولة اخيه .

وبارغون جايمش بن الفنس بن بطره

### ❦ الاحداث ❦

فى عام ثلاثة وسبعمائة نغم على قريبه الرئيس ابني الحجاج بن نصر الوالى بمدينة وادى آش أمرا اوجب عزله عنها وكان قويا بمحضرة فاتخذ جملا وكان أملك باسرها وذاع الخبر فاستركب الجيش وقد حذما ينزل فى استغلاله وجدد الصكوك بولايتة خوفا من اشتعال الفتنة وقد أخذ على يديه وأغرى أهل المدينة بحربه فتداعوا الحين شعورهم باستعداده واحاطوا به فدمموه وعاجلوه فقتلوا عليه وقيد الى بابه اسيرا . صفدا فامر أحد ابناء عمه فقتله صبرا وتملا فتحا كبيرا وأمن فتنة عظيمة وفى شهر شوال من عام خمسة وسبعمائة قرع الاسماع النبا العظيم الغريب من تملك سبنة وحصونها وانتزاعها

من يدريئسها ابى طالب عبد الله بن ابى القاسم الرئيس الققيه ابن الامام  
المحدث ابى العباس الزفى حسبما يتقرر فى اسم الرئيس الققيه ابى طالب ان  
بلغنا الله ذلك . واستأصل ما كان لاهلها من الذخائر والاموال ونقل رؤساءها  
وهم عدة الى حاضرة غرناطة وذلك فى غرة محرم من العام المذكور فدخلوا  
عليه وقد احتفل بالملك واستركب فى الابهة الجند فلهوا اطرافه واستعطفه  
شراوهم بالمنظوم من القول وخطباؤهم بالمشور منه فطمعن روعهم وسكن  
جاشهم واسكنهم فى جواره وأجرى عليهم الارزاق الهلالية وتققدم فى  
القصول الى ان كان من أمرهم ماهو معلوم .

#### ﴿ اختلاعه ﴾

فى يوم عيد الفطر من عام ثمانية وسبعمائة أحيط بهذا السلطان واثت  
الحيلة عليه وهو مصاب بعينه . فقد فى كنهه فداخلت طائفة من وجوه الدولة  
أخاه وفتكت بوزيره الققيه ابى عبد الله بن الحكيم ونصبت للناس الامير  
ابا الجيوش نصرا أخاه وكبست منزل السلطان فاحيط به وجعل عليه الحرس  
وتسومع بالسكائنة فكان البهت وسال من الفوغاء البحر فتعلقوا بالحمراء  
يسألون عن الحادثة فشغلوا بانتهاج دار الوزير وبها من المال مايفوت الوصف  
فكان التجمع فى اضاعته على المسلمين واطلاق الايدى فى الحبيثة عليه عظيما .  
وفى آخر اليوم عند الفراغ من الامر دخل على السلطان الخلويع الشهداء عليه  
بخلعه بمد نخله من دار ملكه الى دار اخرى فالى رحمه الله زعموا وثيقة خلعه  
مع شغب الفكر وعظم الداهية وانتقل رحمه الله بمد الى القصر المنسوب الى  
السيد بخارج الحضرة اقام به يسرا ثم نقل الى مدينة المنكب وكان من أمره  
مايدكر ان شاء الله

## ﴿ ما يؤثر من ظرفه ﴾

حدث من كان منوطاً به من خاصته مدة أيام أقامته بقصر نجد قبل خلمه قال ارسل الله الاغربة على سقف القصر وكان شديد التطير والقلق لذلك حسبا تقدم من الاشارة الى ذلك بمحدث العشر وكانت من جملتها غراب شديد الالحاح حاذ النعيب والصياح فاغرى به الرماة من ممالكه باتواع القسي فابادوا من الغرابان أمة وتخطأ الحنف ذاك الغراب الحيث فلما انتقل الى سكني الحمراء ظهر ذاك الغراب على سقفه ثم لما أهبط مخلوعا الى قصر شليل تبعه وقام في بمض السقف أمامه فقام رحمه الله يخاطبه ياهشوم يا محروم بين الغرابان قد خلصت أمرنا ولم يبق لك علينا طلب ولا بيننا وبينك كلام ارجع الي هؤلاء المحاريم واشتغل بهم قال فاضحكننا على حال الكتابة بعدوبة منطقة وخفة روحه .

## ﴿ وفاته ﴾

قد تقدم ذكر استقراره بالمنكب وفي أخريات شهر جمادى الآخرة عام عشرة وسبعمائة أصابت نصر سكتة توقع منها موته بل شك في حياته فوقع التنارض الذي تمحض الى التوجيه عن السلطان المخلوع الذي بالمنكب ليعود الى الامر فكانت ذاك واسرع إيصاله الي غرناطة في محنة فكان حلوله بها في رجب من العام المذكور وكان من قدر الله ان أفاق أخوه من مرضه ولم يتم له المخلوع الامر فنقل من الدار التي كانت بها الى دار أخيه الكبرى فكان آخر المهدي به ثم شاعت وفاته أوائل شوال من العام المذكور فذكر انه اغتيل غريفا في البركة التي في الدار المذكورة ودفن بمقبرة السيكة مدفن قومه بجوار الغالب بالله جده ونوه بمجده وعليه

مكتوب مائنه .

هذا قبر السلطان الفاضل . الامام العادل . علم الاقبياء . وأحد الملوك  
الصلحاء . المحبب الاواه . المجاهد في سبيل الله . الرضى الاروع . الأخشى  
لله الأخشع . المراقب في السر والاعلان . المعمور الجنان بذكره واللسان  
السالك في سياسة الخلق . واقامة الحق . منهاج التقوى والرضوان . كافل  
الأمة بالرأفة والحنان . الفاتح لها بفضل سيرته . وصدق سريره . ونور  
بصيرته أبواب اليمن والامان . المنيب الاواب . العامل مايمجده نور اميننا يوم  
الحساب . ذى الآثار السنية . والاعمال الطاهرة القائم في جهاد الكفار  
بماضي العزم وخالص النية . المقيم قسطاس العدل المنير منهاج الحلم والفضل  
حامى الدمار . وناصر دين المصطفى المختار . المقتدي باجداده الانصار . المتوسل  
بفضل ماسلقوه من أعمال البر والجهاد . ورعاية البلاد والبلاد . الى الملك  
القهار . أمير المسلمين . وقامع المعتدين . المنصور بفضل الله أبى عبد بن  
أمير المسلمين الغالب بالله السلطان الاعلى امام الهدى . وتمام النداء . محي السنة  
حسن الامة المجاهد في سبيل الله الناصر لدين الله أبى عبدالله بن أمير المسلمين  
الغالب بالله أبى عبدالله بن يوسف بن نصر كرم الله وجهه وشواه . ونعمه  
برضاه

ولد رضى الله عنه يوم الاربعاء الثالث لشعبان المكرم عام أحد وسبعمائة  
وفعه الله الى منازل الابرار . وألحقه بالامة الذين لهم عقبى الدار . وصلى الله  
على سيدنا محمد المختار . وعلى آله وسلم تسليمًا . ومن الجانب الآخر

رضا الملك الأعلى بروح ويفتدى على قبر مولانا الامام المؤيد  
مقرالى والملك والبأس والندى فكم سن من منى كريم ومشهد

وبنوى الهدى والفضل والمقل والتقى  
 فياً عيماً طود الوفاً جلاله  
 وواسطة العقد الكريم الذى له  
 محمد المرضى سليل محمد  
 فيا نخبه الاملاك غير منازع  
 بكنك بلاد كنت تحمى ذمارها  
 وكم علم للدين اوضحت رسمه  
 كأنك ماسست البلاد وأهلها  
 كأنك ماقدت الجيوش الى المدى  
 وفتحت من أقطارهم كل بهم  
 كأنك ما انفتحت عمرك في الرضى  
 وانصاف مظلوم وتأمين خائف  
 كأنك ما أحيت للخلق سنة  
 كأنك ما مضيت في الله عزمة  
 فان تجهل الدنيا عليك وأهلها  
 تموضت ذخراً من مقام خلافة  
 وكل الورى من كان أو هو كائن  
 فلا زلت جارا للرسول محمد  
 وهذى القوافى قد وفيت بنظمها

فبورك من مثوى زكى وملحد  
 طوى تحت أطباق الصفيح المنفذ  
 مآثر نحر بين مثنى وموحد  
 إمام الندى نجمل الامام محمد  
 ويا علم الاعلام غير مفند  
 بمزم أصيلي ورأي مسدد  
 يكن لك في الفردوس أرفع محمد  
 بسيرة ميمون النقية مهتد  
 ففسيرتهم تحت الفنى المتقصد  
 فتحت به باب النعيم المخلد  
 بتجديد غزوات وتشيد مسجد  
 واصراخ مذعور واسعاف مجتدى  
 تجادل عنها باللسان وباليد  
 تدافع فيها بالحسام المهند  
 بذاك ثواب الله يلقاك في غد  
 مقيم منيب خاشع متمعد  
 صريع الردى ان لم يكن فكأن قد  
 بدار نعيم في رضى الله سرمد  
 فيا ليت شمرى هل تصيح لمنشد



محمد بن محمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن محمد

بن نجيس بن نصر الانصارى ثانى الملوك الغاليين من بني نصر

(وأساس أسرم وفل جماعتهم)

### أوليته

تقرر بحول الله فى أمر أبيه الآتى بعد حسب الترتيب المشترط .

### حاله

من كتاب طرف العصر من تأليفنا . كان هذا السلطان من اوجد  
الملوك جلالة وصراة وحزما . هد الدولة ووضع القاب خدمتها وقدر مراتبها  
واستجاد ابطالها واقلم رسوم الملك فيها واستدر جباياتها مستظرا على ذاك  
بسمه الدرع واصالة السياسة ورصانة العقل وشدة الامور ووفور الدهاء وطول  
الحكمة وتلو التجربة . مليح الصورة تام الحلقة بعيد الهمة قام بالامر بعد أبيه  
وباشر مباشرة الوزارة أيام حياته فجرى على سنن أبيه . من اصطناع اجناسه  
ومداراة عدوه وأجرى صدقاته وأربى عليه بخلال . منها براعة الخط وحسن  
التوقيع وإيثار العلماء والاطباء والصيادلة والكتاب والشراء وقرض الايات  
الحسنة وكثرة الملح وحرارة النادرة وطما بحر من الفنة لاول استقرار امره  
وكثر عليه المنزون والثوار . وارتمت الاندلس وسطا كلب الكنار . فصبر  
لزلزلاتها رابط الجاش ثابت المركز وبذل . من الاحتيال والدهاء المكنوفين  
بجميل الصبر وما اظهره بخلو الجو وطال عمره . واشتهر فى البلاد ذكره .

وعظمت غزواته وسير من ذلك مايدل على أجل من ذلك ان شاء الله .

### ﴿ شعره وتوقيعه ﴾

وقفت على كثير من شعره وهو منقطع منقطع بالنسبة الى اعلام الشعراء  
ومستظرف من الملوك والامراء . من ذلك قوله يخاطب وزيره .

تذكر عزيز ليال مضت واعطاءنا المال بالراحتين

وقد قصدتنا ملوك الجها ت ومالوا اليانمن المدوتين

واذ سأل السلم منامعين فلم يحظ الا بخفي حنين

وتوقيعه يشذ عن الاحصاء وبايدى الناس الى هذا العهد كثير من  
ذلك فما كتب به على رقعة كان رافعا يسأل التصرف في بعض الشهادات

ويلج عليها

يموت على الشهادة وهو حي الهى لانتسه على الشهادة

واطال الخط عند الهى اشعارا بالضراعة عند الدعاء والجد . ويذكر  
انه وقع بظهر رقعة لآخر اشتكى ضرر أحد الجند النازلين في الدور ونزله  
بالعرض لزوجه ( يخرج هذا النازل . ولا يعوض بشئ من المنازل )

### ﴿ بنوه ﴾

ثلاثة ولى عهده ابو عبد الله المتقدم الذكرو فرج القتال ايام أخيه ونصر  
الامير بعد أخيه

### ﴿ بناته ﴾

اربع عقد لمن جمع ابرزهن الى ازواجهن من قرابتهن تحت احوال  
ملوكية ودنيا عريضة وهن فاطمة وميمونة وشس وعائشة . وفاطمة منهن  
أم اسماعيل حفيدة الذى ابتز ملك بنه عام ثلاثة عشر وسبعمائة .



## ﴿ وزراؤه ﴾

كان وزيره الوزير الجليل القاضى ابا سلطان لتقارب الشبه زعموا فى السن والصورة وفضل الذات ومثانة الدين وصحة الطبع اغنى وحسنت واسطته ورفعت اليه الوسائل وتطرزت باسمه الاوضاع واتصلت ايامه الى ايام مستوزره ثم صدر امن ايام ولي عهده .

## ﴿ كتابه ﴾

ولى له خطة الكتابة والرياسة العليا فى الانشاء جملة منهم كاتب ابيه ابو بكر بن ابي عمرو اللوشى ثم الاخوان ابو على الحسن والحسين ابنا محمد ابن يوسف بن سعيد اللوشى سبق الحسن وتلاه الحسين وكانا رامين ووفاتهما متقاربة ثم كتب له الفقيه ابو القاسم محمد بن محمد القائد الانصارى آخر الشيوخ وبقية الصدور الادباء اقام كتابا الى ان ابرمه انحطاطه فى هوى نفسه وايتاراه المعافرة حتى زعموا انه قاء ذات يوم بين يديه فأخبره عن الرتبة واقامه فى أعداد كتابه الى ان توفى تحت رفقته وتولى الكتابة الوزير ابو عبد الله ابن الحكيم فاضطلع بها الى آخر دولته .

## ﴿ قضائه ﴾

تولى خطة القضاء قاضى ابيه الفقيه المدلل ابو بكر بن محمد بن فتح الاشيبلى الملقب بالاشبرون . تولى قبل ذلك خطة السوق فلقى سكران افرط فى فحشه واشتد فى عريبدته وحمل على الناس فافرجوا عنه واعترضه واشتد عليه حتى تمكن منه بنفسه واستنصر فى حده وبالنسب فى نكاله واشتهر ذلك عنه فجُمع له أمر الشرطة وخطة السوق ثم ولى القضاء فذهب أقصى مذاهب الصرامة الى أن هلك فولى خطة القضاء بعده الفقيه المدلل ابو عبد الله محمد

ابن هشام فاتصلت أيام قضائه إلى أيام مستقضيه رحمه الله .

### ﴿ جهاده ﴾

وباشر هذا السلطان الوقائع فانجبت ظلماتها عن صبح نصره . وطرزت  
مواقمها بطراز جلاده وصبره . فنها وقية المطران وغيرها مما يضيق التأليف  
عن استقصائه في شهر الحرم من عام خمسة وتسعين وستمائة على أثر نفي  
طاغية الروم شانجه بن أدفونش عاجل الكفار لحين دهشم فحشد أهل  
الاندلس واستنفر المسلمين الداعية وتحرك في جيش يجر الشوك والشجر  
ونازل مدينة قبحانة وأخذ بكظها ففتحها الله على يديه وتملك بسببها جملة من  
الحصون التي ترجع إليها وكانت الفتح في ذلك عظيما وأسكنها جيشاً من  
المسلمين وطائفة من الحامية فأشرقت المدو بريقه . وفي صائفة عام تسعة  
وتسعين وستمائة نازل مدينة القبذان فدخل جفنها واعتصم من تأخر أجله  
بقصبتها العظيمة الشأن . الشيرة في البلدان . فاحيط بهم فخذلوا وزلزل  
الله أقدامهم فآلقوا باليد وكانوا أمانع من عقاب الجو وتملكها على حكمه  
وهي في جلالة الوضع وشهرة المنعة وخصب الساحة وطيب الماء والوصول  
إلى بلاد الكفر والاطلاع على عوراته بحيث تشهر فكان تيسر فتحها من  
غرائب الوجود وشواهد اللطف وذلك في صلاة الظهر من يوم الاحد  
الثامن لشهر شوال عام تسعة وسبعين وستمائة وأسكن بها رابطة المسلمين  
وباشر العمل بمخندقها بيده رحمه الله فقساقت الناس من ظهور دوابهم إلى  
العمل فتم ما أريد منه سريرا

وأنشد شيخنا أبو الحسن الجياب يهته بهذا الفتح

عدوك مقهور وحزبك غالب وأمرك منصور وسهمك صائب

وشخصك مما لاح للخلق أذغت لهيبته عجم الورى والاعارب  
وهى طويلة

﴿ من كان على عهده من الملوك ﴾

كان على عهده بالمغرب السلطان الجليل أبو يوسف يعقوب بن عبدالحق  
الملقب بالمنصور وكان ملكاً صالحاً ظاهر السداجة سليم الصدر مخفوض  
الجناح شارعاً أبواب الدالة المليية منهم أشبه الشيوخ بالملوك فى ائمال اللفظ  
والاغضاء عن الجفوة والعدا والكنتية وهو الذى استولى على ملك الموحدىن  
واجتث شجرهم من فوق الارض وورث سلطانهم واجتاز الى الاندلس كما  
تقدم مرات ثلاثاً أو أزيد منها وغزا العدو وجرت بينه وبين السلطان المترجم  
به أمور من سلم ومناقضة وعتاب حسبما تدل على ذلك القصائد الشهيرة  
المندولة وأولها ما كتب به على عهد الفقيه الكاتب الصدر أبى عمرو بن المرباط  
فى غرض استنفار للجهاد

هل من ميينى فى الهوى أو منجدى من منهم فى الارض او من منجد  
وتوفى السلطان المذكور فى الجزيرة الخضراء فى غفوان سنة فى زمن  
هذا السلطان فى محرم خمسة وثمانى وستمائة وولى بعده ولده العظيم الهمة  
والقدر والمزىمة أبو يعقوب يوسف وأجاز الى الاندلس على عهده واجتمع به  
على ظاهر مرية وتجدد المهد ونأكد الود ثم عادت الوحشة المفضية الى  
تقلب العدو على مدينة طريف فرضة المجاز الاذنى واستمر السلطان أبو يعقوب  
الى آخر مدة السلطان المترجم به ومدة ولده بعده

وبلسمان أبو يحيى ينمراسن وهو ينمراسن بن زيان بن ثابت بن محمد بن  
وهب بن الطائم لله بن على وهو أوحد أهل زمانه جرأة وشهامة ودهاء

وجزالة وحزما

### ﴿مواقفه في الحروب الشهيرة﴾

وكانت بينه وبين مرين وقائع كان له فيها الظهور وربما ندرت الممانعة ثم ولى بعده ولده عثمان الى تمام مدة السلطان المترجم به

وبوطن افريقية الامير الخليفة أبو عبد الله بن أبي زكريا بن أبي حفص الملقب بالمستنصر المثل المضروب في البأس والافعة وعظم الجبروت وبمد الصيت الى أن هلك سنة أربع وسبعمائة . ثم ولده الوائق بعده ثم الامير اسحاق وقد تقدم ذكره ثم كانت دولة الدعي ابن أبي عمارة المتوئب على ملكهم ثم دولة أبي حفص مستنقذها من يده وهو عمر بن أبي زكريا ابن عبد الواحد ثم السلطان الخليفة الفاضل الميمون النقيب أبو عبد الله محمد ابن الوائق يحيى بن المستنصر أبي عبد الله بن الامير أبي زكريا

وبوطن النصارى بقشتالة الفنش بن هراندة الى أن ثار عليه ولده شائجة واقتضت الحال اجازة سلطان المغرب واستجارته به من لقائه بأحوال الصخرة من كورتا كرتا مما هو معلوم ثم ملك بعده ولده شائجة واتصلت ولايته مدة السلطان وجرت بينهما خطوب الى أن هلك عام أربعة وسبعمائة وولى بعده ولده هراندة سبعة عشر عاماً وصار الملك اليه وهو صبي صغير فتفتس مخنق الاندلس ومكث سلطاناً بها الى آخر مدته .

وبأرغون الفنش بن جايغش بن بطرة بن جايغش المستولى على بلنسية ثم هلك وولى بعده جايغش ولده وهو الذي نازل مدينة المرية على عهد نصر ولده واستمرت أيام حياته الى آخر مدته وكان لانظير له في الدهاء والحزم والقوة

ومن الاحداث في أيامه وعلى عهده تفاقم الشر واعياء داء الفتنة ولحقت  
حرب الرؤساء الاطهار من بني اشيولة فن دونهم وطنب سراق الحلاف  
فكان بوادي آش الرئيس أبو محمد وأبو الحسن وبما لقة وقاراش الرئيس  
أبو محمد عبد الله وقمارش رئيس آخر وهو أبو اسحق . فلما الرئيس  
أبو محمد فهلك وقام بامرء بما لقة ولده ابن أخت السلطان المترجم به ثم خرج  
عنها في سبيل الانحراف والمناذبة الى ملك المغرب ثم تصير أمرها الى السلطان  
ففقدها عليها ليحيى بن عمر بن محلي . وأما الرئيس فصابرا المضايقة وعزما على  
النطاق والمقاطعة بوادي آش زمانا طويلا وكان من أمرها الخروج على وادي  
آش الى ملك المغرب معرضين بقطر كتامة حسبا يذكر في أسماهم ان  
بلغنا الله اليه .

وفي أيامهم كان جواز السلطان المجاهد أبي يوسف يعقوب بن عبدالحق  
الى الاندلس غازيا ومجاهدا في سبيل الله في أوائل عام اثنين وسبعين وستمائة  
وقد فسد ما بين سلطان النصارى وبين ابنه واغتم المسلمون العدة واستدعي  
سلطان النصارى الى الجواز ولحق به السلطان المترجم به وجمع مجلسه بين  
المشتدين عليه وبينه وانجلى الحال عن وحشته وقضيت الفزاة وآب السلطان  
الى مستقره .

وفي العام بعده كان ايقاع السلطان بملك المغرب الزعيم دونه واستئصال  
شأفته وحصد شوكته ثم عبر البحر ناية بعد رجوعه الى المدوة واحتل بمدينة  
طريف في أوائل ربيع الاول عام سبعة وسبعين وستمائة ونازل اشيلية وكان  
اجتماع السلطان بظاهر قرطبة فاتجهت التدبيرات ليصلحت الضائر ثم لم يلبث الحال  
الى أن استحال الى القصاد فاستولى ملك المغرب على مالقة وخرج المنتزى

اليه بها يوم الاربعاء التاسع والعشرين لرمضان عام سبعة وسبعين وستمائة ثم رجعت الى الاندلس بمداخلة من كان بيده وقائع النظرة حسبما يأتي بعد ان شاء الله

وعلى عهده نازل طاغية الروم الجزيرة الخضراء وأخذ بمخنتها وأشرف على فتحها فدافع الله عنها ونفس على حصارها وأنجز نجاتها على يد الفئدة القليلة من المسلمين فمظم المنح وأسفر الليل وانجلت الشدة في وسط شهر ربيع الاول عام ثمانية وسبعين وستمائة

### ﴿ مولده ﴾

بمرنطة عام ثلاثة . من كتاب طرفة العصر من تأليفنا قال واستمرت الحال الى أحد وسبعمائة فكانت في ليلة الاحد الثامن من شهر شعبان في صلاة العصر وفاة السلطان رحمه الله في مصلاه متوجها الى القبلة لاداء فريضته على أتم ما يكون عليه المؤمن من الحشية والتأهب زعموا ان شرقا كان يتادده لمادة كانت تنزل من دماغه وقد رجعت الظنون في غير ذلك لتناوله عشية يومه كما اتخذ له بدار ولى عهده والله أعلم بحقيقة ذلك ودفن منفردا عن مدفن سلقه بشرق المسجد الاعظم في الجنان المتصل بداره ثم حتى بحافده السلطان أبي الوليد وعمرز بثالث كريم من سلالة وهو السلطان أبو الحجاج بن أبي الوليد تعتمد الله جيمهم بعفوه وشملهم بواسع مغفرته وفضله .



( تم الجزء الاول ويليهِ الجزء الثاني ~~بأيد محمد بن يوسف بن اسماعيل بن فرج~~ )



## فهرست

الجزء الاول من كتاب الاحاطة . فى أخبار غرناطة

صحيفة

٣ فاتحة الكتاب

١١ القسم الاول من الكتاب فى حلى الاماكن والمعاهد

فصل فى اسم هذه المدينة ووضعا على اجمال واختصار

١٦ فصل فى فتح المدينة ونزول العرب الشاميين من جند دمشق بها

وما كانت عليه احوالهم وما تعلق بذلك من تاريخ

٢٠ ذكر ما آل اليه حال من ساكن المسلمين بهذه الكورة

من النصارى المعاهدين على الاجاز والاختصار

٢٤ ذكر ما ينسب لهذه الكورة من الاقاليم التى نزلها العرب بخارج

غرناطة وما يتصل بها من المالة وما اشتغل عليه خارج المدينة من

القرى والجنات والجمعات

٢٧ فصل ٠ وتركيب ما ارتفع من هذه المدينة الخ

٣١ فصل ٠ ويحيط بما خلف السور من المباني الخ

٣٤ فصل ٠ وقد فرغنا من ذكر رسوم هذا القطر الخ

٣٨ فصل ٠ فبين تداول هذه المدينة من لدن أصبحت دار إماراة باختصار

٤١ أحمد بن خلف بن عبد الملك النسائي القلبي



صحيفة

- ٤٣ أحمد بن محمد بن أصحى بن عبد اللطيف بن غريب بن يزيد  
 ٤٥ أحمد بن محمد بن هشام القرشى من أهل غرناطة  
 ٤٨ أحمد بن محمد بن أحمد ٠٠٠٠ بن جزي السكبي من أهل غرناطة  
 ٥٢ أحمد بن محمد بن أحمد ٠٠٠٠ بن عبد الله العامري  
 ٥٥ أحمد بن محمد بن أحمد بن قنصب الأزدي  
 ٥٧ أحمد بن أبي سهل الخزرجي  
 ٥٧ أحمد بن عمر بن يوسف بن ادريس ٠٠ بن ورد التميمي  
 ٥٩ أحمد بن محمد ٠٠٠ بن علي الاموي  
 ٦٠ أحمد بن عبد الله ٠٠٠ المخزومي يكنى أبا المطرف  
 ٦٥ أحمد بن عبد الحق ٠٠٠ الجدل  
 ٦٧ أحمد بن عبد الرحمن ٠٠٠ بن الصنبر الانصاري الخزرجي  
 ٧١ أحمد بن أبي القاسم ٠٠٠ يعرف بأبن القباب ويكنى أبا العباس  
 ٧٢ أحمد بن ابراهيم بن الزبير ٠٠٠٠ الثقفى يكنى أبا جعفر  
 ٧٦ أحمد بن عبد الوالى بن أحمد الرعيني يكنى أبا جعفر ويعرف بالمواد  
 ٧٧ أحمد بن علي ٠٠ بن خلف الانصاري يكنى أبا جعفر ويعرف بأبن الباذش  
 ٧٩ أحمد بن عبد النور بن احمد بن راشد يكنى أبا جعفر  
 ٨٣ أحمد بن محمد ٠٠٠ ويعرف بأبن مصادف  
 ٨٥ أحمد بن حسن بن باضة السلمي الموقت  
 ٨٥ أحمد بن محمد بن يوسف الانصاري ويعرف بالحبالى  
 ٨٧ أحمد بن محمد الكزى الطيب

## صحيفة

- ٨٨ أحمد بن محمد بن أبي الخليل مفرج الاموى ويعرف بابن الرومية  
 ٩٤ أحمد بن عبد الملك بن سميد ٠٠٠٠ بن عمار بن ياسر  
 ٩٩ أحمد بن سليمان ٠٠٠ القرشى المعروف بابن فركون يكنى أبا جعفر  
 ١٠٩ أحمد بن أيوب الهامى يكنى أبا جعفر  
 ١١١ أحمد بن محمد بن طلحة يكنى أبا جعفر ويعرف بابن جده  
 ١١٤ أحمد بن على ٠٠٠٠ بن خاتمة الانصاري ويعرف بابن خاتمة  
 ١٢٩ أحمد بن عباس بن أبي زكريا الانصارى  
 ١٣٣ أحمد بن أبي جعفر بن عطية القضاعى  
 ١٣٩ أحمد بن محمد بن شعيب الكرياني  
 ١٤٤ أحمد بن عبد الله ٠٠٠٠ بن عرفة الفقيه  
 ١٤٩ أحمد بن على الملياني  
 ١٥١ أحمد بن محمد بن عيسى الاموى ويعرف بالزيات  
 ١٥٢ أحمد بن الحسن بن على بن الزيات ويعرف بالزيات  
 ١٥٩ ابراهيم بن محمد بن مفرج بن همشك المتأمر الرومى الاصل  
 ١٦٤ ابراهيم بن أمير المسلمين أبي سميد ٠٠٠٠ يكنى أبا سالم  
 ١٦٩ ابراهيم بن يحيى بن عبد لواحد ٠٠٠٠ الهنتاني أمير المؤمنين بتونس  
 ١٧٦ ابراهيم بن محمد بن أبي القاسم ٠٠٠ يكنى أبا اسحق  
 ١٧٨ ابراهيم بن مفرج بن عبد البر الحولاني  
 ١٨٠ ابراهيم بن يوسف ٠٠ بن دهاق الاوسى ويعرف بابن المرأة  
 ١٨١ ابراهيم بن أبي بكر ٠٠٠ الانصاري ويعرف بالتلمساني

## صحيفة

- ١٩٣ ابراهيم بن عبد الله ..... النغزى ويعرف بابن الحاج  
 ٢١٠ ابراهيم بن خلف ... بن فرقد القرشى العامرى  
 ٢١٣ ابراهيم بن محمد ... النغزى يكنى أبا اسحق  
 ٢١٧ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التسولى ويعرف بابن أبى يحيى  
 ٢١٨ ابراهيم بن محمد ... بن أبى العاصى التنوخى  
 ٢٢١ اسماعيل بن فرج ..... بن قيس الانصارى أمير المؤمنين بالاندلس  
 والملوك على عهده  
 ٢٣٧ اسماعيل بن يوسف بن فرج بن نصر السلطان المتوثب على ملك اخيه ...  
 ٢٤٢ ابو بكر بن ابراهيم الامير ابو يحيى المسوقى الصحراوى  
 ٢٤٧ ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن امير المؤمنين الملقب  
 بالأمون  
 ٢٥٥ اسباط بن جعفر ... بن سعد بن بكر بن غفان الابدى  
 ٢٥٦ اسلم بن عبد العزيز ..... بن ابان مولى عثمان ويكنى أبا الجعد  
 ٢٥٩ أسد بن القرات بن بشر المرى  
 ٢٥٩ أبو بكر المخزومى الاعمى للدورى  
 ٢٦٣ اصبح بن محمد بن الشيخ المهدي يكنى أبا القاسم  
 ٢٦٤ أبو على بن هدية  
 ٢٦٥ أم الحسن بنت القاضي أبى جعفر الطنجالى الشاعر الطيبه  
 ٢٦٦ بسكين بن باديس ..... الصنهاجى الامير الملقب بسيف الدواة  
 ٢٦٩ باديس بن حيوس ..... الصنهاجى المظفر بالله

## صفيحة

- ٢٧٢ ذكر مقتل اليهودي يوسف بن اسماعيل بن نغزله  
 ٢٧٦ بكرون بن أبي بكر بن الاشقر الحضرمي  
 ٢٧٧ بدر مولى عبد الرحمن بن معاوية الداخل  
 ٢٧٨ تاشفين بن علي بن يوسف أمير المسلمين بعد أبيه . . .  
 ٢٨٥ ثابت بن محمد الجرجاني ثم الاستربادي يكنى أبا الفتوح  
 ٢٨٨ جعفر بن أحمد . . الخزاعي  
 ٢٩١ جعفر بن عبد الله بن محمد بن سيد بونه الخزاعي  
 ٢٩٢ حسن بن عبد العزيز . . بن أبي الاحوص القرشي ويعرف بابن الناطل  
 ٢٩٤ الحسن بن محمد . . التباهي الجذامي  
 ٢٩٦ حسن بن محمد . . الفيسي ويعرف بالقلنار  
 ٢٩٧ حسن بن محمد بن باصه ويعرف بالصململ رئيس الموقتين  
 بمسجد غمرناطة  
 ٢٩٧ الحسن بن علي الانصاري ويعرف بابن كسري  
 ٣٠٠ الحسين بن عتيق . . بن رشيق التغلبي  
 ٣٠٤ حيوس بن ماكسن بن زبري الصنهاجي ملك البيرة وغرناطة  
 ٣٠٥ الحكم بن عبد الرحمن الاموي  
 ٣٠٦ الحكم بن هشام الاموي  
 ٣٠٩ حكم بن احمد الانصاري يكنى أبا العاصي  
 ٣١٠ حاتم بن سعيد . . . . . بن عمار بن ياسر  
 ٣١٣ حبيب بن محمد بن حبيب من أهل النجش

صحيفة

- ٣١٥ حمدة بنت زياد المكنىة الشاعرة الكاتبة  
 ٣١٦ حفصة بنت الحاح الركوفى الادبية الشاعرة  
 ٣١٩ الحضر بن احمد . . . بن أبى العافية يكنى أبى القاسم  
 ٣٢٤ خالد بن عيسى . . . البلوى  
 ٣٢٦ داود بن سليمان . . . بن حوط الله الانصارى الحارثى الابدى  
 ٣٢٩ رضوان النصرى الحاجب  
 ٣٣٤ زاوى بن زبرى . . . الصنهاجى الحاجب  
 ٣٣٧ زهير الامامى فى المنصور بن أبى هاشم  
 ٣٣٩ طلحة بن عبد العزيز . . . البطلبوسى وأخوه أبو بكر وأبو الحسن  
 ٣٤١ محمد بن اسماعيل . . . الرئيس والملوك على عهده  
 ٣٤٨ محمد بن اسماعيل . . . بن نصر الحزرجى امير المسلمين بالاندلس  
 والملوك على عهده  
 ٣٥٨ محمد بن محمد . . . ثالث الملوك من بنى نصر ومن كان على عهده  
 من الملوك  
 ٣٦٨ محمد بن محمد بن يوسف ثانى الملوك من بنى نصر ومن كان على عهده  
 من الملوك





